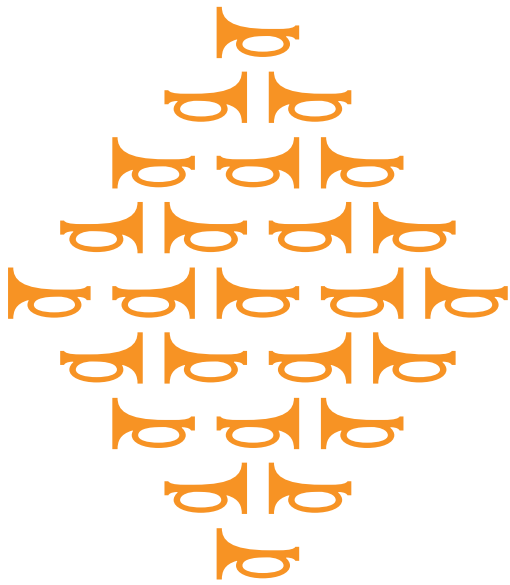


Extended Versioun



ACEL
de Studentenvertreder





LIDDERBUCH

Extended Versioun

A. Traditionell Lidder

A1.	Gaudeamus Igitur	10
A2.	Ons Heemecht	11
A3.	Ode an die Freude (Europahymne)	14

B. Cercles Lidder

B1.	Chant du Grand-Duché	18
B2.	Cri de la Grand-Ducale	19
B3.	Cri du CELB	20
B4.	D'Lauterer Lidd	21
B5.	Den Oochener Student	23
B6.	Friblëtz-Hymne	27
B7.	Le chant de la Grand-Ducale	28
B8.	Le Chant des étudiants Wallons	30
B9.	Le paradis des Strasbourgeois	32
B10.	Krëschtlidd LSZ	37

C. REEL's Lidder

C1.	R.E.E.L	40
C2.	REEL zu München	42
C3.	Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes	45
C4.	De Student dee net konnt op d'REEL..	47
C5.	Be REEL – Be Zurich	49
C6.	Ob Rouden oder Wäissen, t'ass egal...	52
C7.	REEL zu München	53
C8.	D'Studenten aus dem Grand-Duché	56
C9.	Hei zu Tréier	60
C10.	REEL 2016 – Kaiserslautern...	63
C11.	L'Etienne	64

D. Studentelidder

D1.	D'Hesperkutsch	68
D2.	Ee Sak Zement	72
D4.	This is Nr 1	74
D5.	Wann se moies buppe ginn	76
D6.	Dësch an d'Luucht	78
D7.	De Fotzebiischer	82
D8.	Wa mir Béier drénken	84
D9.	An engem Puff zu Zolwer	85
D10.	O Josi	86
D11.	Onsen Humpen	88

E. Lëtzebuerger Lidder

E1.	An engem klengen Dueref	90
E2.	D'Lidd vum Théiwesbuer	93
E3.	D'Meedche vu Gëtzen	95
E4.	De Charel	96
E5.	De Feierwon	98
E6.	De gekachte Kéis	101
E7.	De Jangli	103

E8.	De Metti leeft dem Ketti...	105
E9.	De Wilhelmus	106
E10.	Den Hämmelsmarsch	108
E11.	Den Hexemeeschter	111
E12.	Dikrecher Béierlidd	112
E13.	Drénkt e Patt op mech	115
E14.	Ech drénke gär mäi Pättchen	117
E15.	Eise gudde Béier	118
E16.	Eng Moss am Bic	120
E17.	Et ass Kiermes am Duerf	122
E18.	Fei Leit ginn zu Fouss	123
E19.	Kättche, Kättche	125
E20.	Klengen Himpchen	127
E21.	Lëtzebuerger Spezialitéiten	128
E22.	Musel-Liddchen	131
E23.	Neen, déi Schnëss	133
E24.	Tsuang	137
E25.	Un der Atert	141
E26.	Wéi meng Mamm nach...	142
E27.	Zu Arel op der Knippchen	144
E28.	Zwou Bulle Mokka	148
E29.	Am klenge Bistro	150
E30.	An Amerika	152
E31.	D'Fëscher an Jeeër	154

E32. D'Hämelmaous	155
E33. D'Hechtecher aus der Stad	158
E34. D'Kadette vun der Sprëtz	161
E35. D'Lëtzebuenger Land	163
E36. D'Lidd vum Rousefeld	165
E37. D'Pierle vum Da	169
E38. D'Lidd vum Muselgreechen	170
E39. Futtballslidd	171
E40. Kettenhändler & Cie	173
E41. Mäi Frënd de Bumski	177
E42. Manyla	180
E43. Ons Arméi	182
E44. Wa se muerges fësche ginn	185

F. Däitsch Lidder

F1.	Am Ufer der Donau	192
F2.	Griechischer Wein	194
F3.	Lieschen	196
F4.	Mein kleiner grüner Kaktus	197
F5.	Über den Wolken	200
F6.	Trink Brüderlein, trink	201
F7.	Was wollen wir trinken?	204

G. Franséich Lidder

G1.	Champs Elysées	206
G2.	Les Lacs du Conemara	208
G3.	Stars and Stripes	211
G4.	Dominique	212
G5.	Le Lundi les patates	215
G6.	Les Filles de Camaret	217

H. Englesch Lidder

H1.	My Bonnie lies over the ocean	222
H2.	Que sera, sera	223
H3.	Syphilis	225
H4.	What shall we do with...	226
H5.	Yellow Submarine	227
H6.	Yogi Bear	229
H7.	Our Family Bonnie	231
H8.	Wild Rover	234



A. TRADITIONELL

LIDDER

A1. Gaudeamus Igitur

Text: Christian Wilhelm Kindleben

Joer: 1781

1. |: Gaudeamus igitur, juvenes dum sumus :|
post jucundam juventutem, post molestam
senectutem,
|: nos habebit humus! :|

2. |: Ubi sunt qui ante nos in mundo fuere? :|
vadite ad superos, transite ad infernos,
|: ubi iam fuere? :|

3. |: Vita nostra brevis est, brevi finietur, :|
venit mors velociter, rapit nos atrociter,
|: nemini parcetur! :|

4. |: Vivat academia, vivant professores! :|
vivat membrum quodlibet, vivant membra
quaelibet,
|: semper sint in flore! :|

5. |: Vivant omnes virgines faciles, formosae, :|
vivant et mulieres, tenerae, amabiles,
|: bonae, laboriosae! :|

6. |: Vivat et res publica, et qui illam regit! :|
vivat nostra civitas, maecenatum caritas,
|: quae nos hic protegunt! :|

7. |: Pereat tristitia, pereant osores :|
pereat diabolus quivis antiburschius
|: atque irrisores :|

A2. Ons Heemecht

Text: Michel Lentz

Melodie: Jean Antoine Zinnen

Joer: 1864

1. Wou d'Uelzecht duerch d'Wisem zéit,
duerch d'Fielsen d'Sauer brécht,
wou d'Rief laanscht d'Musel dofteg bléit,
den Himmel Wäin ons mécht.

Dat ass onst Land, fir dat mer géif
heinidden alles wo'n.
Onst Heemechtsland, dat mir sou déif,
an onsen Hierzer dro'n.
Onst Heemechtsland, dat mir sou déif,
an onsen Hierzer dro'n.

2. An sengem donk'le Bëscherkranz,
vum Fridde stëll bewaacht,
sou ouni Pronk an dei're Glanz,
gemittlech léif et laacht.
Säi Vollek frou sech soe kann,
an 't si keng eidel Dreem:
Wéi wunnt et sech sou heemlech dran,
wéi ass 't sou gutt doheem!
Wéi wunnt et sech sou heemlech dran,
wéi ass 't sou gutt doheem!

3. Gesank, Gesank vu Bierg an Dall,
der Äerd, déi eis gedro'n!
D'Léift huet en treie Widderhall,
a jidder Broscht gedro'n.
Fir d'Heemecht ass keng Weis ze schéin,
All Wuert, dat vun er kléngt,

Gräift eis an d'Séil wéi Himmelstéin,
an d'A wéi Feier blénkt.

Gräift äis an d'Séil wéi Himmelstéin,
an d'A wéi Feier blénkt.

4. O Du do uewen, deem seng Hand,
duerch d'Welt d'Natioune leet.

Behitt Du d'Lëtzebuenger Land,
vru friemem Joch a Leed!

Du hues ons all als Kanner schonn,
de fräie Geescht jo ginn.

Looss viru blénken d'Fräiheetssonn,
déi mir sou laang gesinn!

Looss viru blénken d'Fräiheetssonn,
déi mir sou laang gesinn!

A3. Ode an die Freude (Europahymne)

Text: Friedrich Schiller

Joer: 1864

O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen
Und freudenvollere!
Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
eines Freundes Freund zu sein,
wer ein holdes Weib errungen,
mische seinen Jubel ein!
Ja - wer auch nur eine Seele
sein nennt auf dem Erdenrund!

Und wer's nie gekonnt, der stehle
weinend sich aus diesem Bund!

Freude heißt die starke Feder
in der ewigen Natur.
Freude, Freude treibt die Räder
in der großen Weltenuhr.
Blumen lockt sie aus den Keimen,
Sonnen aus dem Firmament,
Sphären rollt sie in den Räumen,
die des Sehers Rohr nicht kennt.
Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.



B. CERCLES

LIDDER

B1. Chant du Grand-Duché

Cercle: CELB

Weis: Un der Atert

1. Nous, les luxos, on est les beaux
Guindailleurs, la pine en main
En les prenant par derrière
On encule les putains

*O ma pompe, je te trompe
Je te trompe comme un con
O ma biche, comme je triche
Comme Je triche pour du bon*

2. On se saoule, on se roule
Dans les fèc's de nos copains
Quand nous buvons notre verre
Plein de bière ou de vin

Refrain

3. Quand on chante, quand on danse
Comme Luxos, c'est bien marrant

On s'ennivre, savoir vivre
Puis on tombe, dégueulant

Refrain

B2. Cri de la Grand-Ducale

Cercle: la Grand-Ducale (Louvain)

*(D'éischt gött d'Heemecht gesongen an dann
kënnt den Cri)*

Cri:

President: Roude Léiw

déi aner äntweren: Huel se

President: Roude Léiw

déi aner äntweren: Huel se

President: Roude Léiw

déi aner äntweren: Huel se mam Sack

B3. Cri du CELB

Cercle: CELB

Weis: When the saints go marching in

|: *Oui les luxos! Oui les luxos!* :|

Oui les luxos aiment se saouler

Quand nous partons à la guindaille

On frappe fort, on frappe fort

|: Et chope en main! Et chope en main! :|

Et chope en main on chante tout haut

|:Que le folklore vive toujours :|

|: En faisant jouir! En faisant jouir! :|

En faisant jouir de belles salopes

On pense déjà à not' prochaine bière

On pense déjà à un aut' vagin

|: C :|

|: E :|

|: L :|

|: B :|

Spell! CELB!
Spell! CELB!
Spell! CELB!

B4. D'Lauterer Lidd

Cercle: LSK

Weis: Viva Espana

1. Hei op Lautern stiermen d'Leit aus allen Ecken
Déi eng zitt de Studium, déi aner de Veräin
Déi eng setzen d'Nues an d'Bicher ze strecken
Déi aner fannen de Café fill méi fäin

Hei um Stammdesch trëfft sech Dënschdes
Jonk an Aal
Well d'Stëmmung ass hei ëmmer kolossal

*An d'Studium mäuscht ee risege Spaass
T'ass schéin hei zu Lautern
Du drénks gemittlech Glas vir Glas
T'ass schéin hei zu Lautern
An Owes gi mir richteg Gas*

*T'ass schéin hei zu Lautern
A wanns du bis a Stëmmung bass
Da kënns du net méi lass*

2. Hei zu Lautern léisst et sech sou herrlech
liewen

Ee kale Béier ass ëmmer ee Genoss
Mir probéieren de Studium ze iwwerliewen
Dofir gött sech och all Owend begoss

A gött de LSK ee mol ee Patt
Da drénkt de gréisste Sparfuchs och gären ee mat

Refrain

3. Zu Lautern kann et dir och mol geschéien
Du denks un alles ausser un deng Promill
Wëll de Wecker dech da mueres waakreg kréien
Vum Dag virdrun, hues du der e puer ze fill

Da pak schnell deng zwou Saachen, a géi lass
Dat du mat Zäite – an denge Course bass

Refrain

B5. Den Oochener Student

Cercle: AVL

1. Ee Jong, dee wollt emol studéieren,
dee frot sech, wat maachen ech elo
wéi hien sech do wollt informéieren
wor och een vun Oochen do
dee sot, et geet näischt iwwer Oochen
an d'Uni dat ass déi bescht
dee Jong deen huet sech dat unhéieren
a sot sech, dat do kléngt net schlecht!

2. Kuerz drop, huet hien sech ageschriwwen
op der RWTH
de Papp, den duecht, mäin Jong ass
duerchdriwwen
dat do, dat geet an d'A
de Jong dee sot, guer näischt!
Schliisslech sinn ech domm
An ausserdeem hunn ech meng Première
a sinn e seriöse Jong

Rumtata, Rumtata, ...

3. D'Semester dat huet ugefaangen
an hien wor och der bäi
hien ass an all Virliesung gaangen
an souzt an der éischer Rei
dat do dat sinn einfach Saachen
dat ass jo alles kloer
Ech mengen, ech wärt mäin Ingenieur maachen
a manner wéi fënnef Joer

4. Mam Äifer wor et schnell gedoen
et woren emol kéng véierzéng Deeg
wéi hien do an säin Cours wollt goen
do trefft hien een ale Kolleg
„Du bass och hei zu Oochen ?
Ma dat ass eng fei Saach“
Den Freed deen sot, „dat do ass fantastesch,
lo gött mol eng Rull gemaach!“

Refrain

5. Deen éischen Bistro, wou si du goungen,
do wor et wierklech uereg
all déi, déi op den Dëscher stoungen
déi koumen vun Lëtzebuerg

jet Humpen huet hien konsumméiert
hien hat eng déckeg un
den Dag drop, gouf näischt méi geléiert
well de Jong war net gutt drun

6. Déi nächst Deeg, Wochen a Méint
do gOUNG et net anescht erof
an huet et him zevill gedréint
dann huet hien am Bistro geschlof
hien huet gesoff a gefeiert
hien wor den Béierheld
a wéi déi éischt Klausuren kummen
huet hien se ofgemellt!

Refrain

7. Déi nächst Semester gouf nach ëmmer,
alles drop gemaach
et gouf souguer, nach vill schlëmmer
an d'Liewer gouf méi haart
a schliisslech no etlech Semester
koum dat, wat hien net wollt
dunn ass hien am drëtte Minister
ratzekal duerchgetrollt!

Taataatata, ... (Tauermarsch-Musék)

8. Sâi Studium ass elo geschass
kee Frang méi hannen a vir
a wéi hien zrêck op Lëtzebuerg komm ass
stoungen d'Valissen virun der Dir
dofir Leit loosst Iech beléieren
a maacht kéng sou eng Gaffen
drénkt dir gären eng etlech Béi'ren
da gitt dach nëmmen schaffen!

B6. Friblätz-Hymne

Cercle: Friblätz

Weis: Wenn nicht jetzt wann dann (de Hühner)

Text: Ben Hoscheit

1. Rout wäisst Kräiz, dat ass d'Schwäiz
Fribourg ass eis Unis-Stadt.
Op der Pérolles oder PH
Cardinal mëcht ons sat.

Funiculaire, Belvédère
Mir si kleng awer oho.
Schwäizer Frang, plus Gesang
Party am Taco Loco.

*Jiddereen danzt um Dësch
Den Owend ass nach frësch
Dowéinst sange mir lo dräisproocheg:
Nous chantons, Fribourg
Etudiants, mais du Luxembourg.
Rädest' dütsch? – eng Grätz
Loset her! – eise Cercel heescht Friblätz.*

2. Schockela, Kéisfondue
D'Resultat hei vun de Kéi.
Ob um Schi, ob um Schlitt, ob um Snowboard
oder Lift
Hu mir Spaass am Schnéi.

Les dragons de Gottéron
Schlon de Bieren eng an d'Fress.
Ancienne Gare, Antidote
Oder och Café de la presse.

Refrain

B7. Le chant de la Grand-Ducale

Cercle: Lestle

Weis : The Great Escape (Theme)

1. Oh oh liégeois, oh prenez garde
Voilà les luxos qui débarquent
N'hésitez pas à vous cacher
Si vous refusez d'affonner

Lëtzebuerg

2. Cachez donc vos belles donzelles
Avant kon nvous les dépuçelle
Car nous luxos on est avide
De leur remplir tous leurs vides

Lëtzebuerg

3. St Nicolas et St Torè
On y sera toujours bourré
Car un luxo ne cessera
Jamais de vous affoner

Lëtzebuerg

B8. Le Chant des étudiants Wallons

Text : Chant Louvainiste

Joer : 1913

1. Que jusque tout au bord
L'on remplisse nos verres,
Qu'on les remplisse encor'
De la même manière,
Car nous somm's les plus forts
Buveurs de blonde bière,

*Car nous restons
De gais Wallons,
Dignes de nos aïeux, nom de Dieu
Car nous sommes comme eux, nom de Dieu
Disciples de Bacchus
Et du roi Gambrinus*

2. Nous ne craignons pas ceux
Qui dans la nuit nous guettent:
Les Flamands et les gueux
À la taille d'athlètes,

Ni même que les cieux
Nous tombent sur la tête,

Refrain

3. Nous assistons aux cours (jamais !)
Parfois avec courage,
Nous bloquons certains jours (jamais !)
Sans trop de surmenage,
Mais nous buvons toujours
Avec la même rage,

Refrain

5. Quand nous fermerons l'œil
Au soir de la bataille
Pour fêter notre deuil
Qu'on fasse une guindaille
Et pour notre cercueil
Qu'on prenne une futaille,

Refrain

6. Et quand nous paraîtrons
Devant le grand Saint Pierre
Sans crainte nous lui dirons:
“Autrefois sur la terre,
Grand saint, nous n’aimions que
Les femmes et la bière!”

