

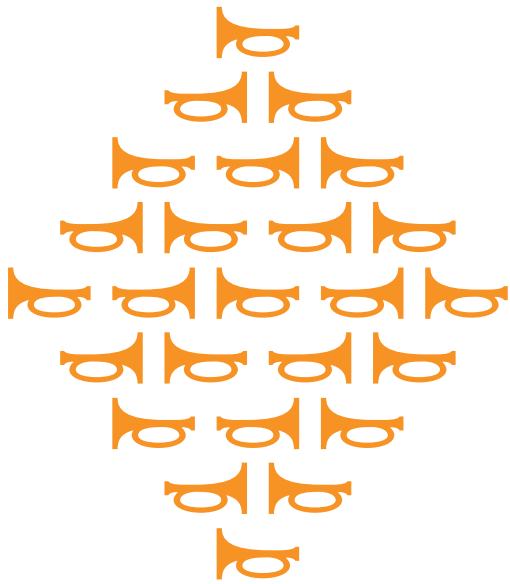


Extended Versioun



**ACEL**  
de Studentenvertreder









# LIDDERBUCH

Extended Versioun



## A. Traditionell Lidder

A1.	Gaudeamus Igitur	10
A2.	Ons Heemecht	11
A3.	Ode an die Freude (Europahymne)	14

## B. Cercles Lidder

B1.	Chant du Grand-Duché	18
B2.	Cri de la Grand-Ducale	19
B3.	Cri du CELB	20
B4.	D'Lauterer Lidd	21
B5.	Den Oochener Student	23
B6.	Friblëtz-Hymne	27
B7.	Le chant de la Grand-Ducale	28
B8.	Le Chant des étudiants Wallons	30
B9.	Le paradis des Strasbourgeois	32
B10.	Krëschtlidd LSZ	37

## C. REEL's Lidder

C1.	R.E.E.L	40
C2.	REEL zu München	42
C3.	Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes	45
C4.	De Student dee net konnt op d'REEL..	47
C5.	Be REEL – Be Zurich	49
C6.	Ob Rouden oder Wäissen, t'ass egal...	52
C7.	REEL zu München	53
C8.	D'Studenten aus dem Grand-Duché	56
C9.	Hei zu Tréier	60
C10.	REEL 2016 – Kaiserslautern...	63
C11.	L'Etienne	64



## D. Studentelidder

D1.	D'Hesperkutsch	68
D2.	Ee Sak Zement	72
D4.	This is Nr 1	74
D5.	Wann se moies buppe ginn	76
D6.	Dësch an d'Luucht	78
D7.	De Fotzebiischer	82
D8.	Wa mir Béier drénken	84
D9.	O Josi	85
D10.	Onsen Humpen	87

## E. Lëtzebuenger Lidder

E1.	An engem klengen Dueref	90
E2.	D'Lidd vum Théiwesbuer	93
E3.	D'Meedche vu Gëtzen	95
E4.	De Charel	96
E5.	De Feierwon	98
E6.	De gekachte Kéis	101
E7.	De Jangli	103
E8.	De Metti leeft dem Ketti...	105
E9.	De Wilhelmus	106

E10.	Den Hämmelesmarsch	108
E11.	Den Hexemeeschter	110
E12.	Dikrecher Béierlidd	111
E13.	Drénkt e Patt op mech	114
E14.	Ech drénke gär mäi Pättchen	116
E15.	Eise gudde Béier	117
E16.	Eng Moss am Bic	119
E17.	Et ass Kiermes am Duerf	121
E18.	Fei Leit ginn zu Fouss	122
E19.	Kättche, Kättche	124
E20.	Klengen Himpchen	128
E21.	Lëtzebuenger Spezialitéiten	127
E22.	Musel-Liddchen	130
E23.	Neen, déi Schnëss	132
E24.	Tsuang	136
E25.	Un der Atert	140
E26.	Wéi meng Mamm nach...	141
E27.	Zu Arel op der Knippchen	143
E28.	Zwou Bulle Mokka	147
E29.	Am klenge Bistro	149
E30.	An Amerika	151
E31.	D'Fëscher an Jeeër	153
E32.	D'Hämelmaous	154
E33.	D'Hechtecher aus der Stad	157

E34. D'Kadette vun der Sprätz	160
E35. D'Lëtzebuenger Land	162
E36. D'Lidd vum Rousefeld	164
E37. D'Pierle vum Da	168
E38. D'Lidd vum Muselgreechen	169
E39. Futtballslidd	170
E40. Kettenhändler & Cie	172
E41. Mäi Frënd de Bumski	176
E42. Ons Arméi	179
E43. Wa se muerges fësche ginn	182

## F. Däitsch Lidder

F1.	Griechischer Wein	190
F2.	Lieschen	192
F3.	Mein kleiner grüner Kaktus	193
F4.	Über den Wolken	196
F5.	Trink Brüderlein, trink	198
F6.	Was wollen wir trinken?	200

## G. Franséich Lidder

G1.	Champs Elysées	202
G2.	Les Lacs du Conemara	204
G3.	Stars and Stripes	207
G4.	Dominique	208
G5.	Le Lundi les patates	211
G6.	Les Filles de Camaret	213

## H. Englesch Lidder

H1.	My Bonnie lies over the ocean	216
H2.	Que sera, sera	217
H3.	Syphilis	219
H4.	What shall we do with...	220
H5.	Yellow Submarine	221
H6.	Yogi Bear	223
H7.	Our Family Bonnie	225
H8.	Wild Rover	228





# A. TRADITIONELL

LIDDER

## A1. Gaudeamus Igitur

Text: Christian Wilhelm Kindleben

Joer: 1781

1. |: Gaudeamus igitur, juvenes dum sumus :|  
post jucundam juventutem, post molestam  
senectutem,  
|: nos habebit humus! :|

2. |: Ubi sunt qui ante nos in mundo fuere? :|  
vadite ad superos, transite ad infernos,  
|: ubi iam fuere? :|

3. |: Vita nostra brevis est, brevi finietur, :|  
venit mors velociter, rapit nos atrociter,  
|: nemini parcetur! :|

4. |: Vivat academia, vivant professores! :|  
vivat membrum quodlibet, vivant membra  
quaelibet,  
|: semper sint in flore! :|



5. |: Vivant omnes virgines faciles, formosae, :|  
vivant et mulieres, tenerae, amabiles,  
|: bonae, laboriosae! :|

6. |: Vivat et res publica, et qui illam regit! :|  
vivat nostra civitas, maecenatum caritas,  
|: quae nos hic protegunt! :|

7. |: Pereat tristitia, pereant osores :|  
pereat diabolus quivis antiburschius  
|: atque irrisores :|

## A2. Ons Heemecht

Text: Michel Lentz

Melodie: Jean Antoine Zinnen

Joer: 1864

1. Wou d'Uelzecht duerch d'Wisén zéit,  
duerch d'Fielsen d'Sauer brécht,  
wou d'Rief laanscht d'Musel dofteg bléit,  
den Himmel Wäin ons mécht.

Dat ass onst Land, fir dat mer géif  
heinidden alles wo'n.

Onst Heemechtsland, dat mir sou déif,  
an onsen Hierzer dro'n.

Onst Heemechtsland, dat mir sou déif,  
an onsen Hierzer dro'n.

2. An sengem donk'le Bëscherkranz,  
vum Fridde stëll bewaacht,  
sou ouni Pronk an dei're Glanz,  
gemittlech léif et laacht.

Säi Vollek frou sech soe kann,  
an 't si keng eidel Dreem:

Wéi wunnt et sech sou heemlech dran,  
wéi ass 't sou gutt doheem!

Wéi wunnt et sech sou heemlech dran,  
wéi ass 't sou gutt doheem!

3. Gesank, Gesank vu Bierg an Dall,  
der Äerd, déi eis gedro'n!

D'Léift huet en treie Widderhall,  
a jidder Broscht gedro'n.

Fir d'Heemecht ass keng Weis ze schéin,  
All Wuert, dat vun er kléngt,

Gräift eis an d'Séil wéi Himmelstéin,  
an d'A wéi Feier blénkt.  
Gräift äis an d'Séil wéi Himmelstéin,  
an d'A wéi Feier blénkt.

4. O Du do uewen, deem seng Hand,  
duerch d'Welt d'Natiounen leet.  
Behitt Du d'Lëtzebuurger Land,  
vru friemem Joch a Leed!  
Du hues ons all als Kanner schonn,  
de fräie Geesch jo ginn.  
Looss viru blénken d'Fräiheetssonn,  
déi mir sou laang gesinn!  
Looss viru blénken d'Fräiheetssonn,  
déi mir sou laang gesinn!

## A3. Ode an die Freude (Europahymne)

Text: Friedrich Schiller

Joer: 1864

O Freunde, nicht diese Töne!  
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen  
Und freudenvollere!  
Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum.  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt,  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,  
eines Freundes Freund zu sein,  
wer ein holdes Weib errungen,  
mische seinen Jubel ein!  
Ja - wer auch nur eine Seele  
sein nennt auf dem Erdenrund!

Und wer's nie gekonnt, der stehle  
weinend sich aus diesem Bund!

Freude heißt die starke Feder  
in der ewigen Natur.  
Freude, Freude treibt die Räder  
in der großen Weltenuhr.  
Blumen lockt sie aus den Keimen,  
Sonnens aus dem Firmament,  
Sphären rollt sie in den Räumen,  
die des Sehers Rohr nicht kennt.  
Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus Elysium,  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum.  
Deine Zauber binden wieder,  
Was die Mode streng geteilt,  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.





# B. CERCLES

LIDDER

## B1. Chant du Grand-Duché

Cercle: CELB

Weis: Un der Atert

**1. Nous, les luxos, on est les beaux  
Guindailleurs, la pine en main  
En les prenant par derrière  
On encule les putains**

*O ma pompe, je te trompe  
Je te trompe comme un con  
O ma biche, comme je triche  
Comme Je triche pour du bon*

**2. On se saoule, on se roule  
Dans les fêc's de nos copains  
Quand nous buvons notre verre  
Plein de bière ou de vin**

*Refrain*

**3. Quand on chante, quand on danse  
Comme Luxos, c'est bien marrant**



On s'ennivre, savoir vivre  
Puis on tombe, dégueulant

*Refrain*

## B2. Cri de la Grand-Ducale

Cercle: la Grand-Ducale (Louvain)

*(D'éischt gëtt d'Heemecht gesongen an dann  
kënnt den Cri)*

*Cri:*

*President: Roude Léiw*

*déi aner äntweren: Huel se*

*President: Roude Léiw*

*déi aner äntweren: Huel se*

*President: Roude Léiw*

*déi aner äntweren: Huel se mam Sack*

## B3. Cri du CELB

Cercle: CELB

Weis: When the saints go marching in

|: *Oui les luxos! Oui les luxos!* :|

Oui les luxos aiment se saouler

Quand nous partons à la guindaille

On frappe fort, on frappe fort

|: Et chope en main! Et chope en main! :|

Et chope en main on chante tout haut

|:Que le folklore vive toujours :|

|: En faisant jouir! En faisant jouir! :|

En faisant jouir de belles salopes

On pense déjà à not' prochaine bière

On pense déjà à un aut' vagin

|: C :|

|: E :|

|: L :|

|: B :|

Spell! CELB!  
Spell! CELB!  
Spell! CELB!

## B4. D'Lauterer Lidd

Cercle: LSK

Weis: Viva Espana

1. Hei op Lautern stiermen d'Leit aus allen Ecken  
Déi eng zitt de Studium, déi aner de Veräin  
Déi eng setzen d'Nues an d'Bicher ze strecken  
Déi aner fannen de Café fill méi fäin

Hei um Stammdesch trëfft sech Dënschdes  
Jonk an Aal  
Well d'Stëmmung ass hei ëmmer kolossal

*An d'Studium mëscht ee risege Spaass  
T'ass schéin hei zu Lautern  
Du drénks gemittlech Glas vir Glas  
T'ass schéin hei zu Lautern  
An Owes gi mir richteg Gas*

*T'ass schéin hei zu Lautern  
A wanns du bis a Stëmmung bass  
Da kënns du net méi lass*

**2. Hei zu Lautern léisst et sech sou herrlech  
liewen**

**Ee kale Béier ass ëmmer ee Genoss  
Mir probéieren de Studium ze iwwerliewen  
Dofir gött sech och all Owend begoss**

**A gött de LSK ee mol ee Patt  
Da drénkt de gréisste Sparfuchs och gären ee  
mat**

*Refrain*

**3. Zu Lautern kann et dir och mol geschéien  
Du denks un alles ausser un deng Promill  
Wëll de Wecker dech da mueres waakreg kréien  
Vum Dag virdrun, hues du der e puer ze fill**

**Da pak schnell deng zwou Saachen, a géi lass  
Dat du mat Zäite – an denge Course bass**

*Refrain*

## B5. Den Oochener Student

Cercle: AVL

1. Ee Jong, dee wollt emol studéieren,  
dee frot sech, wat maachen ech elo  
wéi hien sech do wollt informéieren  
wor och een vun Oochen do  
dee sot, et geet näischt iwwer Oochen  
an d'Uni dat ass déi bescht  
dee Jong deen huet sech dat unhéieren  
a sot sech, dat do kléngt net schlecht!

2. Kuerz drop, huet hien sech ageschriwwen  
op der RWTH  
de Papp, den duecht, mäin Jong ass  
duerchdriwwen  
dat do, dat geet an d'A  
de Jong dee sot, guer näischt!  
Schliisslech sinn ech domm  
An ausserdeem hunn ech meng Première

a sinn e seriöse Jong

*Rumtata, Rumtata, ...*

3. D'Semester dat huet ugefaangen  
an hien wor och der bäi  
hien ass an all Virliesung gaangen  
an souzt an der éischer Rei  
dat do dat sinn einfach Saachen  
dat ass jo alles kloer  
Ech mengen, ech wärt mäin Ingenieur maachen  
a manner wéi fënnef Joer

4. Mam Äifer wor et schnell geden  
et woren emol kéng véierzéng Deeg  
wéi hien do an säin Cours wollt goen  
do trefft hien een ale Kolleg  
„Du bass och hei zu Oochen ?  
Ma dat ass eng fei Saach“  
Den Freed deen sot, „dat do ass fantastesch,  
lo gött mol eng Rull gemaach!“

*Refrain*

5. Deen éischten Bistro, wou si du gounge,  
do wor et wierklech uereg  
all déi, déi op den Dëscher stoungen  
déi koumen vun Lëtzebuerg  
jet Humpen huet hien konsomméiert  
hien hat eng déckeg un  
den Dag drop, gouf näischt méi geléiert  
well de Jong war net gutt drun

6. Déi nächst Deeg, Wochen a Méint  
do goug et net anescht erof  
an huet et him zevill gedréint  
dann huet hien am Bistro geschlof  
hien huet gesoff a gefeiert  
hien wor den Béierheld  
a wéi déi éischt Klausuren kummen  
huet hien se ofgemellt!

*Refrain*

7. Déi nächst Semester gouf nach ëmmer,  
alles drop gemaach  
et gouf souguer, nach vill schlëmmer  
an d'Liewer gouf méi haart

a schliisslech no etlech Semester  
koum dat, wat hien net wollt  
dunn ass hien am drëtte Minister  
ratzekal duerchgetrollt!

*Taataatata, ... (Tauer marsch-Musék)*

8. SÄI Studium ass elo geschass  
kee Frang méi hannen a vir  
a wéi hien zrëck op Lëtzebuerg komm ass  
stoungen d'Valissen virun der Dir  
dofir Leit loosst lech beléieren  
a maacht kéng sou eng Gaffen  
drénkt dir gären eng etlech Béi'ren  
da gitt dach nëmmen schaffen!



## B6. Friblätz-Hymne

Cercle: Friblätz

Weis: Wenn nicht jetzt wann dann (de Höhner)

Text: Ben Hoscheit

1. Rout wäisst Kräiz, dat ass d'Schwäiz  
Fribourg ass eis Unis-Stadt.  
Op der Pérolles oder PH  
Cardinal mächt ons sat.

Funiculaire, Belvédère  
Mir si kleng awer oho.  
Schwäizer Frang, plus Gesang  
Party am Taco Loco.

*Jiddereen danzt um Däsch  
Den Owend ass nach fräsch  
Dowéinst sange mir lo dräisproocheg:  
Nous chantons, Fribourg  
Etudiants, mais du Luxembourg.  
Rädest' dütsch? – eng Grätz  
Loset her! – eise Cercel heescht Friblätz.*

2. Schockela, Kéisfondue  
D'Resultat hei vun de Kéi.  
Ob um Schi, ob um Schlitt, ob um Snowboard  
oder Lift  
Hu mir Spaass am Schnéi.

Les dragons de Gottéron  
Schlon de Bieren eng an d'Fress.  
Ancienne Gare, Antidote  
Oder och Café de la presse.

*Refrain*

## **B7. Le chant de la Grand-Ducale**

Cercle: Lestle

Weis : The Great Escape (Theme)

1. Oh oh liégeois, oh prenez garde  
Voilà les luxos qui débarquent  
N'hésitez pas à vous cacher  
Si vous refusez d'affonner

Lëtzebuerg

2. Cachez donc vos belles donzelles  
Avant kon nvous les dépucelle  
Car nous luxos on est avide  
De leur remplir tous leurs vides

Lëtzebuerg

3. St Nicolas et St Torè  
On y sera toujours bourré  
Car un luxo ne cessera  
Jamais de vous affoner

Lëtzebuerg

## B8. Le Chant des étudiants Wallons

Text : Chant Louvainiste

Joer : 1913

**1. Que jusque tout au bord  
L'on remplisse nos verres,  
Qu'on les remplisse encor'  
De la même manière,  
Car nous somm's les plus forts  
Buveurs de blonde bière,**

*Car nous restons*

*De gais Wallons,*

*Dignes de nos aïeux, nom de Dieu*

*Car nous sommes comme eux, nom de Dieu*

*Disciples de Bacchus*

*Et du roi Gambrinus*

**2. Nous ne craignons pas ceux  
Qui dans la nuit nous guettent:  
Les Flamands et les gueux  
À la taille d'athlètes,**

Ni même que les cieux  
Nous tombent sur la tête,

*Refrain*

3. Nous assistons aux cours (jamais !)  
Parfois avec courage,  
Nous bloquons certains jours (jamais !)  
Sans trop de surmenage,  
Mais nous buvons toujours  
Avec la même rage,

*Refrain*

5. Quand nous fermerons l'œil  
Au soir de la bataille  
Pour fêter notre deuil  
Qu'on fasse une guindaille  
Et pour notre cercueil  
Qu'on prenne une futaille,

*Refrain*

6. Et quand nous paraîtrons  
Devant le grand Saint Pierre  
Sans crainte nous lui dirons:  
“Autrefois sur la terre,  
Grand saint, nous n’aimions que  
Les femmes et la bière!”