Refrain

B9. Le paradis des Strasbourgeois

Cercle: ALUS

Weis: Les lacs du Conemara

Text: Daniel Schweitzer

Joer: 2004

1. Tarte flambée au feu
Des pitchers de bière
Autour des verres
Pour les étudiants
Un peu d’enfer
Pour les Strasbourgeois

Des girafes de blanche
Des mètr' de ricard
Colorent les bars
Les caves, les comptoirs
C'est le décor
Des Strasbourgeois

En automne toujours
Commencent les cours
Mais on s'en fout
On fête des boums
De bienvenue
Des Luxembourgeois

Puis le parrainage
Et le bizutage
On boit beaucoup
Si vite que l'on peut
Et le meilleur
Devient roi des bleus

De Luxembourg-Ville
D'Esch-sur-Alzette
Et de Diekrich

On est arrivé dans le
département du Bas-Rhin

Y'a une cathédrale
Un marché de Noël
Connus partout
Et le Parlement Européen
Ce n'est encore rien

*Là-bas ô Luxembourgeois
On sait tout le prix de la bière
Là-bas ô Strasbourgeois
On n'accepte pas
La loi des horaires
Ni celle de nos propriétaires*

2. Tarte flambée au feu
Des pitchers de bière
Autour des verres
Pour les étudiants
Un peu d'enfer
Pour les Strasbourgeois
Des girafes de blanche
Des mètr' de ricard

Colorent les bars
Les caves, les comptoirs
C'est le décor
Des Strasbourgeois

Il y a cinquante ans
Quelques potes avaient
La bonne idée
De se rassembler
Un comité
L'ALUS était née

C'est le paradis
Pour tous les sales bleus
L'enfer aussi
Certaines soirées
restent légendaires
Pour l'éternité

Plein de fûts gratuits
On y est souvent
Au Rock City
Tournée de la Soif
Et Route du Vin

Un goût de meilleur

Un Rallye-Café
Et Saint-Nicolas
Le Baggersee
Et toutes les années
La grand' Reel
A chaque fois ailleurs

Refrain

B10. Kräschtlidd LSZ

Cercle: LSZ (1996)

Weis: O Tannenbaum, O Tannenbaum

O Béierfaass, o Béierfaass,
Wat bass du dach dobanne naass,
Du gëss haut dausend Humpen hir,
An ech si frou mat dir dofir.
O Béierfaass, o Béierfaass,
Spull erof mäi Bicherhaass.

Studentebud, Studentebud,
Kasch's mech nach mäi leschte Su.
Da bass sou kleng , et ass ganz schlëmm,
Beim dënnsten Houscht da wack'len d'Wänn
Studentebud, Studentebud,
Zwee mol zwee Meter ass ze kleng.

Dir Jempien, dir Jempien,
Hu dir da ni Versteesdemech.
Wa mir är Schëlter klaue ginn,
Hu mir näischt Béises an dem Sënn.

Dir Jempien, dir Jempien,
O loosst eis goen aus dem Bing.

O dir schéi Möss, o dir schéi Möss,
Wat mir dir ons sou vill Verdröss.
Dir sidd zu Zürech schrecklech rar,
dat huet d'Studenten krank gemaach.
O dir schéi Möss, o dir schéi Möss,
Maacht ons mol Freed a kommt gewëss.

Beim Amanda, beim Amanda,
Do gött et een ze saufen.
Jo bréngt eis nach ee Café Lutz,
dat deet sou gutt a mengem Biitz.
Beim Amanda, beim Amanda,
Do wëll ech ëmmer bleiwen.

O décke Péip, o décke Péip,
Wat hunn ech dech sou gären.
Ech friessen dech am Nidderduerf,
A katzen duerno an e Kuerf.
Schöne Sonntag, schöne Sonntag,
Lo gi mer nach een drénken.



C. REEL'S

LIDDER

C1. R.E.E.L

REEL 2005 - Oochen

Weis: YMCA (Village Poepel)

1. Am Béier, jo do ass vill Gespréich
An den Niveau, deen ass ëmmer ganz héich
Well sou hu mir eis zu spéiderer Stonn entscheed
D'REEL hei ze maachen
Iddiën dat bei eis jiddweree
Mee d'Couillen, hat dunn nëmme just een
Hien ass Prési vum REEL's Comité
Eise Guy deen ale Knaschtsak
Zicke Zacke Zicke Zacke weis däi Sak!

*R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
4 Deeg si mir hei
ze nerven d'däitsch Polizei
An z'ameséiren bis näischt méi geet
Mir sinn zu Oochen op der
R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
Ganz groussen Tennis ass dat
Dovu gött laang nach geschwat
Jo dat lo dat ass einfach eemoleg*

2. Oochen ass bekannt fir seng Schoul
Ingenieuren ginn so spatz wéi en Nol
An eise Cercle dat ass den AVL
Den eis hëlleft z'iwwerliewen
Studéieren, probéiert hei jiddwereen
Heiansdo een drénken, nee do zitt sech bal keen
An och feieren, jo do si mir déck do
Duerfir loosst eis Party maachen
Zicke Zacke Zicke Zacke A.V.L!

Refrain

3. D'REEL ass lo knapps réischt am Gang
Mee dir sidd schonn alleguer Feier a Flam
Fir ze lauschteren den Ensemble Vocal
Vun den Oochener Sängerknaben
Sangen, dat kënnen se sûrement bien
Op den Concerten, do danzt ëmmer de Bär
Souguer eng CD hunn si dës lescht opgeholl
Duerfir sangt dem Männerchouer
Zicke Zacke Zicke Zacke eng CD

|: *Refrain* :|

C2. REEL zu München

REEL 2007 - München

Weis: Skandal um Rosie (Spider Murphy Gang)

1. München ass eng ganz schéi Stad,
mee lo gëtt hei mol d’Kierch versat,
et ass lo riwwer mat der Rou,
spärt léiwer all är Dieren zou!
Aus ganz Europa si mer komm,
mir schloen hei a wéi eng Bomm,
mir ginn och nimools midd,
an dofir sange mir dëst Lidd!

*Mir sinn d’Elite bei eis doheem,
dat bestreit jo awer wierklech keen!
REEL (REEL),
et ass souwäit!
REEL (REEL),
mir si gehäit!
REEL,
REEL zu München.*

2. Scho moies si mir fréi um Dill,
an drénke scho beim Kaffi vill.
Am Workshop dann gëtt iwwerluecht,
wéi läschen ech mäi nächsten Duuscht!
Mir kucken eis schéi Saachen un,
wat déi hei sou ze bidden hunn.
Mir schwätzen och ganz gär gescheit,
an hu nach ni ee Wuert bereit.

Refrain

3. De Biltgen ass ee gudde Mann,
dee nawell ganz gutt schwätze kann,
mä géint eis kënnt hie guer net un,
dat ass lo wierklech net gelunn.
An d'Modert dat ass eng schéi Fra,
si brauch och guer kee Wonderbra,
et kënnt jo net op d'Schénheet un,
si misst schonn Argumenter hunn.

Refrain

4. D'ACEL ass eisen Daachverband,
si sinn am ganze Land bekannt,

op der REEL ginn si richtig lass,
t'gëtt sech lo net méi um Rimm gerass.
Mir bleiwe lo nach ganz laang hei,
well hei ass alles an der Rei,
et ass nach bässe Béier do,
an et sinn der och just e puer K.O.!

Refrain

C3. Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes

REEL 2008 – Paräis (inoffiziell)

Weis: Kättche, Kättche

Mir studéieren an de frieme Länner,
vill schwéier Fächer mat vill Fläiss
Dobäi si mir net ëmmer niichter,
a schwätzen och emol franséisch.
A mir lafen och emol plaakeg,
duerch Paräis an eiser Pracht,
dobäi goufe mir bal praktesch,
vun den C...R...S zerfacht.

*Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Op der REEL weise mir de Schlämpes,
wann dir eng an d'Schäiss gehäit.
Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Keng Idealer an keng Ziler,
mä dofir eng Wixmaschinn.*

A wat hu mir hei geléiert,
ma maach deng eege Firma op.
Mat engem Belsch wier net verkéiert,
dréin deng eege Welt op d’Kopp.
Ënnerstëtzt gëss du och kräfteg,
vum Luc Frieden, sief dach schlau.
Du profitéiers heivunner kräfteg,
a wiel och nëmmen d’CSV.

Refrain

A geet deng Firma eemol d’Baach an,
an du hues es déckeg sat,
ma-ach d’Rull ewéi de Biltgen,
a géi nëmme bei de Staat.
A bass du guer net interesséiert,
an du wëlls och kee Beruff,
sou laang gött nach studéiert,
mat Kollegen an dem Soff.

Refrain

C4. De Student dee net konnt op d'REEL goen

REEL 2009 - Karlsruhe

Weis: Zu spät (Die Ärzte)

1. Firwat hues du mir dat ugedoen?
Ech wollt onbedéngt ob d'REEL goen.
D'Umeldung fir d'REEL ass lo op
Säit engem Joer waarden ech drop!
An de Programm, deen ass sou top!
Et geet lass mam ACEL Workshop
Ech weess wat der un hir gefällt!
Et ass flott a kascht net vill Geld!
Ech well mam Bus dohi well ech keen Auto hunn,
wann net da kommen ech mam Flioger un.

An awer eppes dat kann ech verspriechen,
ech wäert dem Biltgen nach ee Fanger briechen.
Da sinn ech ee Star deen an der Zeitung steet.
Leider war d'Umeldung schonn voll an du war
ech ze spéit!
Ze spéit!

2. Dir sidd mat der REEL am IHK gewiescht!
Meng Mamm huet mer nëmme Fix a Foxi virgelies.
Dir waart deier iessen, natierlech am Renaissance,
bei mir gouf et ee Sandwich Made en France.
De Gedanke, bréngt mech an d'Gruef!
Dir kritt dat, wat ech net duerft!
Ech haasse mech, wann et dat gött,
sou wéi ech mech virdru gefreet
Ech wollt per Force an de Bus eran,
ech wosst net dass de Buschauffer, Karate kann!

Mee d'nächst Joer do wäert ech mech rächen,
ech plangen d'REEL an da kënnst dir blechen.
Da sinn ech ee Star deen an der Zeitung steet,
jo dann deet et iech leed, mä da sidd der ze spéit!
Mee d'nächst Joer do wäert ech mech rächen,
ech plangen d'REEL an da kënnst dir blechen.
Da sinn ech de Chef an dir laaft hannert mer no,
mee dann ass et ze spéit dann ass keng
Platz méi do!
Ze spéit

C5. Be REEL – Be Zurich

REEL 2010 - Zurich

Weis: Heidi (Gitti & Erika)

O-la-i-oh !! O-la-i-oh !!

REEL, REEL

Wösst dir schonn wat iech är Zukunft bréngrt

REEL, REEL

Bleifs d'am Ausland oder gees de heem

Problem, Froen, dat kanns du hei diskutéieren

REEL, REEL, mir regruppéieren

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

Züri, Züri

Summer, Wanter mir hunn ëmmer Spaass

Züri, Züri

Bierger, Snowboard an Après-Ski

Uni, ETH, bréngen eis vill zum léieren

Züri, Züri, heescht kombinéieren

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi
Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi
Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

Béier, Béier
Hëllef eis duerch déi schwéier Zäit
Schëdden, Schëdden
Dat ma'n mir all Nomëtten
Grölen, fetzen, dann am Kalzong schwammen
goen
Schëdden, Schëdden, aw'r zum Schluss en Diplom

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi
Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi
Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

REEL, REEL
Bass d'nach fit oder bass d'scho midd?
REEL, REEL
D'huet sech g'lount, t'war eng super Zäit
Schlofen, raschten, dat kenne mir wa mir doheem
sinn
REEL, REEL dréink nach een ier mer ginn

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi
Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi
Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

REEL, REEL

Komm dach zrécck, bau eng Bréck
Fann dach einfach dän Gléck

C6. Ob Rouden oder Wäissen, t'ass egal du muss ëmmer Schäissen

REEL 2012 – Oochen (inoffiziell)

Weis: Ons Heemescht

Text: Schumpi, D. Bettendorff

1. Oh Primitivo däi Geschmaach,
deen ons verzweiflé léisst.
Verschoun eis Liewer an de Kapp,
mir wëlln' dach just de Soff!
Du hues ons schonn den Dag verschass,
huet dat da misse sinn?
|: Looss viru steigen eis Promill,
bis mir kee Land gesinn :|

2. Oh Pinot Grigo hal dach op,
esou e blöden Numm ze hunn!
De Soud, dee steigt d'Strass schonns erop
a kënnt dobaussen un.
Eis Liewer huet es komplett sat,
sou ugeschass ze ginn!

Oh AVL hal dach op,
eis sou eng Schmaach ze ginn!
Oh AVL hal dach op,
eis sou schäissen ze dinn!

C7. REEL zu München

REEL 2014 - München

Weis: Atemlos durch die Nacht (Helene Fischer)

1. Mir fueren mat de Busser an eis Weltstad
mat Häerz,
dat gi véier Deeg voll mat _ Péng a mat Schmäerz,
oho, oho
Gutt ausgeschlof an ausgerout, sou komme
mir un,
kee Béier a kee Whisky bis lo ragezunn, oho, oho
Wat dat hei och ë-mmer gött, mir hoffe mir ha-le
Schrëtt,
Well lo geet et schnell, ganz schnell op
der RE-E-L!

RE-E-L zu München
wat wëlls du der méi wënschen?
RE-E-L einfach lass,
fëll der d'alleréischst mol d'Strass!
RE-E-L zu München
spiers du och wat lo hei kënnt?
RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!
Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht
Augustiner, Hacker, Haaptsaach et kraacht!
Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,
mir knuppen eran, bis näischt méi geet...

2. 'Wat sollen d'Münchner Flicen eis da lo och
nach don',
voll wéi dausend Russe, kënne mir eis nach
schlon', oho, oho
Mir lafe plakeg duerch den _ Englesche Gaart,
mir si motivéiert an dat extrem apaart, oho, oho
fir eis léif Presi-dentin: „les nichons au _ balcon!“
A fir de Presi _ gëllt och: „montre nous tes
couilles!“

RE-E-L zu München
wat wëlls du der méi wënschen?

RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!
Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht
Augustiner, Hacker Haaptsaach et kraacht!
Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,
mir knuppen eran, bis näischt méi geet...

RE-E-L zu München
wat wëlls du der méi wënschen?
RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!

RE-E-L zu München
wat wëlls du der méi wënschen?
RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!
Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht
Augustiner, Hacker Haaptsaach et kraacht!
Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,
mir knuppen e-ran, bis näischt méi geet...

C8. D'Studenten aus dem Grand-Duché

REEL 2014 – München (inoffiziell)

Weis: d'Lidd vum Théiwesbuer

Text: Schumpi

1. D'Studenten aus dem Grand-Duché,
déi stoungen vrun der Dier.
Et gouf lo eescht, verbäi de Spaass
Si ronz'le mat der Stir!
D'Regéirong hat ee Meisch geschéckt,
fir si spueren ze dinn.
An dat wor him wéi't schéngt gegléckt,
si musse sech erginn.

(Studentechorus) Refrain: 1x
Student a Studentin, o quel Malheur,
mir musse fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer

2. Mä d'Studenten déi woren op,
a ruffe guer net frou:

“Eis Suen eis ewechgeholl,
dat loosse mir net zou!”
Sozialfäll jo dat si mer all,
de Staat soll sprangen do’n.
Mir mussen d’Käschte vun ‘em Soff,
iergendwéi kënnen dro’n...

Refrain

3. Mä Meisch duecht sech,
majo, dat do, ma dat wier dach gelaacht!
Mäin éischten Dossier um Posten
dee géing erof lo d’Baach.
Ah nee, do kënt dir rechnen
an och är Leit nach fro’n,
Ech gläwe iech keng Nummeren
Mäin Hansen wäert iech’t so’n!

Refrain

4. Du koum de faméisen AK,
si ruffe ganz wäit vier:
“Looss d’Box erof, du Klu-unni
Mir filmen dat lo gier!”

Hat Meisch eppes ze verbiergen,
dat kann ee lo hei fro'n?!
Villäicht och eis Mini-i-ster
do enne net vill dro'n...

Refrain

5. Och d'Schüler gounge gär op d'Strooss,
a rulle mat den An:
Reformen sinn dach mega-out,
huet deen dat net verstan?
Si bläre mat er Bierestëmm,
Oh Meisch t'es un Kluni.
An er-gänzen dat selbtbewosst:
„Fanger weg de mon Uni!“

Refrain

6. Mä t'gëtt och nach een Daachverband,
dee fläisseg d'Aarbecht deet,
an och keen Zodi brauch ze schlo'n,
well een e sou versteet.
Dir wësst vu weem mir schwä-ätzen
eppes Bess'eres fënnt ee kaum.

Ee konstruktiven Dialog,
ersetzt sou munchen Schaum.

Refrain

7. D'Moral vun der Geschicht Här Meisch,
de Geck léisst een am Eck!
Verhand'le mat der A-ACEL,
do kritt Dir nii ee Schreck.
E-loquent, schéin a niichter
'schmier'mir Hunneg ëm de Mond.
do kënnt Dir soe wat Dir wëllt,
mir hunn eis einfach fonnt!

Refrain

8. Vergiesst also elo ni méi,
ze lauscht'ren op eis Stëmm.
A fret Iech nëmme ni ze fréi,
well d'Cercle sinn net domm.
Kommt hieft elo dann och Äert Glas,
ze prosten mat eis all,

Minister Meisch, lo feiert mat,
De Béierkrou ass voll!

Refrain

C9. Hei zu Tréier

REEL 2015 - Tréier

Weis: Un der Atert

Et ass kloer, een mol d'Joer
Ass 4 Deeg eng gréisser lass
Soff an Dusel, un der Musel
T'gouf héich Zäit datt d`REEL ass

*An hei sinn mer,
zesummen stinn mer
Hei zu Tréier REEL
Et gött gefeiert,
kommt heihinner
Hieft är Béier REEL*

De Marxe Charel, den Hornse Guildo
Sinn all Bouwen vun der Staat
Wollt sou maachen sou wéi deemools
De Student dee war gutt sat

Refrain

Am Ufank stoung en, bemol loung en
Nieft dem Comptoir voll wéi d'Sau
Awer well mer en net loosse leien
Schleefe mir en a säi Bau

Refrain

En huet getuddelt, en huet gespruddelt
Am Sales-Lentz déi houer Panz
A wéi mer en dunn doheem mol haten
Huet hien gereiert, schéi Vakanz!

Refrain

Wäin an Orgien, Porta Nigra
D'Réimer haten hire Spaass

Eemol liewen wéi den Caesar
Ass an d'Box gaang an war dunn naass

Refrain

Dat bescht géint Migräne, Konterbéier
Well mir ginn nach laang net heem
Mier drénken weider hei zu Tréier
Seng Saachen packen well wierklech keen

Refrain

C10. REEL 2016 – Kaiserslautern (inoffiziell)

REEL 2016 - Kaiserslautern

Weis: Hell liichten d'Bränn (K. Gläser)

Hei zu KL, geet et ganz schnell.
Café un Café an der Alstad,
um halwer zwielef si mir längst sat,
Hei zu KL, geet et ganz schnell.