*Refrain*

## B9. Le paradis des Strasbourgeois

Cercle: ALUS

Weis: Les lacs du Conemara

Text: Daniel Schweitzer

Joer: 2004

1. Tarte flambée au feu  
Des pitchers de bière  
Autour des verres  
Pour les étudiants  
Un peu d’enfer  
Pour les Strasbourgeois

Des girafes de blanche  
Des mètr' de ricard  
Colorent les bars  
Les caves, les comptoirs  
C'est le décor  
Des Strasbourgeois

En automne toujours  
Commencent les cours  
Mais on s'en fout  
On fête des boums  
De bienvenue  
Des Luxembourgeois

Puis le parrainage  
Et le bizutage  
On boit beaucoup  
Si vite que l'on peut  
Et le meilleur  
Devient roi des bleus

De Luxembourg-Ville  
D'Esch-sur-Alzette  
Et de Diekrich

On est arrivé dans le  
département du Bas-Rhin

Y'a une cathédrale  
Un marché de Noël  
Connus partout  
Et le Parlement Européen  
Ce n'est encore rien

*Là-bas ô Luxembourgeois  
On sait tout le prix de la bière  
Là-bas ô Strasbourgeois  
On n'accepte pas  
La loi des horaires  
Ni celle de nos propriétaires*

2. Tarte flambée au feu  
Des pitchers de bière  
Autour des verres  
Pour les étudiants  
Un peu d'enfer  
Pour les Strasbourgeois  
Des girafes de blanche  
Des mètr' de ricard



Colorent les bars  
Les caves, les comptoirs  
C'est le décor  
Des Strasbourgeois

Il y a cinquante ans  
Quelques potes avaient  
La bonne idée  
De se rassembler  
Un comité  
L'ALUS était née

C'est le paradis  
Pour tous les sales bleus  
L'enfer aussi  
Certaines soirées  
restent légendaires  
Pour l'éternité

Plein de fûts gratuits  
On y est souvent  
Au Rock City  
Tournée de la Soif  
Et Route du Vin

Un goût de meilleur

Un Rallye-Café  
Et Saint-Nicolas  
Le Baggersee  
Et toutes les années  
La grand' Reel  
A chaque fois ailleurs

*Refrain*

## B10. Kröschtlidd LSZ

Cercle: LSZ (1996)

Weis: O Tannenbaum, O Tannenbaum

O Béierfaass, o Béierfaass,  
Wat bass du dach dobanne naass,  
Du gëss haut dausend Humpen hir,  
An ech si frou mat dir dofir.  
O Béierfaass, o Béierfaass,  
Spull erof mäi Bicherhaass.

Studentebud, Studentebud,  
Kasch's mech nach mäi leschte Su.  
Da bass sou kleng , et ass ganz schlëmm,  
Beim dënnsten Houscht da wack'len d'Wänn  
Studentebud, Studentebud,  
Zwee mol zwee Meter ass ze kleng.

Dir Jempien, dir Jempien,  
Hu dir da ni Versteesdemech.  
Wa mir är Schëlter klaue ginn,  
Hu mir näischt Béises an dem Sënn.

Dir Jempien, dir Jempien,  
O loosst eis goen aus dem Bing.

O dir schéi Möss, o dir schéi Möss,  
Wat mir dir ons sou vill Verdröss.  
Dir sidd zu Zürech schrecklech rar,  
dat huet d'Studenten krank gemaach.  
O dir schéi Möss, o dir schéi Möss,  
Maacht ons mol Freed a kommt gewäss.

Beim Amanda, beim Amanda,  
Do gött et een ze saufen.  
Jo bréngt eis nach ee Café Lutz,  
dat deet sou gutt a mengem Biitz.  
Beim Amanda, beim Amanda,  
Do wëll ech ëmmer bleiwen.

O décke Péip, o décke Péip,  
Wat hunn ech dech sou gären.  
Ech friessen dech am Nidderduerf,  
A katzen duerno an e Kuerf.  
Schöne Sonntig, schöne Sonntig,  
Lo gi mer nach een drénken.



**C. REEL'S**

LIDDER

## C1. R.E.E.L

REEL 2005 - Oochen

Weis: YMCA (Village Poeples)

1. Am Béier, jo do ass vill Gespréich  
An den Niveau, deen ass ëmmer ganz héich  
Well sou hu mir eis zu spéiderer Stonn  
entscheid  
D'REEL hei ze maachen  
Iddiën dat bei eis jiddweree  
Mee d'Couillen, hat dunn nëmme just een  
Hien ass Prési vum REEL's Comité  
Eise Guy deen ale Knaschtsak  
Zicke Zacke Zicke Zacke weis däi Sak!

*R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.  
4 Deeg si mir hei  
ze nerven d'däitsch Polizei  
An z'ameséiren bis näischt méi geet  
Mir sinn zu Oochen op der  
R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.  
Ganz groussen Tennis ass dat  
Dovu gëtt laang nach geschwat*

*Jo dat lo dat ass einfach eemoleg*

2. Oochen ass bekannt fir seng Schoul  
Ingenieuren ginn so spatz wéi en Nol  
An eise Cercle dat ass den AVL  
Den eis hëlleft z'iwwerliewen  
Studéieren, probéiert hei jiddwereen  
Heiansdo een drénken, nee do zitt sech bal keen  
An och feieren, jo do si mir déck do  
Duerfir loosst eis Party maachen  
Zicke Zacke Zicke Zacke A.V.L!

*Refrain*

3. D'REEL ass lo knapps réischt am Gang  
Mee dir sidd schonn alleguer Feier a Flam  
Fir ze lauschteren den Ensemble Vocal  
Vun den Oochener Sängerknaben  
Sangen, dat kënnen se sûrement bien  
Op den Concerten, do danzt ëmmer de Bär  
Souguer eng CD hunn si dës lescht opgeholl  
Duerfir sangt dem Männerchouer  
Zicke Zacke Zicke Zacke eng CD

## C2. REEL zu München

REEL 2007 - München

Weis: Skandal um Rosie (Spider Murphy Gang)

1. München ass eng ganz schéi Stad,  
mee lo gött hei mol d'Kierch versat,  
et ass lo riwwer mat der Rou,  
spärt léiwer all är Dieren zou!  
Aus ganz Europa si mer komm,  
mir schloen hei a wéi eng Bomm,  
mir ginn och nimools midd,  
an dofir sange mir dëst Lidd!

*Mir sinn d'Elite bei eis doheem,  
dat bestreit jo awer wierklech keen!  
REEL (REEL),  
et ass souwäit!  
REEL (REEL),  
mir si gehäit!  
REEL,  
REEL zu München.*



2. Scho moies si mir fréi um Dill,  
an drénke scho beim Kaffi vill.  
Am Workshop dann gött iwverluecht,  
wéi läschen ech mäi nächsten Duuscht!  
Mir kucken eis schéi Saachen un,  
wat déi hei sou ze bidden hunn.  
Mir schwätzen och ganz gär gescheit,  
an hu nach ni ee Wuert bereit.

*Refrain*

3. De Biltgen ass ee gudde Mann,  
dee nawell ganz gutt schwätze kann,  
mä géint eis kënnt hie guer net un,  
dat ass lo wierklech net gelunn.  
An d'Modert dat ass eng schéi Fra,  
si brauch och guer kee Wonderbra,  
et kënnt jo net op d'Schéinheet un,  
si misst schonn Argumenter hunn.

*Refrain*

4. D'ACEL ass eisen Daachverband,  
si sinn am ganze Land bekannt,

op der REEL ginn si richtig lass,  
t'gëtt sech lo net méi um Rimm gerass.  
Mir bleiwe lo nach ganz laang hei,  
well hei ass alles an der Rei,  
et ass nach bässe Béier do,  
an et sinn der och just e puer K.O.!

*Refrain*

## C3. Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes

REEL 2008 – Paräis (inoffiziell)

Weis: Kättche, Kättche

Mir studéieren an de frieme Länner,  
vill schwéier Fächer mat vill Fläiss  
Dobäi si mir net ëmmer niichter,  
a schwätzen och emol franséisch.  
A mir lafen och emol plaakeg,  
duerch Paräis an eiser Pracht,  
dobäi goufe mir bal praktesch,  
vun den C...R...S zerfacht.

*Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,  
an dat alles zu Paräis!*

*Op der REEL weise mir de Schlämpes,  
wann dir eng an d'Schäiss gehäit.*

*Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,  
an dat alles zu Paräis!*

*Keng Idealer an keng Ziler,  
mä dofir eng Wixmaschinn.*

A wat hu mir hei geléiert,  
ma maach deng eege Firma op.  
Mat engem Belsch wier net verkéiert,  
dréin deng eege Welt op d’Kopp.  
Ënnerstëtzt gëss du och kräfteg,  
vum Luc Frieden, sief dach schlau.  
Du profitéiers heivunner kräfteg,  
a wiel och nëmmen d’CSV.

*Refrain*

A geet deng Firma eemol d’Baach an,  
an du hues es déckeg sat,  
ma-ach d’Rull ewéi de Biltgen,  
a géi nëmmen bei de Staat.  
A bass du guer net interesséiert,  
an du wëlls och kee Beruff,  
sou laang gëtt nach studéiert,  
mat Kollegen an dem Soff.

*Refrain*

## C4. De Student dee net konnt op d'REEL goen

REEL 2009 - Karlsruhe

Weis: Zu spät (Die Ärzte)

1. Firwat hues du mir dat ugedoen?

Ech wollt onbedéngt ob d'REEL goen.

D'Umeldung fir d'REEL ass lo op

Säit engem Joer waarden ech drop!

An de Programm, deen ass sou top!

Et geet lass mam ACEL Workshop

Ech weess wat der un hir gefällt!

Et ass flott a kascht net vill Geld!

Ech well mam Bus dohi well ech keen Auto hunn,  
wann net da kommen ech mam Fliger un.

An awer eppes dat kann ech versprieche,

ech wäert dem Biltgen nach ee Fanger brieche.

Da sinn ech ee Star deen an der Zeitung steet.

Leider war d'Umeldung schonn voll an du war

ech ze spéit!

Ze spéit!

2. Dir sidd mat der REEL am IHK gewiescht!  
Meng Mamm huet mer nëmme Fix a Foxi virgelies.

Dir waart deier iessen, natierlech am Renaissance,  
bei mir gouf et ee Sandwich Made en France.  
De Gedanke, bréngt mech an d'Gruef!  
Dir kritt dat, wat ech net duerft!  
Ech haasse mech, wann et dat gött,  
sou wéi ech mech virdru gefreet  
Ech wollt per Force an de Bus eran,  
ech wosst net dass de Buschauffer, Karate kann!

Mee d'nächst Joer do wäert ech mech rächen,  
ech plangen d'REEL an da kënt dir blechen.  
Da sinn ech ee Star deen an der Zeitung steet,  
jo dann deet et iech leed, mä da sidd der ze spéit!  
Mee d'nächst Joer do wäert ech mech rächen,  
ech plangen d'REEL an da kënt dir blechen.  
Da sinn ech de Chef an dir laaft hannert mer no,  
mee dann ass et ze spéit dann ass keng  
Platz méi do!  
Ze spéit

## C5. Be REEL – Be Zurich

REEL 2010 - Zurich

Weis: Heidi (Gitti & Erika)

O-la-i-oh !! O-la-i-oh !!

REEL, REEL

Wesst dir schonn wat iech är Zukunft bréngt

REEL, REEL

Bleifs d'am Ausland oder gees de heem

Problem, Froen, dat kanns du hei diskutéieren

REEL, REEL, mir regruppéieren

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

Züri, Züri

Summer, Wanter mir hunn ëmmer Spaass

Züri, Züri

Bierger, Snowboard an Après-Ski

Uni, ETH, bréngen eis vill zum léieren

Züri, Züri, heescht kombinéieren

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi  
Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi  
Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

Béier, Béier  
Hëllef eis duerch déi schwéier Zäit  
Schëdden, Schëdden  
Dat ma'n mir all Nomëtten  
Grölen, fetzen, dann am Kalzong schwammen  
goen  
Schëdden, Schëdden, aw'r zum Schluss en Dip-  
lom

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi  
Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi  
Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

REEL, REEL  
Bass d'nach fit oder bass d'scho midd?  
REEL, REEL  
D'huet sech g'lount, t'war eng super Zäit  
Schlofen, raschten, dat kenne mir wa mir  
doheem sinn



REEL, REEL drénk nach een ier mer ginn

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi  
Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi  
Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

REEL, REEL

Komm dach zrécck, bau eng Bréck  
Fann dach einfach däin Gléck

## C6. Ob Rouden oder Wäissen, t'ass egal du muss ëmmer Schäissen

REEL 2012 – Oochen (inoffiziell)

Weis: Ons Heemescht

Text: Schumpi, D. Bettendorff

1. Oh Primitivo däi Geschmaach,  
deen ons verzweifl léisst.  
Verschoun eis Liewer an de Kapp,  
mir wëlln' dach just de Soff!  
Du hues ons schonn den Dag verschass,  
huet dat da misse sinn?  
|: Looss viru steigen eis Promill,  
bis mir kee Land gesinn :|

2. Oh Pinot Grigo hal dach op,  
esou e blöden Numm ze hunn!  
De Soud, dee steigt d'Strass schonns erop  
a kënnt dobaussen un.  
Eis Liewer huet es komplett sat,  
sou ugeschass ze ginn!

Oh AVL hal dach op,  
eis sou eng Schmaach ze ginn!  
Oh AVL hal dach op,  
eis sou schäissen ze dinn!

## C7. REEL zu München

REEL 2014 - München

Weis: Atemlos durch die Nacht (Helene Fischer)

1. Mir fueren mat de Busser an eis Weltstad  
mat Häerz,  
dat gi véier Deeg voll mat \_ Péng a mat  
Schmäerz, oho, oho  
Gutt ausgeschlof an ausgerout, sou komme  
mir un,  
kee Béier a kee Whisky bis lo ragezunn, oho, oho  
Wat dat hei och ë-mmer gött, mir hoffe mir ha-le  
Schrëtt,  
Well lo geet et schnell, ganz schnell op  
der RE-E-L!

RE-E-L zu München  
wat wëlls du der méi wënschen?  
RE-E-L einfach lass,  
fëll der d'alleréischst mol d'Strass!  
RE-E-L zu München  
spiers du och wat lo hei kënnt?  
RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!  
Mir sinn hei zesammen, well de Béier schmaacht  
Augustiner, Hacker, Haaptsaach et kraacht!  
Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,  
mir knuppen eran, bis näischt méi geet...

2. 'Wat sollen d'Münchner Flicen eis da lo och  
nach don',  
voll wéi dausend Russe, kënne mir eis nach  
schlon', oho, oho  
Mir lafe plakeg duerch den \_ Englesche Gaart,  
mir si motivéiert an dat extrem apaart, oho, oho  
fir eis léif Presi-dentin: „les nichons au \_ bal-  
con!“  
A fir de Presi \_ gëllt och: „montre nous tes  
couilles!“

RE-E-L zu München

wat wëlls du der méi wënschen?  
RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!  
Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht  
Augustiner, Hacker Haaptsaach et kraacht!  
Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,  
mir knuppen eran, bis näischt méi geet...

RE-E-L zu München  
wat wëlls du der méi wënschen?  
RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!

RE-E-L zu München  
wat wëlls du der méi wënschen?  
RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!  
Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht  
Augustiner, Hacker Haaptsaach et kraacht!  
Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,  
mir knuppen e-ran, bis näischt méi geet...

## C8. D'Studenten aus dem Grand-Duché

REEL 2014 – München (inoffiziell)

Weis: d'Lidd vum Théiwesbuer

Text: Schumpi

1. D'Studenten aus dem Grand-Duché,  
déi stoungen vrun der Dier.  
Et gouf lo eescht, verbäi de Spaass  
Si ronz'le mat der Stir!  
D'Regéirong hat ee Meisch geschéckt,  
fir si spueren ze dinn.  
An dat wor him wéi't schéngt gegléckt,  
si musse sech erginn.

*(Studentechorus) Refrain: 1x  
Student a Studentin, o quel Malheur,  
mir musse fort vum Suebuer.  
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,  
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

2. Mä d'Studenten déi woren op,  
a ruffe guer net frou:

“Eis Suen eis ewechgeholl,  
dat loosse mir net zou!”  
Sozialfäll jo dat si mer all,  
de Staat soll sprangen do’n.  
Mir mussen d’Käschte vun ‘em Soff,  
iergendwéi kënnen dro’n...

*Refrain*

3. Mä Meisch duecht sech,  
majo, dat do, ma dat wier dach gelaacht!  
Mäin éischten Dossier um Posten  
dee géing erof lo d’Baach.  
Ah nee, do kënt dir rechenen  
an och är Leit nach fro’n,  
Ech gläwe iech keng Nummeren  
Mäin Hansen wäert iech’t so’n!

*Refrain*

4. Du kouw de faméisen AK,  
si ruffe ganz wäit vier:  
“Looss d’Box erof, du Klu-unni  
Mir filmen dat lo gier!”

Hat Meisch eppes ze verbiergen,  
dat kann ee lo hei fro'n?!  
Villäicht och eis Mini-i-ster  
do enne net vill dro'n...

*Refrain*

5. Och d'Schüler gounge gär op d'Strooss,  
a rulle mat den An:  
Reformen sinn dach mega-out,  
huet deen dat net verstan?  
Si bläre mat er Bierestëmm,  
Oh Meisch t'es un Kluni.  
An er-gänzen dat selbstbewosst:  
„Fanger weg de mon Uni!“

*Refrain*

6. Mä t'gëtt och nach een Daachverband,  
dee fläisseg d'Aarbecht deet,  
an och keen Zodi brauch ze schlo'n,  
well een e sou versteet.  
Dir wësst vu weem mir schwä-ätzen  
eppes Bess'eres fënnt ee kaum.



Ee konstruktiven Dialog,  
ersetzt sou munchen Schaum.

*Refrain*

7. D'Moral vun der Geschicht Här Meisch,  
de Geck léisst een am Eck!  
Verhand'le mat der A-ACEL,  
do kritt Dir nii ee Schreck.  
E-loquent, schéin a niichter  
'schmier'mir Hunneg ëm de Mond.  
do kënnt Dir soe wat Dir wëllt,  
mir hunn eis einfach fonnt!

*Refrain*

8. Vergiesst also elo ni méi,  
ze lauscht'ren op eis Stëmm.  
A freet lech nëmme ni ze fréi,  
well d'Cercle sinn net domm.  
Kommt hieft elo dann och Äert Glas,  
ze prosten mat eis all,

Minister Meisch, lo feiert mat,  
De Béierkrou ass voll!

*Refrain*

## C9. Hei zu Tréier

REEL 2015 - Tréier

Weis: Un der Atert

Et ass kloer, een mol d'Joer  
Ass 4 Deeg eng gréisser lass  
Soff an Dusel, un der Musel  
T'gouf héich Zäit datt d`REEL ass

*An hei sinn mer,  
zesummen stinn mer  
Hei zu Tréier REEL  
Et gött gefeiert,  
kommt heihinner  
Hieft är Béier REEL*

De Marxe Charel, den Hornse Guildo  
Sinn all Bouwen vun der Staat  
Wollt sou maachen sou wéi deemools  
De Student dee war gutt sat

*Refrain*

Am Ufank stoung en, bemol loung en  
Nieft dem Comptoir voll wéi d'Sau  
Awer well mer en net losse leien  
Schleefe mir en a säi Bau

*Refrain*

En huet getuddelt, en huet gespruddelt  
Am Sales-Lentz déi houer Panz  
A wéi mer en dunn doheem mol haten  
Huet hien gereiert, schéi Vakanz!

*Refrain*

Wäin an Orgien, Porta Nigra  
D'Réimer haten hire Spaass

Eemol liewen wéi den Caesar  
Ass an d'Box gaang an war dunn naass

*Refrain*

Dat bescht géint Migräne, Konterbéier  
Well mir ginn nach laang net heem  
Mier drénken weider hei zu Tréier  
Seng Saachen packen well wierklech keen

*Refrain*

## C10. REEL 2016 – Kaiserslautern (inoffiziell)

REEL 2016 - Kaiserslautern

Weis: Hell lichten d'Bränn (K. Gläser)

Hei zu KL, geet et ganz schnell.  
Café un Café an der Alstad,  
um halwer zwiefel si mir längst sat,  
Hei zu KL, geet et ganz schnell.