Mir ginn lo Gas, d'Strass déi bleift naass.
Mir drénken Champes Wäin an Béi er,
den Alkohol fléisst bei ons ganz séi er,
Mir ginn lo Gas, d'Strass déi bleift naass.

Do mäss de Näischt, Do mäss de Näischt.
Muss erëm een eng Dommheet maachen,
dann muss all Mënsch natierlech laachen,
Do mäss de Näischt, Do mäss de Näischt.

Dat ass d'REEL, hei zu KL
All Joers kommen mir zesammen,

Lëtzebuerg brauch sech net ze schummen,
Dat ass d'REEL, hei zu KL

C11. L'Etienne

REEL Kaiserslautern – 2016 (inoffiziell)

Weis: An engem klengen Dueref

Text : S.O.A.P. '16 (Steve, Olivier, Anouk, Pit)

Mam Schneider als Minister do si mir wierklech
lass.

Hien huet kee Liiblingsdéier dat ass dach wi-
erkelech krass.

Well wie mir konnte liesen de Feierkrop dee sot.
D'RAEL de leschte Weekend déi huet de Schrëtt
gewot.

Hei t'ass eng Freed wa Lautern steet.

*Mir waarden op de Bus, mam Saufen ass net
Schluss.*

Mir behuelen ons gär donieft.

*Et gött just domm geschwat.
A mir sinn all Dag sat.*

Wat musse mir hei saufen, de Bitburger de suckt.
Wou bleift di Palette Béier, Lautern
huet verkackt.
Well di schéin A-M Katztuut di ass scho
gutt geféllt.
Mee leider musse e soen den Zweck gouf
net erfällt.

Refrain

Den Heintz dat wor ee Kärel, deen huet
eis gutt gefall.
D'REEL 2050 di fénnt jo statt am All.
Domat hu mir kee Problem, den Etienne
weess Bescheid.
Well mat Deepspacemining huet d'Staatskeess
ganz vill Freed.

Refrain

D'RAEL an engem Hotel, wien hätt dat scho
geduecht.
Konservativ REEL'aner di sinn ebe verbruet.
Och Calicoten klauen dat muss geléiert sinn.
Vill Léit hei op der RAEL dat einfach net verstinn.



D. STUDENTE

LIDDER

D1. D'Hesperkutsch

1. En décke fette Bunes an eng horeg Mutsch,
déi souzen mol zesummen an der Hesperkutsch,
du sot de Vullepier zu sengem Mutschegréit,
lo kriss du mol e Kräftegen an d'Ventil gedréit.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf, -gelaf.

2. Mäi léiwe Pier sot d'Gréit, déi doe wär gelaacht,
ech hunn der jo eng Fotz ewéi eng Scheierpaart,
a léiss ech dech och drun, da wäers de
dach gezunn,
wëll ech schonns zënter fënnef Deeg de
Rouden hunn.

Refrain

3. Du sot de Pier zum Gréit, du déck fett
houer Sau,
haut kriss de kee gemaach, mäi Jeep deen
ass ze rau,

a wanns de och mengers vläicht, e wär der
net méi ganz,
Erreur, du hues dech g'iert, lo kriss de
een an d'Panz.

Refrain

4. De Bunnes huet gehummert, et wor ee Genoss,
an de kale Bauer ass a Stréim gefloss,
den Aasch huet Spréng gedon, de Sak huet
d'Rad geschlon,
„O Jesses“ sot dunn d'Gréit, dat huet gutt gedon.

Refrain

5. O merde, sot d'Gréit, meng Nennen si
steif wéi eng Bull.
An ech, sot dunn de Pier, ech hunn e
Kramp am Vull.
Dat alles wär nach näischt, häss du de
Rouden net,
da géif ech dier mol weisen wéi ee Minett mécht.

Refrain

6. Du hëlt jo d'Gréit dem Pier säin décke
Vull an d'Schnëss,
den do, den ass jo steif, den schmaacht
no Mandelnëss,
du sot de Vullepier: O Gréit du bass pervers,
lo huele mir d'Hesperkutsch a fueren no Anvers.

Refrain

7. An hues de als Student emol en décke ston,
da brauchs de dofir nach net op Léck* ze gon,
de Bleu** deen hat verstan, de Bleu** deen
ass geflunn
an huet am Fliger sech der schonn e puer gezunn.

Refrain

8. Zu Léck* do fonnt hien och scho gläich eng
speckeg Mutsch.
Mais hier wor sat an dofir war säi Steiwe futsch.
Mäi Jong géi du rëm heem, sot d'Sau, géi zrëck
an d'Schoul,
wëll ech brauch net en Ziipchen mä en décke en
décke Poul.

Refrain

9. Doheem huet hien d'Moral vun der Geschicht
beduecht.

T'huet Sue kascht an ech hunn nach keen fäerdeg
bruecht.

Wien net méi biischte kann, ass dofir net verluer,
well fir ze flipperen geet och e Mëllen duer.

Refrain

*Léck: och Gent oder eng aner Stad

**Bleu: oder een aneren Numm

D2. Ee Sak Zement

Weis: Lidd vun de Biergmänner (E. Kauth) /
Lëtzebuenger Aarbechterlidd

Ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement.

Zwee Sak Zement, zwee Sak Zement, ...

D3. Een-a-Schwanz mech

Een-a-Schwanz mech,
zwee-a-Schwanz mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-a-Schwanz mech,
siwen-a-Schwanz mech,
aacht-a-Schwanz mech,
néng-a-Schwanz mech,

Drëps mech.
Een-an-Drëps mech, ...

Verféier mech, ...

Fotz mech, ...

Sex mech, ...

Triwwel mech, ...

Katz mech, ...

Verhonds mech, ...
..., néng-a-verhonds mech,

Honnert.

D4. This is Nr 1

1. And this is number one,
an dann ass en och schonns dran,

*oh my Darling, oh my Darling huel meng
Gäns! Huel meng Gäns!*

2. And this is number two,
dee geféckt gött dat bass du,

Refrain

3. And this is number three,
sou geféckt goufs du nach ni,

Refrain

4. And this is number four,
tëscht de Been hues du nach Hoer,

Refrain

5. And this is number five,
an dann ass en och scho steif,

Refrain

6. And this is number six,
an da kënnt ewell meng Wichs,

Refrain

7. And this is number seven,
dee geet dran a net danewen,

Refrain

8. And this is number eight,
an dann ass et schonns ze spéit,

Refrain

9. And this is number nine,
ma deen doten, dee koum fein,

Refrain

10. And this is number ten,
an dee Leschte geet téscht d'Zänn.

Refrain

D5. Wann se moies buppe ginn

Weis: Wann se muerges fésche ginn

1. Wann se moies buppe ginn,
Yup hei di, Yup hei da.
Kënn der s'op der Gare gesinn.
Yup hei di hei da.
D'Staangen héich an d'Weck geschmiert,
wann den Zuch bäi d'Houré fiert.

*Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei di hei da,
Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei da.*

2. Buppen ass e schéine Sport,
Yup hei di, Yup hei da.
Mä eng Gäns ass séier fort.
Yup hei di hei da.
Hues de grad en décke ston,
muss de scho 'rëm pisse gon.

Refrain

3. Buppen ass e gutt Gefill.
Yup hei di, Yup hei da.
Dofir ma'n mer 's jo souvill.
Yup hei di hei da.
Wann de Vull dobannen ass,
geet dat houere Pomple lass.

Refrain

4. Féckt däi Papp deng Mamm net méi.
Yup hei di, Yup hei da.
Huet se hiren Tirang wéi.
Yup hei di hei da.
Pecht si sech eng Plooschter drop,
klëmmt di Sau vun hannen drop.

Refrain

5. Hues de mol de Vull verbrannt.
Yup hei di, Yup hei da.
Stiech en huerteg an de Sand.
Yup hei di hei da.
Wann et dann net besser geet,
zéi e raus an wichs nach een.

Refrain

D6. Dësch an d'Luucht

1. |: Aarsch vum Stull :|
Ladiladi hoppsasa
|: Aarsch vum Stull :|
Ladiladi hoppsasa

2. |: Hand um Dësch :|
Ladiladi hoppsasa
|: Hand um Dësch :|
Ladiladi hoppsasa

3. |: Di aner och :|
Ladiladi hoppsasa
|: Di aner och :|
Ladiladi hoppsasa

4. |: Fouss um Stull :|
Ladiladi hoppsasa
|: Fouss um Stull :|
Ladiladi hoppsasa

5. |: Deen aan'ren och :|
Ladiladi hoppsasa

|: Deen aan'ren och :|
Ladiladi hoppsasa

6. |: Dësch an d'Luucht :|
Ladiladi hoppsasa
|: Dësch an d'Luucht :|
Ladiladi hoppsasa

7. |: Hand vum Dësch :|
Ladiladi hoppsasa
|: Hand vum Dësch :|

Ladiladi hoppsasa

8. |: Hand un d'Glas :|

Ladiladi hoppsasa

|: Hand un d'Glas :|

Ladiladi hoppsasa

9. |: Huel eng Schlupp :|

Ladiladi hoppsasa

|: Huel eng Schlupp :|

Ladiladi hoppsasa

10. |: Hand vum Glas :|

Ladiladi hoppsasa

|: Hand vum Glas :|

Ladiladi hoppsasa

11. |: Hand um Däsch :|

Ladiladi hoppsasa

|: Hand um Däsch :|

Ladiladi hoppsasa

12. |: Däsch eroof :|

Ladiladi hoppsasa

|: Dësch eroof :|
Ladiladi hoppsasa

13. |: Fouss vum Stull :|
Ladiladi hoppsasa
|: Fouss vum Stull :|
Ladiladi hoppsasa

14. |: Den aan'ren och :|
Ladiladi hoppsasa
|: Den aan'ren och :|
Ladiladi hoppsasa

15. |: Hand vum Dësch :|
Ladiladi hoppsasa
|: Hand vum Dësch :|
Ladiladi hoppsasa

16. |: Déi aner och :|
Ladiladi hoppsasa
|: Déi aner och :|
Ladiladi hoppsasa

D7. De Fotzebiischer

Quell LSZ (1996)

Weis: Den Hexemeeschter

*Ech sinn e grouse Fotzebiischer,
A wann ech „héich de Bunnes“ son.
Da ginn all Fotzen flicht a flichter,
Ech hunn ee ston, ech hunn ee ston.*

1. T'kënnt eppes an d'Lach geschlach,
A muerges ass all Zull gestrach,
De Bunnes ass schlaff, de Bunnes ass schlaff,
Dem [...] säi Bunnes ass schlaff
An och dem [...] säin.

|: Da kommen d'Leit mech biischen :|
A kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.
sinn d'Reffbéck nees derbäi!

Refrain

2. Dem [...] säi Peep ass a Fränjelen,
Sou kann hie net méi réffelen!
De [...] ass schaarf, de [...] ass schaarf,
Den [...] hätt och gär ee gemaach,
Vum [...] a vum [...]!

|: Da kommen d'Leit mech biischen :|
A kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.
sinn d'Reffbéck nees derbäi!

Refrain

3. Dem [...] säi Schwanz ass ganz am Lach,
Hie stéisst a pompelt ëmmer nach,
De Seemchen ass do, de Seemchen ass do!
De Seemchen ass scho ganz eraus!

|: Da kommen d'Leit mech biischen :|
Kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.
sinn d'Reffbéck nees derbäi!

Refrain

D8. Wa mir Béier drénken

Quell: Lidderbuch La Grand-Ducale (Louvain)

Weis: Wa mir Futtball spillen (Collette a Ferdinand)

Wa mir Béier drénken
hält keen eis de Bass
déi éischt fofzég Mini
da ginn mir drun, da ginn mir lass
kee Mënsch kann eis halen
wa mir vum Hocker falen
an no enger véirel Stonn
si mir alleguer granatevoll.

D9. An engem Puff zu Zolwer

Quell: Den Tuuttebatti

Weis: An engem klengen Dueref

An engem Puff zu Zolwer. do wor eng
gellech Moss

Di hat ëmmer e Revolver an huet op
d'Leit geschoss.

Bis mir se hun bezwongen an dun un
d'Bett gestreckt

An do trotz de Schosswonnen hu min- se
gudd geféckt.

*Hei 't ass eng Freed ewéi e steel. Mir wixsen
op der Gaass*

Mir man den Houren Spaass.

*D' Sitzonnette ass émmer prett. mir fecken
all Moss*

an d'ass och ä Genoss!

Am Puff um Zolwerknapp. do wor eng
Zockermaus

Gebumst gouf se am Schapp. well se haat leider

keen Haus
Hir Fotz di gouf gedrescht dat d'Fonken
sin geflunn
Bis do zu gudder Läscht de Schapp a
Flaame stung

Refrain

D10. O Josi

Quell LSZ (1996)

1. O Josi féck dat Gréit,
Soss kënns de nach ze spéit,
Däi Noper ass am gaang,
Den zweeten him ze maa'n.

2. O Josi huel seng Zitz,
Du hues jo eng am Bitz,
Soss fäls de nach eraaf,
Da sprätz de an de Schaaf.

3. O Josi du kriss jo kee ston,
Sou kann dat net weidergon,
Gëff him en a seng Schnëss,
A reif m'en laanscht d'Schnëss.

4. O Josi d'Zong ass rau,
Dat Gréit, dat ass eng Sau,
Hat schléckt de Jus erof,
De Klenge gött ganz mof.

5. De Josi huet gejaut,
An d'Gréit dat huet gespaut,
Hat huet en erof gebass,
De Josi ass e lass.

D11. Onsen Humpen

Quell: Lidderbuch Schrantz (AVL)

Onsen Humpen héich ze halen,
Reeche mir ons d'Sëfferhand.
A mir stinn a wëlle falen,
Matt dem Humpen an der Hand.

*Léiwer Härgott, looss e kommen,
Well mir kréien es ni genuch.(ni genuch)
Des Hellen an des Donk'len,
Onse Béier deen ass gutt!*

*Lëtzebuerg de Lëtzebuenger,
Hary Funck an Dikkerech (an Dikkerech),
Mousel, Clausen a Funck-Bricher,
Onse Béier deen ass gutt!*



E. LËTZEBUERGER

LIDDER

E1. An engem klengen Dueref

1. An engem klengen Dueref, gouf
Butschebuerg genannt.
Do hate mir kee Lueref,
d'Leit hun ons all erkannt.
Mat Knëpp'len an mat Beng'len,
si si ons nogewëscht.
Mir si geflu wéi d'Engelen,
mam Instrument op d'Mëscht.

*Hei t'ass eng Freed,
ewéi dat geet,
mir halen op der Gaass,
mir ma'n de Leit vill Spaass.
D'Klarinett ass ëmmer prett,
d'Leit laache sech eng Boss,
mee t'ass och net ëmsoss.*

2. Ass Kiermes mol dorëmmer,
da si mir fein eraus.
Mir man et wéi déi Lënster,
a gi vun Haus zu Haus.
Mir sangen an mir päifen,

a fänken kräfteg un,
da kommen aus alle Fēnst'ren,
d'Kachdēppen nogeflunn.

Refrain

3. Mir hate wuel am Liewen,
scho munnech schwierig Fäll.
A sollte mir mol stierwen
da fléie mir jupps an d'Hell.
Mir fänken un ze blosen,
dat hält keen Däiwel aus.
Mir blosen wéi Klorosen,
bis dass s'ons loossen eraus.

Refrain

4. Da komme mir an den Himmel,
wou d'Engelcher do sinn.
Mir zéien un der Bimmel,
a man eng glécklech Minn.
Wa mir e Liddchen sangen,
dat d'Mau'ren zidderen deet,
dann d'Engelcher déi sprangen,

vun Gléck a lauter Freed.

Refrain

5. Da kennt den hellege Péitruss:
„Ech mengt wann dir iech dréckt!
Dir maacht mir jo meng Engelen,
meng Engele ganz verréckt.
Do si mir ofgegaangen,
do si mir ofgefall,
an ouni Zécken a Baangen
no Diddeleng an den Dall

Refrain

E2. D'Lidd vum Théiwesbuer

Text: Fritz Weimerskirch

Melodie: Binsfeld

1. D'Madammen aus der Sichegaass,
déi stonge virun der Dir.
Haut gouf et eescht, verbäi de Spass,
si rieden hin an hier.
D'Regierung hat en Här geschéckt
ze kafen Haus fir Haus,
an dat war deem wéi 't schéngegt gegléckt,
si mussen all eraus.

*Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir mussen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nur,
mir mussen fort vum Théiwesbuer.
Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir mussen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nur,
mir mussen fort vum Théiwesbuer.*

2. D'Gréit jäizt: Mir halen net méi stall,
mat Dreeë geet et duer.
Weist deen sech nach am Pafendall,
da flitt en an de Buer.
Ah non! Seet d'Siss, mir plënneren,
an d'Lougaass trotz dem Knascht.
Sollt do en Hond eis hënneren,
hu mir och gudde Kascht.

Refrain

3. Mä d'Stole Broscht seet: Hieft Verstand,
mir street kee Sand an d'Aen.
Och d'Lougaass hält net laang méi stand.
Wësst dir da wat mir man:
Op d'Käerche baue mir en Daach,
eng Roulotte huet säi Charme.
Déi setze mir e schéinen Dag,
flang mëtten op d'Plëssdaarm.

Refrain

E3. D'Meedche vu Gëtzen

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

1. Et wor e Meedche vu Gëtzen, oho!
Mat Aen ewéi feiereg Blëtzen, oho!
'T wollt alle Männer gefalen,
fir mat senge Freier ze bralen, oho! oho!
2. 'T huet nëmme gedantz a gesprongen, oho!
Gekickelt, gerolzt a gesongen, oho!
Et duecht mat Spaassen a Laachen,
säi Gléck emol sécher ze maachen, oho! oho!
3. Mee wéi et housch vum bestueden, oho!
Wollt keen sech dat Meedchen oplueden, oho!
'T ass zweeërlee Männer a Freier,
haut sëtzt et um Affener Weier, oho! oho!
4. Dier Meedercher loosst iech beléi'ren, oho!
A kommt hier e gudde Rot héieren, oho!
Maacht nët ewéi d'Meedche vu Gëtzen,
soss bleift der nach alleguer sëtzen, oho! oho!

E4. De Charel

Text: Fritz Weimerskirch

1. Ech koum op d'Welt zu véier Méint,
meng Mamm wor net doheem,
mäi Papp wor voll an huet getéint,
wat maache mir mat deem.
Mä ech sot gläich: sief net besuergt,
ir mech gött scho gesuergt.
Deen hei dee kënnt op d'Eisebunn.
Charel, Charel, jäizt du mäi Papp, wat
geet dech un,
Charel do bleif mer dervun.