Mir ginn lo Gas, d'Strass déi bleift naass.  
Mir drénken Champes Wäin an Béi er,  
den Alkohol fléisst bei ons ganz séi er,  
Mir ginn lo Gas, d'Strass déi bleift naass.

Do mäss de Näischt, Do mäss de Näischt.  
Muss erëm een eng Dommheet maachen,  
dann muss all Mënsch natierlech laachen,  
Do mäss de Näischt, Do mäss de Näischt.

Dat ass d'REEL, hei zu KL  
All Joers kommen mir zesammen,

Lëtzebuerg brauch sech net ze schummen,  
Dat ass d'REEL, hei zu KL

## C11. L'Etienne

REEL Kaiserslautern – 2016 (inoffiziell)

Weis: An engem klengen Dueref

Text : S.O.A.P. '16 (Steve, Olivier, Anouk, Pit)

Mam Schneider als Minister do si mir wierklech  
lass.

Hien huet kee Liiblingsdéier dat ass dach wi-  
erkelech krass.

Well wie mir konnte liesen de Feierkrop dee sot.  
D'RAEL de leschte Weekend déi huet de Schrëtt  
gewot.

*Hei t'ass eng Freed wa Lautern steet.*

*Mir waarden op de Bus, mam Saufen ass net  
Schluss.*

*Mir behuelen ons gär donieft.*

*Et gött just domm geschwat.*

*A mir sinn all Dag sat.*

**Wat musse mir hei saufen, de Bitburger de  
suckt.**

**Wou bleift di Palette Béier, Lautern  
huet verkackt.**

**Well di schéin A-M Katztuut di ass scho  
gutt gefällt.**

**Mee leider musse e soen den Zweck gouf  
net erfëllt.**

*Refrain*

**Den Heintz dat wor ee Kärel, deen huet  
eis gutt gefall.**

**D'REEL 2050 di fënnt jo statt am All.**

**Domat hu mir kee Problem, den Etienne  
weess Bescheed.**

**Well mat Deepspacemining huet d'Staatskeess  
ganz vill Freed.**

*Refrain*

D'RAEL an engem Hotel, wien hätt dat scho  
geduecht.  
Konservativ REEL'aner di sinn ebe verbruert.  
Och Calicoten klauen dat muss geléiert sinn.  
Vill Léit hei op der RAEL dat einfach net verstinn.





**D. STUDENTE**

LIDDER

## D1. D'Hesperkutsch

1. En décke fette Bunnes an eng horeg Mutsch,  
déi souzen mol zesummen an der Hesperkutsch,  
du sot de Vullepier zu sengem Mutschegréit,  
lo kriss du mol e Kräftegen an d'Ventil gedréit.

*An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.*

*An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.*

*An d'Saaft ass d'Been erofgelaf, -gelaf.*

2. Mäi léiwe Pier sot d'Gréit, déi doe wär  
gelaacht,  
ech hunn der jo eng Fotz ewéi eng Scheierpaart,  
a léiss ech dech och drun, da wäers de  
dach gezunn,  
wëll ech schonns zënter fënnef Deeg de  
Rouden hunn.

*Refrain*

3. Du sot de Pier zum Gréit, du déck fett  
houer Sau,  
haut kriss de kee gemaach, mäi Jeep deen

ass ze rau,  
a wanns de och mengs vläicht, e wär der  
net méi ganz,  
Erreur, du hues dech g'iert, lo kriss de  
een an d'Panz.

*Refrain*

4. De Bunnes huet gehummert, et wor ee  
Genoss,  
an de kale Bauer ass a Stréim gefloss,  
den Aasch huet Spréng gedon, de Sak huet  
d'Rad geschlon,  
„O Jesses“ sot dunn d'Gréit, dat huet gutt gedon.

*Refrain*

5. O merde, sot d'Gréit, meng Nennen si  
steif wéi eng Bull.  
An ech, sot dunn de Pier, ech hunn e  
Kramp am Vull.  
Dat alles wär nach näischt, häss du de  
Rouden net,  
da géif ech dier mol weisen wéi ee Minett mécht.

*Refrain*

6. Du hëlt jo d'Gréit dem Pier säin décke  
Vull an d'Schnëss,  
den do, den ass jo steif, den schmaacht  
no Mandelnëss,  
du sot de Vullepier: O Gréit du bass pervers,  
lo huele mir d'Hesperkutsch a fueren no Anvers.

*Refrain*

7. An hues de als Student emol en décke ston,  
da brauchts de dofir nach net op Léck\* ze gon,  
de Bleu\*\* deen hat verstan, de Bleu\*\* deen  
ass geflunn  
an huet am Fliger sech der schonn e puer gezu-  
nn.

*Refrain*

8. Zu Léck\* do fonnt hien och scho gläich eng  
speckeg Mutsch.  
Mais hier wor sat an dofir war säi Steiwe futsch.  
Mäi Jong géi du rëm heem, sot d'Sau, géi zréck

an d'Schoul,  
wëll ech brauch net en Ziipchen mä en décke en  
décke Poul.

*Refrain*

9. Doheem huet hien d'Moral vun der Geschicht  
beduecht.  
T'huet Sue kascht an ech hunn nach keen fäer-  
deg bruecht.  
Wien net méi biischte kann, ass dofir net verluer,  
well fir ze flipperen geet och e Mëllen duer.

*Refrain*

\*Léck: och Gent oder eng aner Stad  
\*\*Bleu: oder een aneren Numm

## D2. Ee Sak Zement

Weis: Lidd vun de Biergmänner (E. Kauth) / Lëtzebuenger Aarbechterlidd

Ee Sak Zement, ee Sak Zement,  
ee Sak Zement, ee Sak Zement,  
ee Sak Zement, ee Sak Zement,  
ee Sak Zement, ee Sak Zement,  
ee Sak Zement, ee Sak Zement.

Zwee Sak Zement, zwee Sak Zement, ...

## D3. Een-a-Schwanz mech

Een-a-Schwanz mech,  
zwee-a-Schwanz mech,  
dräi a véier a fënnef a,  
sechs-a-Schwanz mech,  
siwen-a-Schwanz mech,  
aacht-a-Schwanz mech,  
néng-a-Schwanz mech,

Drëps mech.  
Een-an-Drëps mech, ...

Verféier mech, ...

Fotz mech, ...

Sex mech, ...

Triwwel mech, ...

Katz mech, ...

Verhonds mech, ...  
..., néng-a-verhonds mech,

Honnert.

## D4. This is Nr 1

1. And this is number one,  
an dann ass en och schonns dran,

*oh my Darling, oh my Darling huel meng Gäns!  
Huel meng Gäns!*

2. And this is number two,  
dee geféckt gëtt dat bass du,

*Refrain*

3. And this is number three,  
sou geféckt goufs du nach ni,

*Refrain*

4. And this is number four,  
tëscht de Been hues du nach Hoer,

*Refrain*



5. And this is number five,  
an dann ass en och scho steif,

*Refrain*

6. And this is number six,  
an da kënnt ewell meng Wichs,

*Refrain*

7. And this is number seven,  
dee geet dran a net danewen,

*Refrain*

8. And this is number eight,  
an dann ass et schonns ze spéit,

*Refrain*

9. And this is number nine,  
ma deen doten, dee koum fein,

*Refrain*

10. And this is number ten,  
an dee Leschte geet tèscht d'Zänn.

*Refrain*

## D5. Wann se moies buppe ginn

Weis: Wann se muerges fèsche ginn

1. Wann se moies buppe ginn,  
Yup hei di, Yup hei da.  
Kënn der s'op der Gare gesinn.  
Yup hei di hei da.  
D'Staangen héich an d'Weck geschmiert,  
wann den Zuch bäi d'Houré fiert.

*Yup hei di, Yup hei da,  
Yup hei di hei di hei da,  
Yup hei di, Yup hei da,  
Yup hei di hei da.*

2. Buppen ass e schéine Sport,  
Yup hei di, Yup hei da.  
Mä eng Gäns ass séier fort.  
Yup hei di hei da.  
Hues de grad en décke ston,  
muss de scho 'rëm pisse gon.

*Refrain*

3. Buppen ass e gutt Gefill.  
Yup hei di, Yup hei da.  
Dofir ma'n mer 's jo souvill.  
Yup hei di hei da.  
Wann de Vull dobannen ass,  
geet dat houere Pemple lass.

*Refrain*

4. Féckt däi Papp deng Mamm net méi.  
Yup hei di, Yup hei da.  
Huet se hiren Tirang wéi.  
Yup hei di hei da.  
Pecht si sech eng Plooschter drop,  
klëmmt di Sau vun hannen drop.

*Refrain*

5. Hues de mol de Vull verbrannt.  
Yup hei di, Yup hei da.  
Stiech en huerteg an de Sand.  
Yup hei di hei da.  
Wann et dann net besser geet,  
zúi e raus an wichs nach een.

*Refrain*

## D6. Dësch an d'Luucht

1. |: Aarsch vum Stull :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Aarsch vum Stull :|  
Ladiladi hoppsasa

2. |: Hand um Dësch :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Hand um Dësch :|  
Ladiladi hoppsasa

3. |: Di aner och :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Di aner och :|  
Ladiladi hoppsasa

4. |: Fouss um Stull :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Fouss um Stull :|  
Ladiladi hoppsasa

5. |: Deen aan'ren och :|  
Ladiladi hoppsasa

|: Deen aan'ren och :|  
Ladiladi hoppsasa

6. |: Dësch an d'Luucht :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Dësch an d'Luucht :|  
Ladiladi hoppsasa

7. |: Hand vum Dësch :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Hand vum Dësch :|

Ladiladi hoppsasa

8. |: Hand un d'Glas :|

Ladiladi hoppsasa

|: Hand un d'Glas :|

Ladiladi hoppsasa

9. |: Huel eng Schlupp :|

Ladiladi hoppsasa

|: Huel eng Schlupp :|

Ladiladi hoppsasa

10. |: Hand vum Glas :|

Ladiladi hoppsasa

|: Hand vum Glas :|

Ladiladi hoppsasa

11. |: Hand um Dësch :|

Ladiladi hoppsasa

|: Hand um Dësch :|

Ladiladi hoppsasa

12. |: Dësch eroof :|

Ladiladi hoppsasa

|: Dësch eroof :|  
Ladiladi hoppsasa

13. |: Fouss vum Stull :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Fouss vum Stull :|  
Ladiladi hoppsasa

14. |: Den aan'ren och :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Den aan'ren och :|  
Ladiladi hoppsasa

15. |: Hand vum Dësch :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Hand vum Dësch :|  
Ladiladi hoppsasa

16. |: Déi aner och :|  
Ladiladi hoppsasa  
|: Déi aner och :|  
Ladiladi hoppsasa

## D7. De Fotzebiischer

Quell LSZ (1996)

Weis: Den Hexemeeschter

*Ech sinn e grouse Fotzebiischer,  
A wann ech „héich de Bunnes“ son.  
Da ginn all Fotzen fiicht a fiichter,  
Ech hunn ee ston, ech hunn ee ston.*

1. T'kénnt eppes an d'Lach geschlach,  
A muerges ass all Zull gestrach,  
De Bunnes ass schlaff, de Bunnes ass schlaff,  
Dem [...] säi Bunnes ass schlaff  
An och dem [...] säin.

|: Da kommen d'Leit mech biischen :|  
A kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!  
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.  
sinn d'Reffbéck nees derbäi!

*Refrain*



2. Dem [...] säi Peep ass a Fränjelen,  
Sou kann hie net méi réffelen!  
De [...] ass schaarf, de [...] ass schaarf,  
Den [...] hätt och gär ee gemaach,  
Vum [...] a vum [...]!

|: Da kommen d'Leit mech biischen :|  
A kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!  
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.  
sinn d'Reffbéck nees derbäi!

*Refrain*

3. Dem [...] säi Schwanz ass ganz am Lach,  
Hie stéisst a pompelt ëmmer nach,  
De Seemchen ass do, de Seemchen ass do!  
De Seemchen ass scho ganz eraus!

|: Da kommen d'Leit mech biischen :|  
Kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!  
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.  
sinn d'Reffbéck nees derbäi!

*Refrain*

## D8. Wa mir Béier drénken

Quell: Lidderbuch La Grand-Ducale (Louvain)

Weis: Wa mir Futtball spillen (Collette a Ferdinand)

Wa mir Béier drénken  
hält keen eis de Bass  
déi éischt fofzég Mini  
da ginn mir drun, da ginn mir lass  
kee Mënsch kann eis halen  
wa mir vum Hocker falen  
an no enger véirel Stonn  
si mir alleguer granatevoll.

## D9. O Josi

Quell LSZ (1996)

1. O Josi féck dat Gréit,  
Soss kënns de nach ze spéit,  
Däi Noper ass am gaang,  
Den zweeten him ze maa'n.

2. O Josi huel seng Zitz,  
Du hues jo eng am Bitz,  
Soss fäls de nach eraaf,  
Da sprézt de an de Schaaf.

3. O Josi du kriss jo kee ston,  
Sou kann dat net weidergon,  
Gëff him en a seng Schnëss,  
A reif m'en laanscht d'Schnëss.

4. O Josi d'Zong ass rau,  
Dat Gréit, dat ass eng Sau,  
Hat schléckt de Jus erof,  
De Klenge gött ganz mof.

5. De Josi huet gejaut,  
An d'Gréit dat huet gespaut,  
Hat huet en erof gebass,  
De Josi ass e lass.

## D10. Onsen Humpen

Quell: Lidderbuch Schrantz (AVL)

**Onsen Humpen héich ze halen,  
Reeche mir ons d'Sëfferhand.  
A mir stinn a wëlle falen,  
Matt dem Humpen an der Hand.**

*Léiwer Härgott, looss e kommen,  
Well mir kréien es ni genuch.(ni genuch)  
Des Hellen an des Donk'len,  
Onse Béier deen ass gutt!*

*Lëtzebuerg de Lëtzebuerger,  
Hary Funck an Dikkerech (an Dikkerech),  
Mousel, Clausen a Funck-Bricher,  
Onse Béier deen ass gutt!*





**E. LËTZEBUERGER**

LIDDER

## E1. An engem klengen Dueref

1. An engem klengen Dueref, gouf  
Butschebuerg genannt.  
Do hate mir kee Lueref,  
d'Leit hun ons all erkannt.  
Mat Knëpp'len an mat Beng'len,  
si si ons nogewëscht.  
Mir si geflu wéi d'Engelen,  
mam Instrument op d'Mëscht.

*Hei t'ass eng Freed,  
ewéi dat geet,  
mir halen op der Gaass,  
mir ma'n de Leit vill Spaass.  
D'Klarinett ass ëmmer prett,  
d'Leit laache sech eng Boss,  
mee t'ass och net ëmsoss.*

2. Ass Kiermes mol dorëmmer,  
da si mir fein eraus.  
Mir man et wéi déi Lënster,  
a gi vun Haus zu Haus.  
Mir sangen an mir päifen,



a fänken kräfteg un,  
da kommen aus alle Fēnst'ren,  
d'Kachdēppen nogeflunn.

*Refrain*

3. Mir hate wuel am Liewen,  
scho munnech schwierereg Fäll.  
A sollte mir mol stierwen  
da fléie mir jupps an d'Hell.  
Mir fänken un ze blosen,  
dat hält keen Däiwel aus.  
Mir blosen wéi Klorosen,  
bis dass s'ons loossen eraus.

*Refrain*

4. Da komme mir an den Himmel,  
wou d'Engelcher do sinn.  
Mir zéien un der Bimmel,  
a man eng glécklech Minn.  
Wa mir e Liddchen sangen,  
dat d'Mau'ren zidderen deet,  
dann d'Engelcher déi sprangen,

vun Gléck a lauter Freed.

*Refrain*

5. Da kennt den hellege Péitrus:  
„Ech mengt wann dir iech dréckt!  
Dir maacht mir jo meng Engelen,  
meng Engele ganz verréckt.  
Do si mir ofgegaangen,  
do si mir ofgefall,  
an ouni Zécken a Baangen  
no Diddeleng an den Dall

*Refrain*

## E2. D'Lidd vum Théiwesbuer

Text: Fritz Weimerskirch

Melodie: Binsfeld

1. D'Madammen aus der Sichegaass,  
déi stonge virun der Dir.

Haut gouf et eescht, verbäi de Spass,  
si rieden hin an hier.

D'Regierung hat en Här geschéckt  
ze kafen Haus fir Haus,  
an dat war deem wéi 't schéngt gegléckt,  
si mussen all eraus.

*Kanner, o Kanner, o quel malheur,  
mir mussen aus der rue des Fleurs.*

*Wéi ass dat mënscheméiglech nur,  
mir musse fort vum Théiwesbuer.*

*Kanner, o Kanner, o quel malheur,  
mir mussen aus der rue des Fleurs.*

*Wéi ass dat mënscheméiglech nur,  
mir musse fort vum Théiwesbuer.*

2. D'Gréit jäizt: Mir halen net méi stall,  
mat Dreeë geet et duer.  
Weist deen sech nach am Pafendall,  
da flitt en an de Buer.  
Ah non! Seet d'Siss, mir plënneren,  
an d'Lougaass trotz dem Knascht.  
Sollt do en Hond eis hënneren,  
hu mir och gudde Kascht.

*Refrain*

3. Mä d'Stole Broscht seet: Hieft Verstand,  
mir street kee Sand an d'Aen.  
Och d'Lougaass hält net laang méi stand.  
Wësst dir da wat mir man:  
Op d'Käerche baue mir en Daach,  
eng Roulotte huet säi Charme.  
Déi setze mir e schéinen Dag,  
flang mëtten op d'Plëssdaarm.

*Refrain*

## E3. D'Meedche vu Gëtzen

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

1. Et wor e Meedche vu Gëtzen, oho!  
Mat Aen ewéi feiereg Blëtzen, oho!  
'T wollt alle Männer gefalen,  
fir mat senge Freier ze bralen, oho! oho!

2. 'T huet nëmme gedantz a gesprongen, oho!  
Gekickelt, gerolzt a gesongen, oho!  
Et duecht mat Spaassen a Laachen,  
säi Gléck emol sécher ze maachen, oho! oho!

3. Mee wéi et housch vum bestueden, oho!  
Wollt keen sech dat Meedchen oplueden, oho!  
'T ass zweeërlee Männer a Freier,  
haut sëtzt et um Affener Weier, oho! oho!

4. Dier Meedercher loosst iech beléi'ren, oho!  
A kommt hier e gudde Rot héieren, oho!  
Maacht nèt ewéi d'Meedche vu Gëtzen,  
soss bleift der nach alleguer sëtzen, oho! oho!

## E4. De Charel

Text: Fritz Weimerskirch

1. Ech koum op d'Welt zu véier Méint,  
meng Mamm wor net doheem,  
mäi Papp wor voll an huet getéint,  
wat maache mir mat deem.  
Mä ech sot gläich: sief net besuergt,  
ir mech gött scho gesuergt.  
Deen hei dee kënnt op d'Eisebunn.  
Charel, Charel, jäizt du mäi Papp, wat  
geet dech un,  
Charel do bleif mer dervun.

*Charel, Charel donk uecht wat's de méchs  
Well du schaffs jo net gär  
Charel, Charel op der Bunn göss du sécher  
keen Här.*

2. Mäi Papp hat Recht, well spéiderhin,  
du wor mer d'Saach scho leed.  
Well op der Bunn konnt ech gesinn,  
dat do keen méisseg geet.

Do heescht et ëmmer hopp hopp hopp,  
mam Teimer an der Schepp.  
An hun ech eppes an der Rei.  
Charel, Charel, jäizt dann de Meeschter, heielei,  
Charel maach mir nach dat hei.