*Charel, Charel donk uecht wat's de méchs
Well du schaffs jo net gär
Charel, Charel op der Bunn göss du sécher
keen Här.*

2. Mäi Papp hat Recht, well spéiderhin,
du wor mer d'Saach scho leed.
Well op der Bunn konnt ech gesinn,
dat do keen méisseg geet.

Do heescht et ëmmer hopp hopp hopp,
mam Teimer an der Schepp.
An hun ech eppes an der Rei.
Charel, Charel, jäizt dann de Meeschter, heielei,
Charel maach mir nach dat hei.

Refrain

3. Ech wollt scho menger Wee nees go'n,
mä d'Fra wollt dat net hunn.
Hir wor et an de Kapp geschlo'n,
Si hält op d'Eisebunn.
Déi sécher Plaz, dee schéine Loun,
Herno déi flott Pensioun.
Eng Uniform nach uwendrop.
Charel, Charel, jäizt si, schlo dir dat
aus der Kopp,
Charel du bleifs mer drop.

*Charel, Charel donk uecht wat's de méchs
Well du schaffs jo sou gär
Charel, Charel op der Bunn gëss du villäicht
nach een Här.*

E5. De Feierwon

Text: Michel Lentz

Melodie: Michel Lentz

Joer: 1859

1. De Feierwon, deen ass bereet,
E päift duerch d'Loft a fort et geet.
Am Dauschen iwwer d'Strooss N'un Eisen.
An hie geet stolz den Noper weisen.
Datt mir nun och de Wee hu fonnt.
Zum éiweg groussen Vëlkerbond.

Kommt hier aus Frankräich, België, Preisen.

Mir wëllen iech eis Heemecht weisen:

|: Frot dir no allen Säiten hin

Wéi mir esou zefridden sinn :|

2. Mir halen fest un eiser Scholl.
Vu Léift fir d'Land sinn d'Häerzer voll:
Wa mir och keng Milliounen zielen.
Dir gët äis uechter d'Welt ze wielen.
Mir ruffen all aus engem Monn:
Kee bessert Land beschéngt jo d'Sonn!

Refrain

3. D’Natur déi laacht äis iwwerall.
Si rëscht de Biereg an den Dall:
Matt Fielse wéi gewalteq Risen.
Street Blummen iwwert Gaart a Wisen:
Kee Këppchen Äerd, wou Halm a Räis
Net riede vun deem eise Fläiss.

Refrain

4. An d’Vollek a mengem Heemechtsland
Huet géint all Mënsch d’Häerz op der Hand;
Seng Fräiheet deet ëm d’Aë blénken.
An D’Trei déi deet seng Wieder klénken:
Seng Sprooch matt hire friemen Téin.
D’Gemittlechkeet, déi mëscht se schéin.

Refrain

5. Mir hu keng schwéier Laascht ze dron
Fir eise Staatswoon dunn ze goen:
Keng Steiere kommen eis erdrécken.
Keen Zwang de fräie Geescht erstécken:

Mir maachen spuersam eise Stot.
Kee Bierger a kee Bauer klot.

Refrain

6. An huet dir dann de Wäert erkannt
Vum klenge Lëtzebuurger Land.
An dir musst fort rëm vun eis goen.
Da kënnst dir an der Heemecht soen:
't ass d'Gréisst net grad. déi d'Gléck bedeit.
Well an deem Land si glécklech Leit !

Kommt hier aus Frankräich, België, Preisen,
Mir kënnen iech eis Heemecht weisen:
Frot dir no allen Säiten hin:
Mir wëllen bleiwen wat mir sinn!
Frot dir no allen Säiten hin:
Mir wëllen jo keng Preise sinn!

Alternativ:

De Feierkroop, dee läit bereet,
wann den éischte Preis iwwert d'Musel geet...

E6. De gekachte Kéis

Text: Pir Kremer

1. De Yankee ësst mat Genoss Filet Tatare ,
De Russki schwiert op de schwaarze Kaviar,
Beim belsche Noper do ass et Pommes de
terre frites,
Déi dir fir fënnef Frang op allen Ecken kritt,
Zu Marseille schluppt een d’Bouillabaise,
Den Homard mat der Mayonnaise,
Zu Tréier gëtt et “im Gelee”,
Schweinerippchen fir déi preisesch Mee,
Ma d’lëtzebuerger Stéit, hunn eng Spezialitéit,
Et ass kee Fleesch, ‘t ass kee Geméis,
et ass de Kéis.

*Ei ei ei ei, mir hu gekachte Kéis,
‘t ass ee Genoss, dat schmantegt gielt Gefréiss,
Kéis op enger laanger laanger Kuuscht,
An en Humpen fir den Duuscht,
Mat Botter drënner, drop e Moschterflapp,
Ei ei ei ei, wéi schmaacht et dann dem Papp,*

*Mä gitt uecht. de Kéis ass nëmmen echt:
Wann e pecht, wann e pecht, wann e pecht.*

2. Fir sou e gudden gekachte Kéis ze kachen,
Do gitt beileiwen net an eng Molkerei,
Eng Baurefra mat en etlech décke Brachen ,
Bréngt iech déi Saach vill méi schneekeg
an eng Rei,
Geféngt, gepresst a gutt getriwwelt,
Gerappt, gefault. am Bett zermautscht,
Et ass kee Mënsch deen dat veriwwelt
Duerno getriwwelt an zerknautscht.
Jo, d'lëtzebuerger Stéit hunn eng Spezialitéit,
Et ass kee Fleesch, 't ass kee Geméis,
et ass de Kéis.

Refrain

E7. De Jangli

Weis: On the Atchison, Topeka and the Santa Fe

Text: Fernand Wark, Jeff Bäsch

1. De Jangli fiert den Houwald erop ,
Oh wier e gutt do uewen op der Hesperkopp ,
D'Maschinn wackelt iwwer d'Schinnen dohin ,
Vun lauter Damp kënnt dir net méi ganz
vill gesinn ,

Ah...Ah

2. De Scheierbiereg erof, do geet et méi schnell ,
Do héiert een d'Gebimmels nëmmen vun
der Schell ,
Zu Réimech op der Gare hält en een Abléck ,
Da gött en ëmgedrëint a flott geet et nees zréck,

Hei kënnt hien, Hei kënnt hien,

Hei kënnt hien,

Uh Uh. Piep Piep

Uh Uh.

3. Sâi Frënd de Charly ass e Geck ,
E fiert duerch d'Avenue erof bis op d'nei Bréck,
Laanscht d'Charly's Gare an den Rollengergronn ,
Dofir brauch hien ongeféier annerhallef Stonn ,

Ah...Ah

4. Zu Iechternach do kënt hien un ,
D'Sprangpréssesioun déi wor emol een Mount
virdrun ,
Mä d'Voyageuren déi sinn apaart ,
Da gëtt eben op déi vum nächste Joer gewaart

*Hei kënt hien, Hei kënt hien,
Hei kënt hien,
Uh Uh. Piep Piep
Uh Uh.*

5. Am Kongo freet sech haut all Af
Weil mir hunn eisen Zichelchen dohin verkaaft
All Neger ass geschwënn gutt drun
Wa si emol de Jängelchen dohannen hunn

Ah...Ah

6. Dofir halen mir op d'Eisebunn ,
Wouhin dir och wëllt fueren. dir kommt ëmmer
un ,
Och mat Verspéidung mä d'ass egal ,
Duercherneen gerëselt ower dir kritt
d'Féiss net kal.
Duercherneen gerëselt ower dir kritt
d'Féiss net kal.
Duercherneen gerëselt ower dir kritt
d'Féiss net kal.

E8. De Metti leeft dem Ketti...

De Metti leeft dem Ketti mat der Wichsbiischt no,
Wat mëscht hien do? E kënnt net no,
De Metti leeft dem Ketti mat der Wichsbiischt no,
E kënnt net no, e sëtzt um Po.

E9. De Wilhelmus

nidderlännesch Weis

1. Zweek Kinéskanner, déi trei sech léif,
koumen ausenaner wäit an déif.

Zweek Kinéskanner, déi trei sech léif,
hu gebaangt ob d'Gléck nach bléie géif.
Haut weise si der ganzer Welt,
an engem Feld,
d'Goldlilje mat dem roude Kroune Léiw.
Haut steet em si voll Freed, Hand an Hand,
d'Vollek vun dem Lëtzebuenger Land.

2. Nun ass verbäi de Stuerm, d'Nout ass aus,
d'Mënschheet trëtt erléist an d'Liicht eraus.

Nun ass verbäi de Stuerm, d'Nout ass aus,
Lëtzebuerg ass Här am eeg'nen Haus.
Den Himmel huet no laanger Nuecht,
d'neit Fréijor bruecht,
a rëscht all Dir mat grénger Friddensstrauss.
Lo steet erëm sou frou, Hand an Hand,
Grouss a Kleng am Lëtzebuenger Land.

3. Mir hunn a schwéi'rer Zäit Trei bekannt,
't gong fir d'Fräiheet an et gong fir d'Land.
Mir hunn a schwéi'rer Zäit Trei bekannt,
d'Éier agesat zum Ënnerpand.
A wann eng nei Gefor en dreet,
mir si bereet,
mir hale nees mat Häerz a Wëlle stand.
Da steet 'rem staark a stolz, Hand an Hand,
d'Vollék vun dem Lëtzebuenger Land.

4. Sou wäert et ëmmerzou eeneg sto'n,
voll Vertraue Gléck an Ongléck dro'n.
Sou wäert et ëmmerzou eeneg sto'n,
frou seng Flicht géint Troun an Heemecht do'n.
E staarke Stamm an aller Äerd,
an duebel wäert,
mat fräier Kroun voll Saaft a Sonn ze sto'n.
O Härgott, schiirm a leet, Hand an Hand,
d'Vollék vun dem Lëtzebuenger Land.

E10. Den Hämmelesmarsch

Volléksweis

Text: Michel Lentz

1. 'T ass Kiermesdag an eng Gei jéngt
muerges an der Gaass,
't jäizt eng Klarinett an 't brommt eng
schaddereg Bass,
an Hämmelel ginn derbäi mat Bänn a
Flätschen un,
blénkeg zënne Plätt'len an der Rei,
sinn hannendrun, sinn hannendrun.
An d'Kanner loossen hire Kaffi stoen,
fir deene schéinen Hämmelel nozegen,
wou d'Musek ass déi spillt sou lëschtég
d'Gaassen an,
fir bei all grouss Hären an der Stad,
hir Ronn ze ma'n, hir Ronn ze ma'n.
2. D'Leit si gebotzt a si hunn hir schéinste
Kleeder un,
d'Kamäiner dämpfen, d'Kächen, déi sinn drun,

d’Pan an der Fuesent, déi ass nach net
esou geplot,
well et ass haut net genuch,
mat engem Hämmelsbrot, a mat Zalot.
An aus der Friemt sinn d’Lëtzebuenger do,
op d’Kiermes komme si vu wäit a no,
‘t ass aus der Heemecht keen, a wier en
iwwer d’Mier,
op de Schuebersonndeg, ‘t ass gewëss,
dann denkt en hier, dann denkt en hier.

3. Hunn d’Hämmel dann d’Musikanten
d’Neipuert ausgeleet,
mam Fouermeeschter voll Gléckséilegkeet.
Da sëtzen d’Leit um Dësch mat hire
Kiermesgäscht,
d’Tell’re klénke, jiddereen, deen deet
säi Meescht, säi Bescht. Säi Meescht, säi Bescht.
D’Gemittlechkeet, déi schenkt en d’Glieser an,
An d’Lëschtégkeet, déi blénkt aus allen A’n,
De Quetschekuch, dee schmaacht ewéi dee
beschte Bond.
D’Fra vum Haus ass frou, well all Mënsch
e gutt huet fonnt, e gutt huet fonnt.

4. An d'Schuebermäss, déi ass dann an hirem
volle Glanz:
D'Trompett an d'Gei déi ruffe bei den Danz:
Grouss Schëlter op de Lietsche gi wëll Déi'ren
drun,
Wouvun ass s'am ofsten net een Ho'r dobannen
hunn
dobannen hunn.
Hei weisen si ee Ris, dee Sable frësst,
An do e schwaarze Mann, deen Tubak ässt.
All Wonner vun der Welt, déi kënnt dir
hei gesinn
Nëmme net ee Mënsch, deen iech fir näischt
géif eppes ginn, géif eppes ginn.

E11. Den Hexemeeschter

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

*Ech sinn de groussen Hexemeeschter,
A wann ech Hokes Pokes soon,
Sinn all Gespenster wéi all Geeschter,
Mirënnerdon, mirënnerdon!*

1. Kënnt eppes an de Stall geschlach,
A muerges sinn all d'Kéi gestrach,
Hält sech anzwousch en Trauliicht op,
Sinn d'Wiichtelcher an enger Kichen,
A setzen d'Kréibänk nuets op d'Kopp.

|: Da kommen d'Leit mech sichen|:
A kuck elei, kuck elei, kuck elei,
Deen an'ren Dag, deen an'ren Dag,
ass Alles an der Rei.

Refrain

2. Ass do an deem verwonsch'ne Schlass,
Am Liichteschäin der Däiwel lass,
Wéisst gär en Ehemann Bescheed,
Op d'Fra, wann s'op dem Biesem reiden,
No Kopelescht mat danze geet?

|: Wien hëlleft dann de Leiden?:
Mais, Hei elei (Hei elei), Kukk elei (Kukk elei)
Keen aneren, keen aneren
Keen aneren wéi deen hei!

Refrain

E12. Dikrecher Béierlidd

1. Mueres, wann d'Klack an aller Fréi laut,
Da gött zu Dikrech de Béier gebraut,
De Braumeeschter ass jo dann och schonn um
Dill ,
A wierzt onse Béier mat esou vill Gefill,

2. A Fläsche, a Fässer gött hien agefellt,
An d'Ländchen gefouert, duer wou et göllt.
Hei hiewen mir d'Glas, ze läschen eis Bränn
Fir d'éischt awer klappe mir ganz dichteg an
d'Hänn.

*E gudden Dikrecher dee bréngt eis all
op d'Been ,
Egal wéini wou (wou), mir si beieneen,
An drénken en Himpchen vun Dikrech
mat Genoss,
Dee schmaacht iwwerall, dobaussen an
och soss!*

3. Owes, am Ländchen, do ass munches lass,
Hei bréngt hien ons esou richteg a Schmass,
Da gött gefeiert, gegeckst a gelaacht,
Hien hält ons d'Partie, well en Dikrecher
schmaacht.

Mir drénken op d'Frëndschaft, an net
nëmmen een,
Mat Dikrech, je do, gi mir nach laang net heem.

Dann hiewen mir d'Glas, ze läschen eis Bränn,
Fir d'éischt awer klappe mir ganz dichtetg an
d'Hänn.

Refrain

4. A wann owes spéit mol Problemer entstinn,
Eng kleng am Kanelli, dat soll et nach ginn.
Da fuere mir heem natierlech mam Won,
Mir musse jo nach déi hou're Flicke plo'n!

de Wee ass bekannt, och mat dräi Promill,
T'sinn alt eemol just Autosspig'len zevill.
De Flic dee jäizt hält, de Führerschäi fort.
Mä trotzdem bleibt d'Saufen dee weltschéinste
Sport!

Refrain

E13. Drénkt e Patt op mech

Text: Cool Feet

Melodie: Cool Feet

Lo wéini gouf mer d'Zäit sou laang
an ech si gläich an de Bistro gang (lalalalala)
de Wiert deen huet dunn d'Glieser gespullt
an d Wiertsfra huet an der Kees
gewullt (lalalalalala)
10 Mann di souzen dohannen am Eck
et wor dee Furri, ech maache kee
Geck (lalalalalala)
Komm setz dech hei bei eis un den Dësch
sief kee Fräsch a sief kee Fësch
ech son: hey hey drénkt all e Patt op mech

|: *Drénkt e Patt, drénkt e Patt, drénkt e Patt*
op mech
drénkt alleguer e Patt op mech
Hey hey, drénkt all e Patt op mech :|

Mir hunn du mat der Kaart gespillt
fir ze kucken ween déi Tournee bezillt

(lalalalalala)

Du beemol sot ech: ech sin esou midd
a méng Zong déi huet den Dadder kritt
hey hey, drénkt all e Patt op mech

Refrain

Du soot mai Frënd: bleiw nach eng Grëtz
an dréng mol aus a maach keng Bëtz
hey hey drénkt all e patt op mech
En zitt mer d Suen aus der Täschen
drenks de aus dem Glas oder aus der Fläsch
ech son: hey hey, drénkt all e Patt op mech

Refrain

E14. Ech drénke gär mäi Pättchen

Text: Fernand Wark

Melodie: Greg Denis

Scho virun dausend Joer,
wor et bei ons ganz schéin.
Du hate mir, t'ass kloer,
schonn Drauwen an de Wäin.
Och Branntewäin a Béier,
goufen am Ländche gebraut.
Sou wor et bei ons scho fréier,
sou maache mir et nach haut.

*Ech drénke gier mäi Pättchen,
a mengem Stammlokal.
Doheem an och beim Kättchen,
mir schmaacht en iwwerall.
Drénkt mat Genoss e Glieschen,
a maacht iech Näischt ze dinn.
Well onse Mislér Wéngchen,
ass Hergottsmedezin,
well onse Mislér Wéngchen,
ass Hergottsmedezin.*

An hunn ech eemol Suergen,
doheem a mengem Stot,
beim Wiert sinn ech gebuergen,
do ginn ech net geplot.
Dofir loosst Iech et soen,
geet Eppes Iech géint de Stréch,
wann d'Suergen Iech eemol ploen,
da maacht et grad ewéi ech.

Refrain

E15. Eise gudde Béier

1. 'T ass dach e Genoss ze liewen,
wann ee kann säin Himpchen hiewen,
mat de Frënn um ronnen Dësch,
fills de dech sou fräi a frësch.
Wann de Béier gutt gekillt,
dir ëm Zong an Zäppche spillt.

*Ei, eise gudde Béier mécht dem Wiert all Éier,
d'Dammen all an d'Hären, hunn en esou*

*gären. Eng déi huelen een am Steen,
anere mécht e Spaass am Glas,
ma wien es drénkt seet frougemutt,
ei, eise Béier deen ass gutt.
Ma wien es drénkt seet frougemutt
ei, eise Béier deen ass gutt.*

2. Do wou d'Béierquelle fléissen,
d'Frënn dech all mat "Prost" begréissen,
wou den Humpe schaumgekréint,
laacht dir goldegiel entgéint.
Wou de Wiert säin Handwierk kennt,
do ass ni eppes wat brennt.