*Refrain*

3. Ech wollt scho menger Wee nees go'n,  
mä d'Fra wollt dat net hunn.  
Hir wor et an de Kapp geschlo'n,  
Si hält op d'Eisebunn.  
Déi sécher Plaz, dee schéine Loun,  
Herno déi flott Pensioun.  
Eng Uniform nach uwendrop.  
Charel, Charel, jäizt si, schlo dir dat  
aus der Kopp,  
Charel du bleifs mer drop.

*Charel, Charel donk uecht wat's de méchs  
Well du schaffs jo sou gär  
Charel, Charel op der Bunn gëss du villäicht  
nach een Här.*

## E5. De Feierwon

Text: Michel Lentz

Melodie: Michel Lentz

Joer: 1859

1. De Feierwon, deen ass bereet,  
E päift duerch d'Loft a fort et geet.  
Am Dauschen iwwer d'Strooss N'un Eisen.  
An hie geet stolz den Noper weisen.  
Datt mir nun och de Wee hu fonnt.  
Zum éiweg groussen Vëlkerbond.

*Kommt hier aus Frankräich, België, Preisen.*

*Mir wëllen iech eis Heemecht weisen:*

*|: Frot dir no allen Säiten hin*

*Wéi mir esou zefridden sinn :|*

2. Mir halen fest un eiser Scholl.  
Vu Léift fir d'Land sinn d'Häerzer voll:  
Wa mir och keng Milliounen zielen.  
Dir gët äis uechter d'Welt ze wielen.  
Mir ruffen all aus engem Monn:  
Kee bessert Land beschéngt jo d'Sonn!



*Refrain*

3. D'Natur déi laacht äis iwwerall.  
Si rëscht de Biereg an den Dall:  
Matt Fielse wéi gewalteq Risen.  
Street Blummen iwwert Gaart a Wisen:  
Kee Këppchen Äerd, wou Halm a Räis  
Net riede vun deem eise Fläiss.

*Refrain*

4. An d'Vollek a mengem Heemechtsland  
Huet géint all Mënsch d'Häerz op der Hand;  
Seng Fräiheet deet em d'Aë blénken.  
An D'Trei déi deet seng Wieder klénken:  
Seng Sprooch matt hire friemen Téin.  
D'Gemittlechkeet, déi mëscht se schéin.

*Refrain*

5. Mir hu keng schwéier Laascht ze dron  
Fir eise Staatswoon dunn ze goen:  
Keng Steiere kommen eis erdrécken.  
Keen Zwang de fräie Geescht erstécken:

Mir maachen spuersam eise Stot.  
Kee Bierger a kee Bauer klot.

*Refrain*

6. An huet dir dann de Wäert erkannt  
Vum klenge Lëtzebuenger Land.  
An dir musst fort rëm vun eis goen.  
Da kënt dir an der Heemecht soen:  
't ass d'Gréisst net grad. déi d'Gléck bedeit.  
Well an deem Land si glécklech Leit !

Kommt hier aus Frankräich, België, Preisen,  
Mir kënnen iech eis Heemecht weisen:  
Frot dir no allen Säiten hin:  
Mir wëllen bleiwen wat mir sinn!  
Frot dir no allen Säiten hin:  
Mir wëllen jo keng Preise sinn!

*Alternativ:*

De Feierkroop, dee läit bereet,  
wann den éischte Preis iwwert d'Musel geet...

## E6. De gekachte Kéis

Text: Pir Kremer

1. De Yankee ësst mat Genoss Filet Tatare ,  
De Russki schwiert op de schwaarze Kaviar,  
Beim belsche Noper do ass et Pommes de  
terre frites,  
Déi dir fir fënnef Frang op allen Ecken kritt,  
Zu Marseille schluppt een d'Bouillabaise,  
Den Homard mat der Mayonnaise,  
Zu Tréier gëtt et "im Gelee",  
Schweinerippchen fir déi preisesch Mee,  
Ma d'lëtzebuenger Stéit, hunn eng Spezialitéit,  
Et ass kee Fleesch, 't ass kee Geméis,  
et ass de Kéis.

*Ei ei ei ei, mir hu gekachte Kéis,  
't ass ee Genoss, dat schmantegt gielt Gefréiss,  
Kéis op enger laanger laanger Kuuscht,  
An en Humpen fir den Duuscht,  
Mat Botter drënner, drop e Moschterflapp,  
Ei ei ei ei, wéi schmaacht et dann dem Papp,*

*Mä gitt uecht. de Kéis ass nëmmen echt:  
Wann e pecht, wann e pecht, wann e pecht.*

2. Fir sou e gudden gekachte Kéis ze kachen,  
Do gitt beileiwen net an eng Molkerei,  
Eng Baurefra mat en etlech décke Brachen ,  
Bréngt iech déi Saach vill méi schneekeg  
an eng Rei,  
Geféngt, gepresst a gutt getriwwelt,  
Gerappt, gefault. am Bett zermautscht,  
Et ass kee Mënsch deen dat veriwwelt  
Duerno getriwwelt an zerknautscht.  
Jo, d'lëtzebuerger Stéit hunn eng Spezialitéit,  
Et ass kee Fleesch, 't ass kee Geméis,  
et ass de Kéis.

*Refrain*

## E7. De Jangli

Weis: On the Atchison, Topeka and the Santa Fe

Text: Fernand Wark, Jeff Bäsch

1. De Jangli fiert den Houwald erop ,  
Oh wier e gutt do uewen op der Hesperkopp ,  
D'Maschinn wackelt iwwer d'Schinnen dohin ,  
Vun lauter Damp kënnt dir net méi ganz  
vill gesinn ,

*Ah...Ah*

2. De Scheierbiereg erof, do geet et méi schnell ,  
Do héiert een d'Gebimmels nëmmen vun  
der Schell ,  
Zu Réimech op der Gare hält en een Abléck ,  
Da gött en ëmgedrëint a flott geet et nees zréck,

*Hei kënnt hien, Hei kënnt hien,*

*Hei kënnt hien,*

*Uh Uh. Piep Piep*

*Uh Uh.*

3. SÄi Frënd de Charly ass e Geck ,  
E fiert duerch d'Avenue erof bis op d'nei Bréck,  
Laanscht d'Charly's Gare an den Rollengergronn  
,  
Dofir brauch hien ongeféier annerhallelf Stonn ,

*Ah...Ah*

4. Zu lechternach do kënnt hien un ,  
D'Sprangprëssesioun déi wor emol een Mount  
virdrun ,  
Mä d'Voyageuren déi sinn apaart ,  
Da gëtt eben op déi vum nächste Joer gewaart

*Hei kënnt hien, Hei kënnt hien,*

*Hei kënnt hien,*

*Uh Uh. Piep Piep*

*Uh Uh.*

5. Dofir halen mir op d'Eisebunn ,  
Wouhin dir och wëllt fueren. dir kommt ëmmer  
un ,  
Och mat Verspéidung mä d'ass egal ,  
Duercherneen gerëselt ower dir kritt

d'Féiss net kal.

Duercherneen gerëselt ower dir kritt

d'Féiss net kal.

Duercherneen gerëselt ower dir kritt

d'Féiss net kal.

## E8. De Metti leeft dem Ketti...

De Metti leeft dem Ketti mat der Wicksbiischt no,

Wat mëscht hien do? E kënt net no,

De Metti leeft dem Ketti mat der Wicksbiischt no,

E kënt net no, e sëtzt um Po.

## E9. De Wilhelmus

nidderlännesch Weis

1. Zweek Kinéskanner, déi trei sech léif,  
koumen ausenaner wäit an déif.

Zweek Kinéskanner, déi trei sech léif,  
hu gebaangt ob d'Gléck nach bléie géif.

Haut weise si der ganzer Welt,  
an engem Feld,

d'Goldlilje mat dem roude Kroune Léiw.

Haut steet em si voll Freed, Hand an Hand,  
d'Vollek vun dem Lëtzebuenger Land.

2. Nun ass verbäi de Stuerm, d'Nout ass aus,  
d'Mënschheet trëtt erléist an d'Liicht eraus.

Nun ass verbäi de Stuerm, d'Nout ass aus,  
Lëtzebuerg ass Här am eeg'nen Haus.

Den Himmel huet no laanger Nuecht,  
d'neit Fréijor bruecht,

a rëscht all Dir mat grénger Friddensstrauss.

Lo steet erëm sou frou, Hand an Hand,  
Grouss a Kleng am Lëtzebuenger Land.



3. Mir hunn a schwéi'rer Zäit Trei bekannt,  
't gong fir d'Fräiheet an et gong fir d'Land.  
Mir hunn a schwéi'rer Zäit Trei bekannt,  
d'Éier agesat zum Ënnerpand.  
A wann eng nei Gefor en dreet,  
mir si bereet,  
mir hale nees mat Häerz a Wëlle stand.  
Da steet 'rem staark a stolz, Hand an Hand,  
d'Vollék vun dem Lëtzebuenger Land.

4. Sou wäert et ëmmerzou eeneg sto'n,  
voll Vertraue Gléck an Ongléck dro'n.  
Sou wäert et ëmmerzou eeneg sto'n,  
frou seng Flicht géint Troun an Heemecht do'n.  
E staarke Stamm an aller Äerd,  
an duebel wäert,  
mat fräier Kroun voll Saaft a Sonn ze sto'n.  
O Härgott, schiirm a leet, Hand an Hand,  
d'Vollék vun dem Lëtzebuenger Land.

## E10. Den Hämmelsmarsch

Volléksweis

Text: Michel Lentz

1. 'T ass Kiermesdag an eng Gei jéngt  
muerges an der Gaass,  
't jäizt eng Klarinett an 't brommt eng  
schaddereg Bass,  
an Hämmel ginn derbäi mat Bänn a  
Flätschen un,  
blénkeg zënne Plätt'len an der Rei,  
sinn hannendrun, sinn hannendrun.  
An d'Kanner loossen hire Kaffi stoen,  
fir deene schéinen Hämmel nozegoen,  
wou d'Musek ass déi spillt sou lëschtég  
d'Gaassen an,  
fir bei all grouss Hären an der Stad,  
hir Ronn ze ma'n, hir Ronn ze ma'n.