Refrain

3. Wéinst dem sëffeg-frësche Béier,
mécht den Dusch esou Pléséier,
't glëschtert ee vu spéit bis fréi,
well all Humpe schmaacht no méi.
T'kann een him net widderstoen,
an 't vergësst een heem ze goen.

Refrain

E16. Eng Moss am Bic

Text: Fausti

*Ohooo, ech hunn eng Moss am Bic,
ee Klick a schonn ass se do-ooo.*

Si ass ëmmer, ëmmer hei,
ëmmer, ëmmer, ëmmer do.

Refrain

Hues d'eng Moss an Amerika?
Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss an Afrika?
Chorus: Ha, ha, ha.

Hues d'eng Moss am Pyjama?
Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss am Alima?
Chorus: Ha, ha, ha.

Hues d'eng Moss am Breedewee?
Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss um Canapé?
Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss am Séparé?
Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss fir hirer zwee?
Chorus: nee, nee, nee.

Refrain

Si ass ëmmer, ëmmer hei,
ëmmer, ëmmer, ëmmer do.

Refrain

E17. Et ass Kiirmes am Duerf

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

De Bert danzt mam Bärbel an d'Frasel
mam Franz,
Masurka a Polka a Konterdanz.

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

Knapps datt se eng Walz, hannerun sëch hunn,
da fänken se schons mat dem Minnewee un.

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

D'Mareikätt dat gloust a pëspert mam Klees
de Jenni gët heemlëch dem Janni eng Bees.

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

Den Tun seet zum Tréischen, ëch hun dëch
sou gäer,
an d'Tréischen zum Tun: mir gi muer bei
den Här.

E18. Fei Leit ginn zu Fouss

Text: P. Faber

1. Fei Leit ginn zu Fouss,
de Pak dee fiert mam Aut'mobil.
Wie keng Fotell huet,
dee setzt sech grad sou gär op d'Still.
Wie kee Piano huet
dee päift um Mondstéck mat Gefill,
jo dat kascht och net sou vill.

*Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,
glori, glori alleluja, jo dat kascht och nët
sou vill.*

2. Schëtt de Kaffi duerch eng Strëmp,
mä huel nëmmen ni eng frësch.
Lee déng Schmier op d'Bänk,
a stell déng Schong schéin op den Dësch.
Hues d'emol keen Esseg,
da schëtt Framboise op d'Zalot,
jo, sou huet den Chef gesot.

*Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,
glori, glori alleluja, jo sou huet den
Chef gesot.*

3. D'Lëtzebuerger Jongen hunn,
hir Schong gutt ageschmiert.
An all Plaz vum Zelt,
gëtt mat der Zännbiischt ausgekiert.
An dat bescht Geméis,
dat ass e Bifdeck vun zwee Pond,
jo, dat hält de Kapp gesond.

*Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,
glori, glori alleluja, jo dat hält de
Kapp gesond.*

E19. Kättche, Kättche

Text: W. Goergen

Melodie: J. Eiffes

1. Et wuessen an de frieme Länner,
vill schwéier Wäiner roud a wäiss.
Si si gesicht vu ville Kenner,
vum Rhäin bis déi säit vu Paräis,
ech hale mech un d'Mislerlblimmchen,
dat ass de Wéngche fir onst Land,
e geet dem Jonktem wéi dem Éimchen,
wann si en drénke mat Verstand.

*Kättche, Kättche bréng mer nach e Pättche,
vun der Musel a soss keen.*

*Ei, wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

*Kättche, Kättche bréng mer nach e Pättche,
vun der Musel a soss keen,*

*ei wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

2. Wou kënnt Dir nach e Wéngche fannen,
esou gemittlech a sou fräsch,
t'gëtt een sou liicht dervun heibannen,
dir gitt gesond ewéi e Fësch.
Vill Wäiner maachen d'Leit wéi rosen,
d'Gesichter glouse wéi eng Schmelz.
Mä dat muss een dem Misler loossen,
hie suergt datt s du de Kapp behäls.

Refrain

3. Ob dir bedreift sidd oder lëschtég,
en deet seng Flicht zu jidder Stonn.
En ass vun heem aus fromm a chrëschtlech,
e krut de Seege vun der Sonn.
Bleift him ewech mat Zockerwaaser,
e brauch net méi gedeeft ze ginn,
e séngt mam Lentz fir net ze spaassen:
„Mir wëlle bleiwe wat mir sinn!“

Refrain

E20. Klengen Himpchen

1. Dobaussen op de Felder steet de Weess,
a Reen a Sonn a Wand ginn him eng Bees,
aus enger Quell spruddelt d'Waasser
fräsch a kloer,
sou braut d'Natur schonn honnerttausend Joer.
Mat Léift, Gedold an aller Éier,
dat gött fir dech a mech dee beschte Béier.

*Oh, du mäi léiwe klengen Himpchen,
fräsch wéi déi schéinste Blimmchen.
Deng Pärele fonkelen t'ass eng eenzeg Freed.
Eng Kroun, schnéiwäiss,
aus purem Happ a Malz,
klengen Himpchen komm lo bei mech
a mäin Hals.*

2. Ee lëschtege Gesell a sprëtzege kill,
genéisst vun him mat Freed, ma ni ze vill.
Eng gëlle Séil waart mam Häerz
verdreemt a frou,
oh, du mäin Himpchen, ech drénken
dir lo zou.

Kommt feiert mat, et mécht Pleséier,
fir mech an och fir dech mam gudde Béier.

Refrain

E21. Lëtzebuenger Spezialitéiten

Text: P. Kremer

Melodie: J.-P. Kemmer

1. Donnerknippchen ech kommen lo,
vun enger prachtvoller Friess,
eng ganzeg Rëtsch vu Saachen,
sou an engem Siess,
ech hu gejickt, ech hu gebafft,
ech hu gefrupst mat Genoss,
ech hu keen eenz'ge vun de Pla'en,
erlaanscht gelooss,
wourëms et sech gedréit:
Lëtzebuenger Spezialitéit!

*Maja, 't gouf Baurenträipen,
't gouf Liewerknidd'len, Kuddelfleck
an och Gehäcks.
Duerno, fir de Mo ze stäipen,
en Huesenziwwi, Fierkelsjelli gouf zu fräcks.
Duerno, gouf et Gaardebounen,
Judd, Quetschentaart, gekachte Kéis
a Bouneschlupp.
Souguer gouf'n et Melounen, echt
Kaffisbounen,
an en Zoossisswupp.*

2. Fréier bei de Ritter,
op all Buerg an op jidder Schlass,
do goufen et schéi Fester,
't war nach eppes lass.
Siwenanzwanzeg Platen
vun dem beschte Fleesch, Poulet, Fësch,
fir d'Ritter an hir Frae stoungen do um Dësch.
An haten se d'Bäich puppsat,
da gouf och nees Wupp derbäi gemaach.

Refrain

3. Hautdesdaags sinn d'Leit erëm
vun all dem ville Ge fréiss.
Keng Gromp'ren a keng Zoossiss,
nueren Uebst, Geméis.
De Blinddarm an de Bluttdrock hautdesdaags
si blouss méi a Moud,
den Dokter kënnt Iech dann eenzock:
"Du bass ze so'n bal dout!".
Do gëtt et blouss ee Reméid:
"Lëtzebuerger Spezialitéit".

*Duerfir, friesst Baurenträipen,
Friesst Liewerkniddlen, Kuddelfleck an
och Gehäcks. ..*

E22. Musel-Liddchen

Text: Paul Sontag

Melodie: Paul Sontag

1. Hutt dir mol d'Flemm an dir gitt er net lass,
da loosst de Kapp dach net hänken.
Hutt Dir och Misär duerch Nopeschbeschass,
an net méi wësst wat ufänken,
da fuert op d'Musel a stréckt Iech eng un,
drénkt esou laang et Iech schmaacht,
well da sinn d'Suerge grad wéi wech geflunn,
drénkt datt et nëmmen sou kraacht.

*Loosst mer nach e Pättchen drénken,
op der schéiner Musel.*

*Kuckt wéi d'A sou feireg blénken,
wa mir sinn am Dusel.*

*Bréngt ons léiwer gläich eng Fläsch,
vun deem Allerbeschten.*

*Wat maache mir mat dem Geld an der Täsch,
haut gi mir alles zum Beschten.*

*Wat maache mir mat dem Geld an der Täsch,
haut gi mir alles zum Beschten.*

2. Hutt Dir dann d'Riicht schonn eng
Grätzche verluer,
an Dir fänkt haart un ze tozen.
Macht Iech näischt draus a fuert
weider nach duer,
besser dat wéi domm ze motzen.
Haut gött gedronk bis keng Drëps
méi am Faass,
bis alles richtig am Schweess.
Vive onse Greechen an hieft all Äert Glas,
a sangt dëst Liddchen alt nees.

Refrain

E23. Neen, déi Schnëss

Text: Poutty Stein

Melodie: Sterny-Courquin

1. Wat een am Liewen oftmools sou domm
Gesichter fënnt,
et freet een sech wouhier dach nur sou eppes
Bléides kënnt.
Mir ass dat scho passéiert, 'ch wor knapps an
d'Welt getrollt,
dunn hat ech vrun de Spigel mech par
Hasard higestallt,
a kaum hat ech mech dran erbléckt,
du sot ech ganz erschreckt:

*Neen déi Schnëss, o Mamm o Kanner!
Huet een scho méi een dommt
Gesicht gesinn?
Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!
O Mamm o Mamm wat gött dat ginn.*

2. Gläich gouf verzielt am Stiedchen, ech wier
e jonken Af,
an alles koum ze kucke mech vu wäit
a breet gelaf.
Si hu mat groussen Aen an d'Wéi eragestorcht,
a soten, wa meng Mamm derbäi: "Wéi léif ass
dach dee Borscht!"
Mee ech, ech hunn 't geholl an uecht,
bei sech hunn s'all geduecht:

Refrain

3. Wéi ech koum an den Alter, ech kann
et jo hei so'n,
du wollt ech wéi déi aner Jongen och mol
feiere go'n.
Ech hat gutt Intentiounen, ech wor net schei,
net frech,
mee 'ch weess net, bei de Fraleit hat ech
ëmmerzou nach Pech.
Well wann ech eent wollt halen un,
huet hat gläich Kreesch gedunn:

Refrain

4. Datt d'Fraleit och sou uereg,
dat huet mech al Verdross.
Ech hu geholl a schwéi'rer Stonn
e grousegen Entschloss.
Ech maa'n't haut wéi déi aner,
wat si so'n, kann ech och!
Wien ëmmer mech nur eppes freet,
de Refrain ass mäi Sproch.
Also, wëlls du mech eppes fro'n,
da muss ech dir gläich so'n:

Refrain

5. Och d'Fuesend, Jësses Kanner, wat een
dach do erlieft,
wéi een dach mat de Masken dann sou
elle widder leeft.
Gekleet a Seid a Spëtzen, déi feinste
Strëmp à jour,
si kucken dra, wéi wann se all a
Lackeschong gebuer.
Mee kaum datt d'Bokemaul gefall,
riff alles schonns am Sall:

Refrain

6. Dat Saufen an dat Lompen, et ass dach
wierklech schlëmm,
et fënnt een sech do meeschtens mat de
Schong am Bett erëm.
De Kapp kann e kaum hiewen, eng Strass,
o schrecklech Saach,
eng ausgedréchent Mëschtekaul um
waarme Summerdag.
A kënnt e vrun de Spigel hin,
wat muss een do gesinn:

Refrain

E24. Tsuang

Weis: Colonel Bogey March (1914)

Text: Putty Stein/K.J.Alford

1. Tsuang, du aalt versoffent Schwäin
Tsuang, du sténks no Branntewäin
Tsuang, ech weess net, Tsuang
Weís du dat dreifs, dass du esou säifs!

Tsuang, du aalt versoffent Schwäin
Tsuang, e Kar'li Branntewäin
Tsuang, du hou'ren Tsuang
Du kipps e jo ganz r`an an d'Panz!

Ëmmer am Damp, ëmmer am Stëbs,
ëmmer zatzevoll
Eng Drëpp gëtt op déi aner geholl
Sief et en Zwir, sief et eng Grouss, puren Alkohol
Schëtts du dir sou hannert de Knapp vum Coll!
Bass du sat, bass du gewichst, kommen
d'A gequoll
Da gëtt nach an der Gaass getroll

Fouss op d'Panz, blo däin A, e Protokoll
O Tsuang, So wéi dat ausgoe soll!

2. Tsuang, hunn ech dech endlech fonnt
Tsuang, du stéits verlaafnen Hond
Tsuang, du Ekel, Tsuang
deen net verdéngt, datt d'Sonn fir hie schéngt

Tsuang, wéi ass et mat der Pai
Tsuang, kuck nëmmen däi Gezei
Tsuang, wou ass de Kullang
deens du net mooss a jiddwer Strooss

Ouni so, ouni Kraaft, keng Grëtz Verstand
säifs du dech ausser Rand a Band
dobäi kann ech mech aarm onschëlleg Mod
zu Doud krepéi'ren an dem hou're Stot.
A wann da vun dem Soff deng Giisch entbrannt
méchs du mir alt erëm e Kand
't ass fir ze frecken ouni ze zécken, hei 'lo
op der Plaz
Tsuang, mäi Jong, du bass e Vull fir d'Kaz!

3. Tsuang, du hues deng lescht geschluppt
Tsuang, du hues fir d'lescht gehouscht
Tsuang, ech schlön der rang flang
de Präbbli op deng sabbleg Kopp

Tsuang, lo läis d'an denger Lued
Tsuang, 't ass wierklech batter Schued
Tsuang, o aarmen Tsuang
Du gees 'lo of, 't ass aus mam Soff!

Nimools méi, guer keng Grätz, keng eenzeg
Dröppts netzt je nach deng erkaalte Lëps
a während's du do hann'n am Däischtrentapps
drénke mir hei weider Schnaps op Schnaps.
Keemol méi lalls du nach mat séilgem Hick
verlooss steet do deng Fläsch mam Schnick
a wanns du ouni Goût Ambrosia säifs
frecks d'all Dag op en Neis a lieu'ges Leifs

4. Tsuang, du aalt versoffent Schwäin
Tsuang, 'lo läis d'an dengem Schräin
Tsuang, avoir mäin Tsuang
Du gees elo of, 't ass aus mam Soff!

Tsuang, dens du am Himmel bass
Tsuang, ech stëften dir eng Mass
Tsuang, o hellgen Tsuang
ech si geplot, schenk mir deng Gnod!

‘T ass jo eng Sënn, ‘t ass jo eng Schan, ech
verlompe ganz
hei am versoffne Rousekranz
mäi latzgen Dusch, de sau’re Mëssewäin
verhonze mir mäin Hellgeschäin
‘t bleift mir soss näischt, als leschten
Trouscht dech unzeflehn
huel mir déi éiweg aus dem Been
soss kritt zulescht mat menger voller Panz
de Beelzebiibbche mech mam Schwanz!

E25. Un der Atert

schottesch Weis

1. Un der Atert, no beim Waasser,
wou déi grousseg Pëppele stinn,
wunnt de Bauer Péitche Lauer,
a säi Meedchen d'Josefin.

*O meng Modi, wat e Stodi,
voller Zodi Josefin,
ech gesinn dech nach e wéineg,
an da ginn ech Josefin.*

2. Hie war ëmpeg, hatt war dëmpeg,
sou eng Nuddeldampmaschinn.
Hien hat néng an sengen Händchen,
duerfir zéng hat d'Josefin.

Refrain

3. Eemol goung et, eemol stoung et,
bei der Baach eist Josefin.

An du rëtscht et, an du glëtscht et,
flipp an d’Baach eist Josefin.

Refrain

4. T’huet getuddelt, t’huet gespruddelt,
an der Baach eist Josefin.
Well ech awer d’Waasser scheien,
looss’n ech leien, d’Josefin.

Refrain

E26. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen

Text: Michel Lentz

Melodie: Edmond Lentz

1. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen,
an ech bei dem Riedche souz,
dunn hu lauter séileg Stonnen,
freet mer bruecht an hirem Schouss.

A wéi schéin déi golden Dreem,
an der Kannerzäit doheem.

*Wéi meng Mamm nach huet
gespo-ooo-oo-onnen.*

2. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen,
wat hat ech dunn d'Mënsche gär,
ech hu net verstoe konnten,
datt ee Béisen drënner wier.
Voll Vertraue wor mäin Häerz,
wouss näischt vun Tréin a Schmäerz.

Refrain

3. Zënter ass meng Mamm gesponnen,
an um Späicher d'Riedche steet,
si meng golden Dreem verschwonnen,
an ech weess vun Tréin a Leed.
Gott, wann ech nach eemol séiz,
beim Riedche hiren zu Féïss.

Refrain

E27. Zu Arel op der Knippchen

1. Zu Arel op der Kippchen,
do sinn déi Weiber frou.
Si huelen gär eng Schlippchen,
eng drénkt der aner zou.
Bereléng, léng, tirelireléng,
bereléng, léng, tirelireléng,
eng drénkt der aner zou,
eng drénkt der aner zou.

2. Et souzen dräi Gevuedeschen,
am Wiertshaus bis an d’Nuecht.
Mat hierem Parlatinchen,
an dronk’n eng Mooss er uecht.
Bereléng, léng, tirelireléng,
bereléng, léng, tirelireléng,
an dronk’n eng Mooss er uecht,
an dronk’n eng Mooss er uecht.

3. Déi eng hellt hire Mantel,
a schläicht verbuerger heem.
Si geet en d’Bett sech leeën,
klot iwwer Aarm a Been.

Bereléng, léng, tirelireléng,
bereléng, léng, tirelireléng,
klot iwwer Aarm a Been,
klot iwwer Aarm a Been.

4. A wéi de Mann erëmkoum,
freet hien: „Wou ass mäi Weib?“
„Si läit am Bett do uewen,
huet wéi an enger Träip.“
Bereléng, léng, tirelireléng,
bereléng, léng, tirelireléng,
huet wéi an enger Träip,
huet wéi an enger Träip.

5. De Mann, dee rennt op d’Kummer,
setzt sech bei d’Bett op d’Bänk.
„O du meng arem Fräichen,
wat feelt der, bass de krank?“
Bereléng, léng, tirelireléng,
bereléng, léng, tirelireléng,
wat feelt der, bass de krank,
wat feelt der, bass de krank.

6. „Ech hunn deréinscht ganz warem,
vum kale Bur gedronk.
Hätt ech eng Schlippchen, Alen,
wär ech erëm um Spronk!“
Bereléng, léng, tireliréleng,
bereléng, léng, tireliréleng,
wär ech erëm um Spronk,
wär ech erëm um Spronk.

7. Gläich ass de Mann bekëmmert:
„Hei Mod, schwenk du e Glas!
An huel déi zenne Kännchen,
an zap vum beschte Faass!“
Bereléng, léng, tireliréleng,
bereléng, léng, tireliréleng,
an zap vum beschte Faass,
an zap vum beschte Faass.

8. „Setz alles bei dat Feier,
a maach et gliddeg heess!
Donk Zocker dran a Geimer,
da kënnt se an de Schweess!“
Bereléng, léng, tireliréleng,
bereléng, léng, tireliréleng,

da kënnt se an de Schweess,
da kënnt se an de Schweess.

9. Wéi si de Wäi gedronken,
dréit si sech ëm a laacht:
„Esou kann een déi Männer,
beduxen, datt et kraacht!“
Bereléng, léng, tireliréléng,
bereléng, léng, tireliréléng,
beduxen, datt et kraacht,
beduxen, datt et kraacht.

10. Hien hätt dat solle wëssen,
hien hätt geholl e Schäit,
fir d’Rëpper hir ze schmieren,
et wor déi héchsten Zäit!
Bereléng, léng, tireliréléng,
bereléng, léng, tireliréléng,
et wor déi héchsten Zäit,
et wor déi héchsten Zäit.

E28. Zwou Bulle Mokka

Text: Fausti

1. Dag fir Dag déi selwecht Leier,
keen Driff méi a kee Feier,
ronderëm alles Fad a blatzeg,
fille mech heiheem sou latzeg.
Eemol d'Joer hunn ech näischt léiwer,
wéi sou een Tropeféiwer.
A fir mäin Häerz da klappen ze dongen,
zéien ech mir d'Sonn mol op d'Longen,
waat ass d'Liewen dach sou séiss.

*Zwou Bulle Mokka,
zwou sou séiss ewéi Zocka,
zwou Bulle Mokka,
do fälls de bal vum Hocka,
zwou Bulle Mokka,
zwou Bulle maan dech frouuuu,
well et sinn der zwou esou.*

2. Nuechte gliddeg waarm wéi Lava,
eemerweis Piña Colada,

Rumba, Bolero a Mambo,
all owes stinn ech stramm do.
Well Nuets hunn ech näischt léiwer,
wéi sou een Tropeféiwer.
A wann ech mäi Bols da fillen,
brauch ech eppes fir ze killen,
si ass grouss meng feireg Glous.

Refrain

3. Nuets hunn ech näischt léiwer,
wéi sou een Tropeféiwer.
Well no deem zéngten Tequila,
fillen ech mech ewéi ee Gorilla,
deen Tropesaaft dee gött mer Kraaft.

Refrain

E29. Am klenge Bistro

Text: Colette a Fernand

Melodie: Pierre Kartner (Vader Abraham)

Den Owend senkt sech iwwer d'Gaase vum
Faubourg an d'Kanner, déi mussen eran.
Virum klenge Buttek botzt d'Fra hiren Trottoir,
de Mann dee schleeft d'Uebstkëschten an.
Den Dag ass eriwwer, all Mënsch ass doudmidd,
awer meeschtens ginn si net gläich heem,
well hannen um Eck vun der Gaass an dem Café,
do huelen se ëmmer nach een.

*Am klenge Bistro bei ons an der Gässel,
wou fir ons d'Liewe nach lieuwenswäert ass,
am klenge Bistro bei ons an der Gässel,
do fret dech keen wats de hues oder bass.*

Beim Comptoir hänkt d'Mauer voll Kaarte vu
Frënn mat Bonjouren a Vakanzendreem,
Gespréich duerchenaner, eng Stëmm aus der
Jukbox, all dat ass e Stéck vun doheem,
Du wërfs 5 Frang an e Spillautomat a kucks

aneren beim Kaartespill zou,
du stees da bei dem Comptoir mam Patt an der
Hand an du bass dobäi glécklech a frou.

Refrain

Et gött diskutéiert vum Sport, vun der Aarbecht,
vum Fridde, vum Krich a vum Geld,
beim Schnapps a beim Béier fénnt jiddereen
d'Léisung fir d'Problemer all vun der Welt.
Eng Zoossisseschmier gött et och hei beim Wiert,
all dat Schwätze mécht hong'reg a midd,
deng Rechnung déi steet op dem Béierdeckel
drop, awer hei huet dach all Mënsch Kredit.

|: *Refrain* :|

E30. An Amerika

Text: Michel Lentz

Melodie: Edmond Lentz

1. Vu mengem Dueref goug ech hier,
Dat fräsch am Grénge läit
Dohannen iw'rem grouse Mier
Sou wäit vu mir, sou wäit;
Do steet en aremt klinzegt Haus,
Eng Bänk virun der Dir,
Do breet eng Lann hir Blieder aus,
mécht kille Schied derfir :

*Wéi hunn ech d'Hierz sou wéi!
Gett mir mäin Dach vu Stréi
A mengem Duerf erëm,
Ech géif iech alles drëm!*

2. Vu menger Mamm fort goug ech hier;
Dee gudden Engel do,
Mat hirem Hierz geet iwwer d'Mier
Si iwwerall mir no;
Op onser Bänk virun der Dir

hu mir sou oft gesiess,
A koum ons d'Liewen däischter fir,
mir hunn et do vergiess:

Refrain

3. Vun hinnen zwee fort gOUNG ech hier,
Hunn néierens keng Rou;
An zënter zwéschen ons dat Mier,
Ginn ech och net méi frou;
Kénnt op der Bänk virun der Dir
Ech sätzen eng Minutt
Bei hinnen zwee, da wär et mir
op dëser Welt rëm gutt !

Refrain

E31. D'Fëscher an Jeeër

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

*D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg
Jongen,
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg
Jongen,
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër
Tralala, lalala, lalala, la*

1. De Jeeër, deen huet vill auszesto'n,
de Jeeër, dee muss vill verdro'n,
Dach eppes dat verdréit hien net,
t'ass wann et näischt ze saufen gött!
Wéi oft war him bal d'Häerz vermuuscht,
aus iwwerschwängelechem Duuscht!

Refrain

2. Am Jeeër, do ass gewëss gutt Stofft
mä näischt ziert méi ewéi frësch Loft
Wann dir allzäit dobausse sinn
da kritt hien gudden Appetit!
Hunn ech e ganzen Dag gejoj
da brauch ech keng Zalot beim Brot!

Refrain

E32. D'Hämelmaous

Volléksweis

Text: Jos Speck

Joer: 1884

O Hämelmaous wi léwst daou dach
esu ongeschor'n ëm d'Hool.
Wäs näist voa Koapgeld a voa Steieren.
Liss d'Scheepchen, Fläsch an Tubak
sech verdeieren,
Wäas näist foan éiser Polizei.

T'säif Rén, t'säif Schni, t'säif Dag, t'säif Noacht,
Dat ass dir alles Worscht,
Daou gääs am Summer wi am Wanter,
Esu ganz pommadisch oni Lanter,
Spaze'eren mat dem Hämmelsgoad.

A wann d'Stadhäieren is obleen
Esu schrecklech vill Prozent
A mir da laang Gesichter maachen
Daou réifs daou: „Deih dir mir den Aachen
Mir gät et besser a mein Taak“!

A wann s'am Spidol sich d'Keep zerploon:
„Wat maache mat dem ville Geld?“
Dann dénks daou: O dir hoareg Häieren
loost emol is Hämelmais gewäieren
Wat göllt, eier Dubbele kréie Bän !“

A schweetze mir vill voa Kroom a Fabrék
Da réifs daou aous em frummen Taak:
„Wëllt dir is Echternocher léieren
Wat hei voa Fabrék sich ka rentéieren
Da frogd emol d'Häieren aous dem Nast.

A weeren Staadtquisl'n noach esu verbroad
Daou bréichs si schunns an d'Rei!
Daou gifs sie e feinen Dänzchen léieren
A gratis och nach Anstand an Manéieren
Esu gout wi de Gehaanes voan der Saar .

Wuhin esu hurtig daou Hämelmaous,
äich geséin, daou bas bewaacht,
hoas daou daan e Verbreeche begaangen,
datt mer däich fort féiert mat Gendaarmen?
Daou woars dach kääs esu schlecht!

A waat hoan si da begaangen,
di schrecklech Hämelmais?
Si sain aous dem Taak eraous gesprongen,
a si hoan e Léidchen gesongen, –
dat as d'ganz schrecklich Moritat.

Daou bass dach noach net esu veroacht,
durch däi Geschirps an der Noacht,
well daou gëss voan éise Biiirger wormgehalten,
a jidderä lisst sich och e Witz voan dir gefallen,
aus lauter Lost zum Carneval.

Voan Näid a Sträit, Verdross a Läd
Dovoa wesse mir kä Fatz
Këmm'ren is net em d'Politiséieren
Doun is ganz häerzlich amuséieren
A roufen: „Vive d'Stad Echternoach!“

E33. D'Hechtecher aus der Stad

Weis: Sous les ponts de Paris (Vincent Scotto)

Text: Louis Petit

1. Huet d'Auer owes sechs geschlon da gött am
Buttek Freed.

Da gött den Hittchen opgedon a fort op heem
et geet.

Nach eemol d'Groussgaas op an of dat ka kee
Mënsch hinne verwieren.

Well do ginn all déi op an of di d'Meedercher
hunn esou gieren.

*D'Hechtercher aus der Stad, tip top eraus
gemaach.*

*Hunn si d'Schoulbicher nach ënnert dem
Arm,
Da ginn si do sichen, hunn d'Hierzer waarm.
Vill schéi verspriche man, a blänzle mat den
Aen.
Sou huet di Zort et nach ëmmer gemaach,
D'Hechtercher aus der Stad.*

2. So Marie kuck emol de Pier wat ass hie
flott gekleet.
D'sollt een net so'n dat hien et wier wann hien
esou do geet.
En Houfert huet e wéi e Fräsch e Marsch wéi e
preisesche Pränz.
Ma sécher huet en an der Täscht mol net fir e
Stéckelche Mänz.

Refrain

3. An do de Jang deen huet et flott op
senger neier Plaz.
Hie kritt bei engem Affekot en hallwe Sou um
Saz. D'Läscht wollt hien jo, denk dir mol un, sech
mat menger Schwëster bestueden.

Mäi Papp dee sot: du Bouf gees d'un, soss kriss
Du de Pupes gefrueden.

Refrain

4. Dofir dir Fraleit loos't iech so'n: Winnt iech
et léiwer of,
An d'Groussgaas owes nach ze go'n eng Kéier
op an of
Well wat dir do nach kënnt gesinn - Studenten
a Schreiwier als Lompen,
Déi an der Täsch kee Sou méi hunn, soss séizen
se sécher beim Humpen.

Refrain

E34. D’Kadette vun der Sprätz

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

1. Dir Bierger schlooft nun all a Rou,
d’Stad déi wäert net verbrennen,
är Sécherheet ass ëmmerzou,
am Pompjee sengen Hännen.
Hei si mer, firecht net eng Grätz,
well mir sinn d’ Kär’le vun der Sprätz,
well mir sinn hei an iwwerall,
d’ Kadette vun der Sprätz.

2. Mat Waasser läsche mir e Brand,
mä fir den Duuscht ze läschen,
huet keen en Eemer an der Hand,
mir pomp’le mat de Fläschen.
Hu mir och heiansdo eng Spätz,
mir sinn jo d’Kär’le vun der Sprätz,
mir si jo hei an iwwerall,
d’Kadette vun der Sprätz.

3. Wann aus schéin Aen op eisereen,
routgliddeg Quonke falen,
dat Feier stellt een net, o neen,
et weess een z'ännerhalen.
A mir hunn d'Fraleit am Geschätz,
well mir sinn d'Kär'le vun der Sprätz,
well mir sinn hei an iwwerall,
d'Kadette vun der Sprätz.

3. An heescht et an de Krich ze gon,
't géif eis net bal ze schmeier,
keen eenzege bléif hanne ston,
't ass ee gewinnt un d'Feier.
Mir hu keng Angscht vru Flam a Blätz,
well mir sinn d'Kär'le vun der Sprätz,
well mir sinn hei an iwwerall,
d'Kadette vun der Sprätz.

E35. D'Lëtzebuenger Land

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

1. Zu Lëtzebuerg stoung d'Siegfrids-Schlass,
do wor zu allen Zäiten d'Wéi
vun enger weltberühmter Rass.
Vun alle Ritter deemools d'Bléi
Kuckt, hirer véier droen d'Kroun
vum däitsche Räich um Keesertroun!

*|: An d'Hierz, dat khuxt iech schonns als Kand,
fir onst stolz Lëtzebuenger Land. :|*

2. De Geescht vun deenen Helden do,
dee läit dem Vollek nach am Blut.
An duerfir wor et bis elo
nach ëmmerzou brav, trei a gutt.
Mir sinn et net, déi dat do son,
déi Friem, déi mussen 't ageston.

Refrain

3. Hiert Schéinst, dat huet d’Natur äis ginn
mat Soen aus vergaangener Zäit;
bei eis elei kënnt dir gesinn,
wat een am Schwäizerland gesäit;
op eise Bierger wiißt och Wäin
a stinn al Buerge wéi um Rhäin.

Refrain

4. An d’Eisebunn, déi kräiz a quier
eist fläissegt Ländchen duerechzeit,
déi dreift d’Geschäfte all an d’Wier,
a wou se kënnt, den Handel bléit.
Eist Ierz beschäftegt dausend Hänn;
eis Ierz, eist Gold huet laang keen Enn.

Refrain

5. Mir hunn mat kenge Mënsche Sträit,
eis Noper loossen ons mat Rou.
Mir liewe glécklech mat der Zäit;
O bléif et éiweg esou!
Vu Läif a Séil si mir gesond,
dat hu mer an der Heemecht fonnt.

Refrain

E36. D'Lidd vum Rousefeld

1. Es zogen drei Jäger wohl auf die Pirsch, trili
Die wollten erlegen die schwarze Wirsch, trila
Die schwarze Wirsch aus dem Pafendall
Oh jemmen, wie blies der Wind esou kal,
trili trili trila, trili trili trila

2. Der erste das war der Bub von Woltz, trili
Der andere der hies Rosenholz, trila
Die anderen das waren der Sepp und der Jang

Das waren die großen Schützen pang pang,
trili trili trila, trili trili trila

3. Um Placedarem da gingen die Luuchten
aus, trili
Da gingen sie all in die Bädergaß, trila
Da war noch ein einziges Lichtlein an

Im Kaffi beim Nicolas Hoffmann,
trili trili trila, trili trili trila

4. Sie rubbelten leise an der Tür, trili
Da kam der dicke Wirt herfür, trila
Der sagte dir Sëffer oh maacht iech dach heem
Der Sepp der biedelt je gëff ons nach een,
tirili trili trila, trili trili trila

5. Sie traten herein in das Lakull, trili
Die Mariechen saß dort auf einem Stull, trila
Ein jeder bestellte sich eine Finn
Die Marie bekam eine Benedictine,
trili trili trila, trili trili trila

6. Es kamen dann auch noch drei Preisen
herein, trili
Mit einem zu kleinen Mägdelein, trila
Der Jang der stëppelt Krenondidjëss,
Lo schloe mer déi houere Preisen op d'Schnëss,
trili trili trila, trili trili trila

7. Der Rosenfeld zu dem Mariechen sprach, trili
Oh nimm mich doch mit in dein Schlafgemach,

trila

Denn du bist die schönste Maid von der Welt
Und ich bin dein Josef Rosenfeld,
trili trili trila, trili trili trila

8. Die Mariechen sprach es ist in der Reih, trili
Dann setze dich hier in die Fotell elei, trila
Und mach als wie wenn du schläfrig wärst
Dann will ich schnell dämpfen die anderen Gäst,
trili trili trila, trili trili trila

9. Der Josef fing bald zu ronken an, trili
Im Lakull vom Nikolaus Hoffmann, trila
Er schlief esou fest als war er gefreckt
Bis ihn das Mariechen mit Keddlen geweckt,
trili trila, trili trili trila

10. Du holder Josef steh auf, steh auf, trili
Es lauden die Glocken schon zu Hauf, trila
Steh auf, steh auf, es ist vollbracht
Vorbei ist deine Liebesnacht,
trili trila, trili trili trila

11. Aber da geschah ein terribeler Knall, trili
Der Josef der war aus der Fotell gefall, trila
Die Fotell, sie streckte die Bein in die Höh
Der Josef der rieb sich den Deckel soh weh,
trili trili trila, trili trili trila

12. Ihr Menschen zieht eine Lehre daraus, trili
Geht immer schön zusammen nach Haus, trila
Sonst fällt ihr vom Stull und verliert euer Geld,
Wie Weiland der Josef Rosenfeld,
trili trili trila, trili trili trila

E37. D’Pierle vum Da

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond le la Fontaine (Dicks)

Joer: 1870

D’Pierle vum Da, dat sinn deng Diamanten.

D’Blummen um Feld, déi sinn däin Hoch-
zäitskleed.

An d’Nuechtegäilercher, dat sinn deng
Musikanten.

|: An däin treit Häerz as meng Gléckséilegkeet, :|

Dat wat ech hun, dat wëll ech mat der deelen.

Du wees, main Häerz ass zënter laang schon
däint.

Op aarem oder räich, wat soll mer dann nach
feelen.

|: Wann s du mer sees, fir éiweg bass du mäint :|

E38. D'Lidd vum Muselgreechen

Text: Batty Weber

Melodie: J.A. Muller

|: *D'Lidd vum Muselgreechen ass dat schéinste Lidd,*
D'Lidd vum Muselgreechen gidd der keemols midd,
An de Muselgreechen ass dee beschten Dronk,
E mécht den Driibsal lëschtég an den Alter jonk, :|

De Greechen deen ass onser Saach, ass hien och sauer vum Geschmaach,
't soll keen iis e verschmieren, 't soll keen iis e verschmieren.

Wat haard ass mä dat hält de Bass an hie soll bleiwe wéi en ass,
Esou hu mir e gieren, jo gi-i-ren.

Refrain

E läit a sénger hëlze Wéih, da féilt e sech vu Jux
nëmméi,
Da mécht e scho Spektakel, da mécht e scho
Spektakel.
Vum Däuschen a Spektakel maan, do kréit de
Käerel Fei'r an d'Aan,
Do gött en hell a faackel, jo faa-aa-ckel.

Refrain

E39. Futballslidd

Text: Pol Weitz

Melodie: Pol Weitz

Kommt emol op d'Land eraus, da kënnt dir do
gesinn,
wéi Sonndes Mëttes d'Futballisten op den Ter-
rain ginn.
Kuckt emol déi Flott Kadetten, eelfe beieneen,
da rufft dir all aus engem Mond, nee, nee, déi do
wächst keen.

*Wa mir Futtball spillen, hält keen ons de Bass,
déi éischt zéng Minutten gi mir schonn drun,
da gi mir lass.*

*Kee Mënsch kann ons halen, wann ons Goler
falen,
an all Dreck an och all Pull, hu mir an zéng
Minutten eelef null.*

D'lescht du hat um Match mat Steng gehäit mäi
freche Bouf,
esou gediicht dass et op d'Stir den Här Arbitter
gouf,
du hunn ech hie gutt gefreet, op eemol rifft seng
Stëmm,
't ass Halbzäit Papp et huet gepaff, lo wiessele mir
ëm.

Refrain

Ass emol e Lännermatch, da kënnt dir do gesinn,
wéi dann ons Nationalequiper op dem Terrain
stinn.
Kuckt emol déi flott Kadetten, eelef beieneen,

da rufft dir mat dem Feierwon, nee, nee, déi do
wicht keen.

Refrain

E40. Kettenhändler & Cie

Text: Poutty Stein

1. Héiert dir bumm! bumm! D’Kanoune wéi se
schéissen,
‘t rubbert nees, ‘t dubbert nees, an dat ass eng
Freed.
‘t hat ee bal gemengt, Si géinge Fridde schléissen,
mä bernick, ‘t gouf kee Stéck. An dat ass e Gléck.
Well dir verstidd, ‘ch hu vu munch Geschäftchen,
een Deel Bennefit, nach era net kritt.

Duerfir Gott sei Dank, datt et nees am Gank,
datt een nees mat Freed, un d’Geschäfte geet,
well ‘t ass e Genoss, wann d’Affär am Floss,
‘t brauch ee näischt ze man, ‘t kënnt nur sou eran,

d'Haaptsaach a keng baang, d'Fangren zimlech
laang,
d'Éier méiglechst kuerz, d'A sou alleruerts.
Dann sech schnell geduckt, wann d'Gesetz ee
kuckt,
a geet et net esou, dann dréckt einfach zou,
ginn 't och Nervenzich, léiwer Gott 't ass Krich,
d'Haaptsach - musst verstou, datt ee sech ka son:

*Mir hu Geld, mir hu Geld,
't brauch sech keen ze drécke méi,
't brauch sech keen ze quëtschen.
D'Mënz ass do, d'Freed kënnt no,
Hopp! Je kommt an huilt e Patt, kommt huilt
e Pättche mat.*

2. 'T ass lo kaum e Joer, dunn hunn ech ugefaan-
gen,
ech hat kee Sou, ech wosst kee Sou, ech wor sou
grad a bout.
Du sinn ech eng Grëtz, dorëmmer schmoggle
gaangen:
Véi a Leit, Zwir an Heit, Kaffi, Wuchs a Seid.
Haut sinn ech en Här, d'Scheefchen ass am

rengen,
't sollt een net mengen, dass et méiglech wär,

mä wéi dir gesitt, ass d'Affär geschitt.
Kuckt wéi ech gekleet, wéi dat mir sou steet,
dann eréischt meng Fra, ganz am Astraka,
Hitt, et ass immens, ganzeg Strausseschwänz,
Seid, dass alles dauscht, Brosche wéi eng Fauscht,
Réng bis vir an d'Spëtzt, datt et nur sou blëtzt,
an de ganze Rescht, ëmmer nur dat Besch,
wéi och d'Präisser sinn, Gelt mir kënn' et ginn.

Refrain

3. A wann och lo de Krich, e Järchen nur nach
dauert,
gleef es mir, schreiw'n ech mir, Rentier vir op
d'Dir.
Da bau'n, ech en Haus, dass d'ganzeg Stad
verbauert,
Park a Gäert, Stall a Päerd, Bedéngter ouni Bäert.
Da ma' mer duer, 't gött en Train geféiert,
't gött recevéiert, grad wéi an der Cour.

An da komm der all, bei ons op de Bal,
dir wäert mol gesinn, wéi mir ons verstinn,
wéi mer mateneen, ons um Liewe freeën:
Ëmmer si mer do, wann am Casino,
wann am Cinéma, Soirée de Gala,
dann am Auditoire, vum Conservatoire,
66méiglecht ëmmer vir, well et ass ee gir,
ënnert deene Leit, wou ee sech gesäit.
A wann ee mol vläicht, iergend eppes bräicht,
't ass jo keng Affär, 't gött een ëmmer gär,
well ech halen och, wuerfir wär den Sproch:

Refrain

E41. Mäi Frënd de Bumski

Weis: "Mein Freund Meyer und ich" (W. Kollo)

Text: Putty Stein

Zwee onzertrennlech wierklech hierzensgutt
Kamroden,
‘T ass mäi Frënd Bumski an ech.
Zesumme schons als Bouwen eeschtlech gutt
geroden
War mäi Frënd Bumski an ech,
Vum Äppellausen bis op haut an all Affären
Mir hunn ons ni geloosst am Stéch,
Et ass bekannt - a jidfer Mënsch gesäit sou
gäeren.
Mäi Frënd de Bumski, a mech.

En hierzecht Meedchen hu par hasard
léire kennen
Dëslescht de Bumski an ech,
A knatsch verléift, ech son eech, bis zum Hierz-
entbrennen
Wor mäi Frënd Bumski an ech.
Op enger Bänk am Park hu mir ons Léift

gestanen,
A wie ganz eescht, ganz feierlech
Sou een nom an'ren Trei geschwuer huet, dir
kënnt anen:
Dat war de Bumski an ech.

Vergiesst schon hate laang déi aartlech léif Ges-
chichtchen
Mäi Frënd de Bumski, an ech,
'Lei koum no etlech Méint e ganzeg drol'ge Bréif-
chen,
Een un de Bunski, een u mech.
Do sotng geschriwwen, d'Saach vu deemols hätt
hir Folgen,
An 't misst vun ons zwee sécherlech
Och lo ee suerge fir den aarmen Onschëll'gen,
Ou bien de Bumski od'r ech.

Mir hu gelaacht, mee d'Enn vum Lidd, o heelgen
Zenner!
Wor fir de Bumski a mech.
Eng Zituatioun - a wien al domm do stong vrum
Glänner,
Dat wor de Bumski an ech.

E fetten Zwilling huet de Riichter ons verkënnegt,
An de Verglach wor fierchterlech:
De Bumski grad wéi duergespaut dat 12-pënnegt
An dat vun 10 grad wéi ech.

Bei sou Beweiser konnte faktesch näischt méi
maachen
nach mäi Frënd Bumski, nach ech,
De ganzen Tribunal stong Tréinen do ze laachen,
Nuer net de Bumski an ech.
Wéi mir och een dem an'ren d'Schold op wollten
drécken,
Am Uerteel steet et däitelech:
De Bumski huet ze suerge fir dee ganzen Décken,
An dee méi Dënne krouch ech.

E42. Manyla

Text: Louis Petit

Melodie: Louis Petit

1. Wéi ech wor an Afrika,
wou d'Leit si vun der Sonn verbrannt.
Do wou wíisst de Panama,
do hat ech gir, en hierzegt Kand.
O déi A'n an dee schwaarze Krauselkapp,
kommen mir säithier net méi aus dem Kapp.
Laacht hatt mir, o dann hat meng Freed keen
Enn,
well et hat sou schnéiwäiss Zänn,
eng Haut sou zaart, a ganz apaart a senger Aart.

*Manyla, du mäin hierzegt Kand,
dir zu Léift ass mäin Hierz entbrannt.
Gleef ech kann, wann ech dir et so'n,
net méi vun dir go'n.
Komm, mäin hierzegt Kand,
mat mir an mäi Land,
do sinn d'Männer nach vill méi trei,
an och vill méi schéi wéi hei.*

*Do sinn d'Männer nach vill méi trei,
an och vill méi schéi wéi hei.*

2. Owes 't wor géint Mëtternuecht,
't wor Rendez-vous bei mengem Kand,
vrun dem Zelt do stoung eng Wuecht,
mat engem Beilen an der Hand.
O déi Angscht déi ech hat, wor nach laang net
kleng,
well ech duecht bestëmmt hat wier ganz eleng,
op dem Bauch sinn ech du hannendru geschlach,
well do wor am Zelt e Lach.
Muerges um aacht, hat mech erwaart, an heem-
lech laacht.

Refrain

3. Mä déi Freed wor net fir laang,
ech konnt dee Klima net verdro'n,
wéi ech dunn erëm heem si gaang,
wollt ech hunn hat soll mat mir go'n.
„Nee, mäi Jong“ sot hat zu mir „'t deet mir séier
leed,
mä an ärem Land ass fir mech keng Freed,

hëls du dir spéiderhin dann emol eng Fra,
dann nenn du se Manyla,
hei ass meng Hand, denk un dat Kand, am
schwaarze Land.“

Refrain

E43. Ons Arméi

*Mir hu keng Batteljounen,
an nëmmen dräi Kanounen,
zwou schéissen ob de Kinneksdag,
an hu kee Mënsch dout gemaach.
Déi drëtt dervun déi rascht,
well s'ass scho laang gebascht.*

1. |: Zweehonnert Mann keen Hoer méi,
d'ass eisem Land seng ganz Arméi.
Mir brauche weider net.
Dir kënnt se beienee gesinn,
wa Sonndes si an d'Kirech ginn,
liicht wéi ee Mann am Trëtt. :|

Refrain

2. |: Gi si zum Exercice eraus,
kuckt alles zu der Fënster aus,
a munnecht Häerzche schléit,
mat eiser Musek an dem Takt.
Esou e roude Krag dee packt,
't si Borschte wéi gedréit. :|

Refrain

3. |: Si trieden all fräiwëlleg an,
an hunn eng Schoul, do ginn se dran,
a gi gutt ageschosst.
Fir Stroossen, Weën, Waldfieschtereie,
Gendaarm a Garde, géint d'Schmugglereie,
a Plazen an der Post. :|

Refrain

4. |: Mir fänken och keng Kricher un,
well mir de Fridde léiwer hunn,
mat eisen Nopeschleit.
Déi Kricher ruinéieren d'Welt,

si bréngen Elend, kaschte Geld,
d'ganz Mënschheet drënner leid. :|

Refrain

5. |: An datt déi Däitsch an de Fransous,
sou vill Zaldoten hunn um Fouss,
vergonne mir e gier.
Dat Déngé kënnt se deier sto'n,
a wéi se dru sou schwéier dro'n,
frot op der Grenz dohier. :|

Refrain

E44. Wa se muerges fësche ginn

Däitsch Volleksweis ëm 1850

Text: Batty Weber

1. Wann se muerges fësche ginn,
juppheidi-juppheida,
kënn der s'op der Gare gesinn
juppheidi-heida
d'Anglen héich an d'Schong geschmiert
wann den Zuch an't Eisléck fiert.

*Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!*

2. Mierscherdall, wéi bass d'sou laang!
juppheidi-juppheida,
Flory, weis mer mol deng Staang
juppheidi-heida
Domat werf's de sécher wäit?
Bis an d'Wiss ob d'aner Säit!

Refrain

3. Wéini kënnt dann Ettelbréck?
juppheidi-juppheida,
Pol, wat hëlls d'haut fir eng Méck?
juppheidi-heida
Eefalt! Ëmmer déi, déi geet!
Merci Pol, ech weess Bescheid!

Refrain

4. Ettelbréck, daje, daje!
juppheidi-juppheida,
Wärm er dach nees ënnerwee!
juppheidi-heida
Wuerop ward' mer da sou laang?
T hätt ee well sechs Pond gefaang!

Refrain

5. Sauer! Tunnel! Mechela!
juppheidi-juppheida,
D'Rucksäck un! Hip Hip Hurra!
juppheidi-heida
An da geet den Zodi lass
Wee fir d'éischt beim Waasser ass!

Refrain

6. D'Jempi seet: Hei bässt kee Giw
juppheidi-juppheida,
Ech sinn an der Koprativ
juppheidi-heida
An ech fur'n no Göbbelsmill
Do ass Frell a Barw um Dill!

Refrain

7. Göbelsmillen! O Mammo!
juppheidi-juppheida,
Siw'n a fofzeg stinn der do!
juppheidi-heida
Fofzeg komm'n der nach derbäi
Honnert siw'n an enger Rei!

Refrain

8. Jongen, hei kënnt Kautebaach!
juppheidi-juppheida,
Kuckt net aus, soss krit d'r e Schlag
juppheidi-heida

Héil der Däiwel, wat e sollt
Wär all Baach sou reng wéi Gold!

Refrain

9. Fort mam Jabel, d’Nuesen zou!
juppheidi-juppheida,
Hei, lei gött mäi Hierz rëm frou
juppheidi-heida
Hei ass d’Waasser rëm sou kloer
Wéi et wor vir dausend Joer!

Refrain

10. All dir Baach’n, a Clierf, an Our
juppheidi-juppheida,
Globbches Kreschtes alleguer
juppheidi-heida
Wou dir dauscht am Wisegrond
Gëtt de kränkste Mann gesond!

Refrain

11. O du séileg Fëscherei
juppheidi-juppheida,
Maach ons nees ons Hierzer nei
juppheidi-heida
Bis mer mat dem Fëschgeschir
Klappen un der Himmelsdir!

Refrain



F. DÄITSCH

LIDDER

F1. Am Ufer der Donau

1. Ich ging an der blaue-en Donau entlang,
oh oh oh oh la la la.

Ein schlafendes Mädels am Ufer ich fand,
oh oh oh oh la la la.

|: Ein schlafendes Mädels am Ufer ich fand :|

2. Sie hatte die Beine weit von sich gestreckt,
oh oh oh oh la la la.

Ihr schneeweißer Busen war halb nur bedeckt,
oh oh oh oh la la la.

|: Ihr schneeweißer Busen war halb nur bedeck-
eckt :|

3. Ich machte mich über die Schlafende her,
oh oh oh oh la la la.

Sie hörte das Rauschen der Donau nicht mehr,
oh oh oh oh la la la.

|: Sie hörte das Rauschen der Donau nicht me-e-
ehr :|

4. Du Pimmel, du Arschloch, was hast du gemacht?
Oh oh oh oh la la la.

Du hast mich im Schlafe zur Mutter gemacht,
oh oh oh oh la la la.

|: Du hast mich im Schlafe zur Mutter gemacht, :|

5. Du schamlose Hure was denkst du von mir?

Oh oh oh oh la la la.

Ich trage doch immer Pariser bei mir,

oh oh oh oh la la la.

|: Ich trage doch immer Pariser bei mir :|

6. Nun nehme ich Abschied und wink mit dem
Hut,

oh oh oh oh la la la.

Was willst du denn Alte, der Fick der war gut,

oh oh oh oh la la la.

|: Was willst du denn Alte, der Fick der war gut :|

7. Und die Moral von der Geschicht,

oh oh oh oh la la la.

Am Ufer der Donau da schläft man nicht,

oh oh oh oh la la la.

|: Am Ufer der Donau da schläft man nicht :|

F2. Griechischer Wein

Text: Udo Jürgens

Melodie: Udo Jürgens

1. Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging.

Da war ein Wirtshaus, aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien.

Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.

Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar,

und aus der Jukebox erklang Musik, die fremd und südlich war.

Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde,

komm schenk dir ein,

und wenn ich dann traurig werde, liegt es daran,

dass ich immer träume von daheim, du musst verzeihen.

*Griechischer Wein und die alt vertrauten
Lieder,
schenk nochmal ein,
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser
Stadt,
werde ich immer nur ein Fremder sein und
allein.*

2. Und dann erzählten sie mir von grünen
Hügeln, Meer und Wind.
Von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine
sind,
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.
Sie sagten sich immer wieder, irgendwann geht es
zurück,
und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines
Glück,
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier
war.

Refrain

F3. Lieschen

Lieschen. Lieschen. Lieschen
komm ein bißchen bißchen bißchen

Auf die Wiese. da steht mein Riese

*So wie früher früher früher ohne Gummiüber-
zieher*

Ohne Hemd und ohne Höschen

Immer wieder zack zack zack zack zack!

Lieschen, Lieschen, ...

Auf den Rasen. mir einen blasen

Refrain

Lieschen, Lieschen, ...

Auf die Leiter. da geht es weiter.

Refrain

Lieschen, Lieschen, ...

In die Kammer. da steht mein Hammer

Refrain

Lieschen, Lieschen, ...

In das Bett da steht mein Brett

Refrain

(dal segno ad libitum)

F4. Mein kleiner grüner Kaktus

Text: Comedian Harmonists

Melodie: Comedian Harmonists

1. Blumen im Garten, so zwanzig Arten,
von Rosen, Tulpen und Narzissen,

leisten sich heute die feinen Leute,
das will ich alles gar nicht wissen.

*Mein kleiner grüner Kaktus,
steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!
Was brauch ich rote Rosen,
was brauch ich roten Mohn,
hollari, hollari, hollaro!
Und wenn ein Bösewicht,
was Ungezogenes spricht,
dann hol ich meinen Kaktus,
und der sticht, stich, sticht.
Mein kleiner grüner Kaktus,
steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!*

2. Man findt' gewöhnlich die Frauen ähnlich,
den Blumen, die sie gerne tragen.
Doch ich sag täglich: Das ist nicht möglich,
was sollen die Leut' sonst von mir sagen.

Refrain

3. Heute um viere klopft's an die Türe,
nanu, Besuch so früh am Tage?
Es was Herr Krause vom Nachbarhause,

Er sagt: "Verzeihn' Sie, wenn ich frage.
Sie haben doch einen Kaktus,
da draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!
Der fiel soeben runter,
was halten Sie davon?
Hollari, hollari, hollaro!
Er fiel mir aufs Gesicht,
obs glauben oder nicht,
jetzt weiß ich, dass ihr grüner Kaktus,
sticht, sticht, sticht.
Bewahren sie ihren Kaktus,
gefälligst anderswo,
hollari, hollari, hollaro!

F5. Über den Wolken

Text: Reinhard Mey

Melodie: Reinhard Mey

1. Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei,
bis hier hör' ich die Motoren.
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei,
und es dröhnt in meinen Ohren,
und der nasse Asphalt bebt,
wie ein Schleier staubt der Regen.
Bis sie abhebt und sie schwebt,
der Sonne entgegen.

*Über den Wolken,
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.
Alle Ängste, alle Sorgen,
sagt man,
blieben darunter verborgen,
und dann,
würde was uns groß und wichtig erscheint,
plötzlich nichtig und klein.*

2. Ich seh ihr noch lange nach,
seh sie die Wolken erklimmen,
bis die Lichter nach und nach,
ganz im Regengrau verschwimmen.
Meine Augen haben schon,
jenen winzigen Punkt verloren,
nur von fern klingt monoton,
das Summen der Motoren.

Refrain

3. Dann ist alles still, ich geh',
regen durchdringt meine Jacke.
Irgendjemand kocht Kaffee,
in der Luftaufsichtsbaracke.
In den Pfützen schwimmt Benzin,
schillernd wie ein Regenbogen,
Wolken spiegeln sich darin,
ich wär' gern mitgeflogen.

Refrain

F6. Trink Brüderlein, trink

Text: Wilhelm Lindermann

Melodie: Wilhelm Lindermann

Joer: 1927

1. Das Trinken, das soll man nicht lassen,
das Trinken regiert doch die Welt,
man soll auch den Menschen nicht hassen,
der stets eine Lage bestellt.

Ob Bier oder Wein, ob Champagner,
nur lasst uns beim Trinken nicht prahlen,
es trank den Champagner schon mancher,
und konnt ihn nachher nicht bezahlen.

*Trink, trink, Brüderlein trink,
lass doch die Sorgen zuhaus.
Trink, trink, Brüderlein trink,
leere dein Glas mit mir aus!
Meide den Kummer und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Scherz, du lieber Au-
gustin,
kauf dir ein Auto und fahr gegen den Baum,
dann ist das Leben ein Traum.*

Juhe!

2. Das Lieben, das Trinken, das Singen,
schafft Freude und fröhlichen Mut.
Den Frauen, den musst du eins bringen,
sie sind doch so lieb und so gut.
Verlieb dich solange du jung bist,
die Hauptsach', du bist noch nicht blau,

denn wenn man beim schönsten Trunk ist,
bekommt man sehr leicht eine Frau.

Refrain

3. Der Moses, der hat, gar nicht übel,
ein elftes Gebot noch erdacht,
das steht aber nicht in der Bibel,
und hat so viel Freude gemacht.
Man hat es uns unterschlagen,
weil Trinken und Saufen es preist.
Ich aber, ich will es euch sagen,
ja, wisst ihr denn auch wie es heißt?

Refrain

F7. Was wollen wir trinken?

1. |: Was wollen wir trinken sieben Tage lang?
Was wollen wir trinken so ein Durst. :|

|: Es wird genug für alle sein!
Wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein.
Wir trinken zusammen, nicht allein! :|

2. |: Dann wollen wir schaffen sieben Tage lang.
Dann wollen wir schaffen komm fass' an. :|

|: Und das wird keine Plackerei!
Wir schaffen zusammen sieben Tage lang.
Ja schaffen zusammen nicht allein! :|

3. |: Jetzt müssen wir streiten keiner weiß' wie
lang.
Ja für ein leben ohne Zwang. :|

|: Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein.
Wir halten zusammen keiner kämpft allein!
Wir gehen zusammen nicht allein. :|



G. FRANSÉICH

LIDDER

G1. Champs Elysées

Text: Joe Dassin

Melodie: Joe Dassin

1. Je m'baladais sur l'avenue,
le cœur ouvert à l'inconnu,
j'avais envie de dire bonjour,
à n'importe qui.
N'importe qui ce fut toi,
je t'ai dit n'importe quoi,
il suffisait de te parler,
pour t'apprivoiser.

*Aux Champs-Elysées,
aux Champs-Elysées.
Au soleil, sous la pluie,
à midi ou à minuit,
il y a tout ce que vous voulez,
aux Champs-Elysées.*

2. Tu m'as dit „J'ai rendez-vous,
dans un sous-sol avec des fous,
qui vivent la guitare à la main,

du soir au matin.”

Alors je t’ai accompagnée,
on a chanté, on a dansé,
et l’on n’a même pas pensé,
à s’embrasser.

Refrain

3. Hier soir deux inconnus,
et ce matin sur l’avenue,
deux amoureux tout étourdis,
par la longue nuit.
Et de l’Étoile à la Concorde,
un orchestre à mille cordes,
tous les oiseaux du point du jour,
chantent l’amour.

Refrain

G2. Les Lacs du Connemara

Text: Michel Sardou, Pierre Delanoë,
Jacques Revaux

Melodie: Michel Sardou, Pierre Delanoë,
Jacques Revaux

1. Terre brûlée au vent, des landes de pierre,
autour des lacs, c'est pour les vivants,
un peu d'enfer, le Connemara.
Des nuages noirs, qui viennent du nord,
colorent la terre, les lacs les rivières,
c'est le décor, du Connemara.

Au printemps suivant, le ciel irlandais,
était en paix, Maureen a plongé,
nue dans un lac, du Connemara.
Sean Kelly s'est dit, « je suis catholique,
Maureen aussi », l'église en granit,
de Limerick, Maureen a dit oui.

De Tiperrary, Barry-Connelly,
et de Galway, ils sont arrivés,
dans le comté, du Connemara.

y'avait les Connor's, les O'Connely,
les Flaherty, du Ring of Kerry,
et de quoi boire, trois jours et deux nuits.

Là-bas au Connemara, on sait tout le prix du
silence,
là-bas au Connemara, on dit que la vie,
c'est une folie, et que la folie,
ça se danse.

2. Terre brûlée au vent, des landes de pierre,
autour des lacs, c'est pour les vivants,
un peu d'enfer, le Connemara.
Des nuages noirs, qui viennent du nord,
colorent la terre, les lacs les rivières,
c'est le décor, du Connemara.

On y vit encore, au temps des Gaëls,
et de Cromwell, au rythme des pluies,
et du soleil, au pas des chevaux.
On y croit encore, aux monstres des lacs,
qu'on voit nager, certains soirs d'été,
et replonger, pour l'éternité.

On y voit encore, des hommes d'ailleurs,
venus chercher, le repos de l'âme,
et pour le cœur, un goût de meilleur.
L'on y croit encore, que le jour viendra,
il est tout près, où les Irlandais,
feront la paix, autour de la Croix.

Là-bas au Connemara, on sait tout le prix de la
guerre,
là-bas au Connemara, on n'accepte pas,
la paix des Gallois,
ni celle des rois d'Angleterre.

G3. Stars and Stripes

Quell: LSZ (1996)

Weis : Stars and Stripes forever (John Philipp
Sousa)

Ah oui je sens bien que tu me l'as mise
Ce n'est plus ton p'tit doigt qui me chatouille
Je sens à travers ta chemise
La douce chaleur de tes couilles

Ton doigt n'était pas si mouillé
Il allait et venait sans cadence
Maintenant c'est bien plus régulier
Ah nom de Dieu, Ah nom de Dieu, quelle
jouissance!

G4. Dominique

Text Soeur Sourire

Melodie: Soeur Sourire

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

1. À l'époque où Jean Sans Terre,
d'Angleterre était roi,
Dominique, notre Père,
combattit les Albigeois.

Refrain

2. Certain jour un hérétique,
par des ronces le conduit,
mais notre Père Dominique,
par sa joie le convertit.

Refrain

3. Ni chameau, ni diligence,
il parcourt l'Europe à pied.
Scandinavie ou Provence,
dans la sainte pauvreté.

Refrain

4. Enflamma de toutes écoles,
filles et garçons pleins d'ardeur,
et pour semer la Parole,
inventa les Frères Prêcheurs.

Refrain

5. Chez Dominique et Ses Frères,
le pain s'en vint à manquer,
et deux anges se présentèrent,
portant deux grands pains dorés.

Refrain

6. Dominique vit en rêve,
les prêcheurs du monde entier,
sous le manteau de la Vierge,
en grand nombre rassemblés.

Refrain

7. Dominique, mon bon Père,
garde-nous simples et gais,
pour annoncer à nos frères,
la Vie et La Vérité.

Refrain

G5. Le Lundi les patates

1. Les temps sont durs,
faut pas rêver,
faut s'serrer la ceinture,
faut pas crever,
moi, j'ai choisi une femme,
qui n'sait pas cuisiner,
et toute la vie elle va me faire bouffer.

*Lundi, des patates,
mardi, des patates,
mercredi, des patates,
jeudi, des patates,
vendredi, des patates,
samedi, des patates aussi,
et le dimanche, le jour du Seigneur,
chez nous, on mange,
des patates au beurre.*

2. Moi, je finirai jardinier,
en l'an 2000, on m'appellera Parmentier,
même la nuit, je rêve de steak haché,

mais apparemment chez nous,
y a pas de boucher.

Refrain

3. Ô Don Camilo,
avec un petit morceau de pain,
et un canon de rouge,
donne-nous aujourd'hui,
notre patate au beurre.

Refrain

4. Les temps sont durs,
faut pas rêver,
y a que les pommiers pour nous sauver,
avant de les maudire,
qu'ils veuillent se réveiller,
je sens bien que ça va nous arriver,
pour de vrai.

Refrain

G6. Les Filles de Camaret

Les filles de Camaret se disent toutes vierges,
(bis)

Mais quand ell's sont dans mon lit,
Elles préfèr'nt bien mieux mon vit
Qu'un cierge! (ter)

Fillette de Camaret, où est ton pucelage? (bis)
Il s'en est allé sur l'eau,
Par derrière' les grands vaisseaux,
Il nage! (ter)

Mon mari il est parti à la pêche en Espagne, (bis)
Il ma laissé sans un sou,
Mais avec mon petit trou
J'en gagne! (ter)

Les rideaux de notre lit sont faits de toile rouge,
(bis)
Mais quand nous sommes dedans,
La rage du cul nous prend,
Tout bouge! (ter)

Mon mari que fais-tu là, tu me perces
la cuisse, (bis)
Faut-il donc que tu soyes saoul,
Pour ne pas trouver le trou
Qui pisse! (ter)

Une supposition que tu serais ma tante, (bis)
Je te ferais le présent
De l'andouille qui me pend
Z'au ventre! (ter)

Le maire de Camaret vient d'acheter un âne,(bis)
Un âne républicain
Pour baiser tout's les putains
Du monde! (ter)



H. ENGLSCH

LIDDER

H1. My Bonnie lies over the ocean

My bonnie lies over the ocean,
my bonnie lies over the sea.
My bonnie lies over the ocean.

*Oh, bring back my Bonnie to me.
Bring back, bring back,
oh, bring back my bonnie to me, to me!
Bring back, bring back,
oh, bring back my Bonnie to me.*

Last night as I lay on my pillow,
last night as I lay on my bed.
Last night as I lay on my pillow,
I dreamed that my Bonnie was dead.

Refrain

The winds have gone over the ocean,
the winds have gone over the sea.

The winds have gone over the ocean,
and brought back my Bonnie to me.

Refrain

H2. Que sera, sera

Text: Ray Evans, Jay Livingston

Melodie: Ray Evans, Jay Livingston

1. When I was just a little girl,
I asked my mother, what will I be.
Will I be pretty, will I be rich,
here's what she said to me.

Que Sera, Sera,
whatever will be, will be.
The future's not ours, to see,
que Sera, Sera,
what will be, will be.

2. When I was young, I fell in love,
I asked my sweetheart what lies ahead.
Will we have rainbows, day after day,
here's what my sweetheart said.

Refrain

3. Now I have children of my own,
they ask their mother, what will I be.
Will I be handsome, will I be rich,
I tell them tenderly.

|: *Refrain* :|

H3. Syphilis

Weis: Yesterday (The Beatles)

1. Syphilis.

It just started with a simple kiss.

Now it even hurts to take a piss.

Oh, how did I get syphilis?

2. Leprosy.

I'm not half the man I used to be.

Now my fingertips are leaving me.

Oh, I believe I've leprosy.

3. Why her box was sick?

I don't know she would not say.

Now my dripping dick won't get hard like yesterday ...ay ...ay ...ay.

4. Yesterday.

My cock was always coming out to play.

Now it needs two weeks to hide away.

Oh, I believe in yesterday,

I believe in yesterday.

H4. What shall we do with the drunken sailor?

|: *What shall we do with the drunken sailor* :|
Early in the morning

1. Put him in the longboat till he's sober
Put him in the longboat till he's sober
Early in the morning

Refrain

2. Put him in the scuppers with a horse pipe on him
Put him in the scuppers with a horse pipe on him
Early in the morning

Refrain

3. Shave his belly with a rusty razor
Shave his belly with a rusty razor
Early in the morning

Refrain

4. That's what we do with the drunken sailor
That's what we do with the drunken sailor
Early in the morning

Refrain

H5. Yellow Submarine

Text: The Beatles

Melodie: The Beatles

1. In the town where I was born,
lived a man who sailed to sea,
and he told us of his life,
in the land of submarines.

2. So we sailed up to the sun,
till we found the a sea of green,
and we lived beneath the waves,
in our yellow submarine.

|: *We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.* :|

3. And our friends are all on aboard,
many more of them live next door,
and the band begins to play.

Refrain

4. As we live a life of ease,
everyone of us has all we need,
sky of blue and sea of green,
in our yellow submarine.

|: *Refrain* :|

H6. Yogi Bear

1. I know someone you don't know, Yogi, Yogi.
I know someone you don't know, Yogi, Yogi Bear,
Yogi, Yogi Bear Yogi, Yogi Bear.
I know someone you don't know, Yogi, Yogi Bear.

2. Yogi has a little friend, Bobo, Bobo.
Yogi has a little friend, Bobo, Bobo Bear,
Bobo, Bobo Bear Bobo, Bobo Bear.
Yogi has a little friend, Bobo, Bobo Bear.

3. Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy.
Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy Bear,
Cindy, Cindy Bear, Cindy, Cindy Bear.
Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy Bear.

4. Cindy likes it from behind, from be, from be.
Cindy likes it from behind, from be, from behind,
from be, from behind , from be, from behind.
Cindy likes it from behind, from be from behind.

5. Yogi has an enemy, ranger, ranger.
Yogi has an enemy, ranger, ranger Smith,

ranger, ranger Smith, ranger, ranger Smith.
Yogi has an enemy, ranger, ranger Smith.

6. Ranger Smith fucks animals, ani, ani.
Ranger Smith fucks animals, ani, animals,
ani, animals, ani, animals.
Ranger Smith fucks animals, ani, animals.

7. Yogi has a Swedish friend, puppe, puppe.
Yogi has a Swedish friend puppe kackelstroem,
Puppe kackelstroem, puppe kackelstroem.
Yogi has a Swedish friend, puppe kackelstroem.

8. Yogi's into whips and chains, kinky, kinky.
Yogi's into whips and chains, kinky, kinky bear,
kinky, kinky bear, kinky, kinky bear.
Yogi's into whips and chains, kinky, kinky bear.

9. Yogi likes it in the fridge, polar, polar.
Yogi likes it in the fridge, polar, polar bear,
polar, polar bear, polar, polar bear.
Yogi likes it in the fridge, polar, polar bear.

10. Yogi likes it down under, koala, koala.
Yogi likes it down under, koala, koala bear,
koala, koala bear, koala koala bear.
Yogi likes it down under, koala, koala bear.

11. Yogi likes to fuck Chinese, panda, panda.
Yogi likes to fuck Chinese, panda panda bear,
panda panda bear, panda panda bear.
Yogi likes to fuck Chinese, panda panda bear.

H7. Our Family Bonnie

Weis: My Bonnie is over the Ocean

1. My father makes counterfeit money,
my mother brews synthetic gin.
My sister sells kisses to sailors,
my God how the money rolls in!

*Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in, rolls in.*

*Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in!*

2. My brother's a slum missionary,
he's saving young girls from the sin.
He'll save you a blond for a shilling,
my God how the money rolls in!

Refrain

3. My uncle's a Harley street surgeon
with instruments long, sharp and thin.
He only knows one operation,
my God how the money rolls in!

Refrain

4. My father has spent all his money,
my mother has drunk all her gin.
My sister's beauty has fainted,
and no more money rolls in.

*Rolls in, rolls in
and no more money rolls in, rolls in.*

*Rolls in, rolls in
and no more money rolls in.*

5. My grandpa' sells condoms to sailors,
he pierces the tip with a pin,
my grandma does backstreet abortions,
my God how the money rolls in!

*Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in, rolls in.
Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in!*

H8. Wild Rover

iresch Weis

1. I've been a wild rover for many a year,
and I spent all my money on whiskey and beer.
And now I'm returning with gold in great store,
and I never will play the wild rover no more.

*And it's no, nay, never,
no nay never no more,
will I play the wild rover,
no never no more.*

2. I went to an ale-house I used to frequent,
and I told the landlady my money was spent.
I asked her for credit, she answered me "nay,
such a custom as yours I could have any day."

Refrain

3. I took from my pocket ten sovereigns bright,
and the landlady's eyes opened wide with delight.

She said “I have whiskey and wines of the best,
and the words that I spoke sure were only in jest.”

Refrain

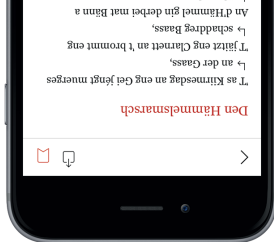
4. I'll go home to my parents, confess what I've
done
and I'll ask them to pardon their prodigal son.
And if they caress me as oft'times before,
sure I never will play the wild rover no more.

|: *Refrain* :|



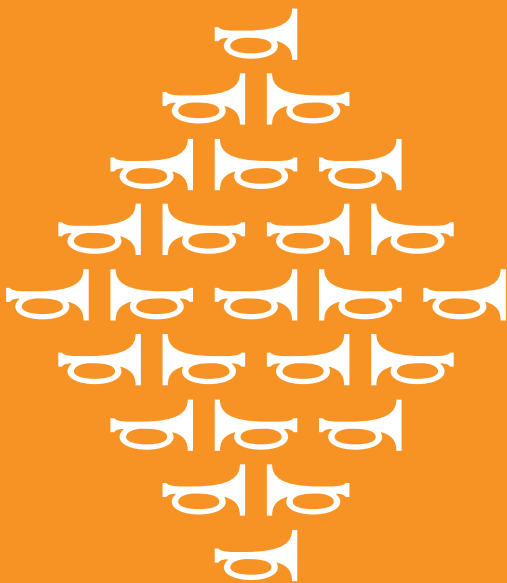
BP 63 · L-7201 Bereldange
contact@acel.lu · www.acel.lu
Tel · 691 420 538

Redaktioun	Pol Lutgen, Gilles Johann
Verbesserung	Pierre Schumann, Daniel Schweitzer
Layout	Nathalie Gillen
Oplag	2000 Exemplarer
Drock	Summer 2017



Eist Lidderbuch gött et och als App
fir iOS an Android





ACEL

de Studentevertrieder