2. D'Leit si gebotzt a si hunn hir schéinste  
Kleeder un,  
d'Kamäiner dämpfen, d'Kächen, déi sinn drun,

d'Pan an der Fuesent, déi ass nach net  
esou geplot,  
well et ass haut net genuch,  
mat engem Hämmelsbrot, a mat Zalot.  
An aus der Friemt sinn d'Lëtzebuerger do,  
op d'Kiermes komme si vu wäit a no,  
't ass aus der Heemecht keen, a wier en  
iwwer d'Mier,  
op de Schuebersonndeg, 't ass gewëss,  
dann denkt en hier, dann denkt en hier.

3. Hunn d'Hämmel dann d'Musikanten  
d'Neipuert ausgeleet,  
mam Fouermeeschter voll Gléckséilegkeet.  
Da sëtzen d'Leit um Dësch mat hire  
Kiermesgäscht,  
d'Tell're klénke, jiddereen, deen deet  
säi Meescht, säi Bescht. Säi Meescht, säi Bescht.  
D'Gemittlechkeet, déi schenkt en d'Glieser an,  
An d'Lëschtégkeet, déi blénkt aus allen A'n,  
De Quetschekuch, dee schmaacht ewéi dee  
beschte Bond.  
D'Fra vum Haus ass frou, well all Mënsch  
e gutt huet fonnt, e gutt huet fonnt.

## E11. Den Hexemeeschter

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

*Ech sinn de groussen Hexemeeschter,  
A wann ech Hokes Pokes soon,  
Sinn all Gespenster wéi all Geeschter,  
Mirënnerdon, mirënnerdon!*

**1. Kënnt eppes an de Stall geschlach,  
A muerges sinn all d'Kéi gestrach,  
Hält sech anzwousch en Trauliicht op,  
Sinn d'Wiichtelcher an enger Kichen,  
A setzen d'Kréibänk nuets op d'Kopp.**

**|: Da kommen d'Leit mech sichen|:  
A kuck elei, kuck elei, kuck elei,  
Deen an'ren Dag, deem an'ren Dag,  
ass Alles an der Rei.**

*Refrain*

2. Ass do an deem verwonsch'ne Schlass,  
Am Liichteschäin der Däiwel lass,  
Wéisst gär en Ehemann Bescheed,  
Op d'Fra, wann s'op dem Biesem reiden,  
No Kopelescht mat danze geet?

|: Wien hëlleft dann de Leiden?:  
Mais, Hei elei (Hei elei), Kukk elei (Kukk elei)  
Keen aneren, keen aneren  
Keen aneren wéi deen hei!

*Refrain*

## E12. Dikrecher Béierlidd

1. Mueres, wann d'Klack an aller Fréi laut,  
Da gött zu Dikrech de Béier gebraut,  
De Braumeeschter ass jo dann och schonn um  
Dill ,  
A wierzt onse Béier mat esou vill Gefill,

**2. A Fläsche, a Fässer gött hien agefellt,  
An d'Ländchen gefouert, duer wou et göllt.  
Hei hiewen mir d'Glas, ze läschen eis Bränn  
Fir d'éischt awer klappe mir ganz dichteg an  
d'Hänn.**

*E gudden Dikrecher dee bréngt eis all  
op d'Been,  
Egal wéini wou (wou), mir si beieneen,  
An drénken en Himpchen vun Dikrech  
mat Genoss,  
Dee schmaacht iwwerall, dobaussen an  
och soss!*

**3. Owes, am Ländchen, do ass munches lass,  
Hei bréngt hien ons esou richteg a Schmass,  
Da gött gefeiert, gegeckst a gelaacht,  
Hien hält ons d'Partie, well en Dikrecher  
schmaacht.**

**Mir drénken op d'Frëndschaft, an net  
nëmmen een,  
Mat Dikrech, je do, gi mir nach laang net heem.**

Dann hiewen mir d'Glas, ze läschen eis Bränn,  
Fir d'éischt awer klappe mir ganz dichteg an  
d'Hänn.

*Refrain*

4. A wann owes spéit mol Problemer entstinn,  
Eng kleng am Kanelli, dat soll et nach ginn.  
Da fuere mir heem natierlech mam Won,  
Mir musse jo nach déi hou're Flicke plo'n!

de Wee ass bekannt, och mat dräi Promill,  
T'sinn alt eemol just Autosspig'len zevill.  
De Flic dee jäizt hält, de Führerschäi fort.  
Mä trotzdem bleibt d'Saufen dee weltschéinste  
Sport!

*Refrain*

## E13. Drénkt e Patt op mech

Text: Cool Feet

Melodie: Cool Feet

Lo wéini gouf mer d'Zäit sou laang  
an ech si gläich an de Bistro gang (lalalalala)  
de Wiert deen huet dunn d'Glieser gespullt  
an d'Wiertsfra huet an der Kees  
gewullt (lalalalalala)  
10 Mann di souzen dohannen am Eck  
et wor dee Furri, ech maache kee  
Geck (lalalalalala)  
Komm setz dech hei bei eis un den Dësch  
sief kee Fräsch a sief kee Fësch  
ech son: hey hey drénkt all e Patt op mech

|: *Drénkt e Patt, drénkt e Patt, drénkt e Patt op  
mech*

*drénkt alleguer e Patt op mech*

*Hey hey, drénkt all e Patt op mech :|*

Mir hunn du mat der Kaart gespillt  
fir ze kucken ween déi Tournee bezillt



(lalalalalala)

Du beemol sot ech: ech sin esou midd  
a méng Zong déi huet den Dadder kritt  
hey hey, drénkt all e Patt op mech

*Refrain*

Du soot mai Frënd: bleiw nach eng Grätz  
an drénk mol aus a maach keng Bëtz  
hey hey drénkt all e patt op mech  
En zitt mer d Suen aus der Täsch  
drenks de aus dem Glas oder aus der Fläsch  
ech son: hey hey, drénkt all e Patt op mech

*Refrain*

## E14. Ech drénke gär mäi Pättchen

Text: Fernand Wark

Melodie: Greg Denis

Scho virun dausend Joer,  
wor et bei ons ganz schéin.  
Du hate mir, t'ass kloer,  
schonn Drauwen an de Wäin.  
Och Branntewäin a Béier,  
goufen am Ländche gebraut.  
Sou wor et bei ons scho fréier,  
sou maache mir et nach haut.

*Ech drénke gier mäi Pättchen,  
a mengem Stammlokal.  
Doheem an och beim Kättchen,  
mir schmaacht en iwwerall.  
Drénkt mat Genoss e Glieschen,  
a maacht iech Näischt ze dinn.  
Well onse Mislér Wéngchen,  
ass Hergottsmedezin,  
well onse Mislér Wéngchen,  
ass Hergottsmedezin.*

An hunn ech eemol Suergen,  
doheem a mengem Stot,  
beim Wiert sinn ech gebuergen,  
do ginn ech net geplot.  
Dofir loosst lech et soen,  
geet Eppes lech géint de Stréich,  
wann d'Suergen lech eemol ploen,  
da maacht et grad ewéi ech.

*Refrain*

## E15. Eise gudde Béier

1. 'T ass dach e Genoss ze liewen,  
wann ee kann säin Himpchen hiewen,  
mat de Frënn um ronnen Dësch,  
fills de dech sou fräi a frësch.  
Wann de Béier gutt gekillt,  
dir ëm Zong an Zäppche spillt.

*Ei, eise gudde Béier mécht dem Wiert all Éier,  
d'Dammen all an d'Hären, hunn en esou gären.Eng*

*déi huelen een am Steen,  
anere mécht e Spaass am Glas,  
ma wien es drénkt seet frougemutt,  
ei, eise Béier deen ass gutt.  
Ma wien es drénkt seet frougemutt  
ei, eise Béier deen ass gutt.*

**2. Do wou d'Béierquelle fléissen,  
d'Frënn dech all mat "Prost" begréissen,  
wou den Humpe schaumgekréint,  
laacht dir goldegiel entgéint.  
Wou de Wiert säin Handwierk kennt,  
do ass ni eppes wat brennt.**

*Refrain*

**3. Wéinst dem sëffeg-frësche Béier,  
mécht den Duuscht esou Pléséier,  
't glëschtert ee vu spéit bis fréi,  
well all Humpe schmaacht no méi.  
T'kann een him net widderstoen,  
an 't vergësst een heem ze goen.**

*Refrain*

## E16. Eng Moss am Bic

Text: Fausti

*Ohooo, ech hunn eng Moss am Bic,  
ee Klick a schonn ass se do-ooo.*

Si ass ëmmer, ëmmer hei,  
ëmmer, ëmmer, ëmmer do.

*Refrain*

Hues d'eng Moss an Amerika?  
Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss an Afrika?  
Chorus: Ha, ha, ha.

Hues d'eng Moss am Pyjama?  
Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss am Alima?  
Chorus: Ha, ha, ha.

Hues d'eng Moss am Breedewee?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss um Canapé?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss am Séparé?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss fir hirer zwee?

Chorus: nee, nee, nee.

*Refrain*

Si ass ëmmer, ëmmer hei,  
ëmmer, ëmmer, ëmmer do.

*Refrain*

## E17. Et ass Kiirmes am Duerf

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,  
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

De Bert danzt mam Bärbel an d'Frasel  
mam Franz,  
Masurka a Polka a Konterdanz.

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,  
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

Knapps datt se eng Walz, hannerun sëch hunn,  
da fänken se schons mat dem Minnewee un.

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,  
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

D'Mareikätt dat gloust a pëspert mam Klees  
de Jenni gët heemlëch dem Janni eng Bees.

T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,  
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.

Den Tun seet zum Tréischen, ëch hun dëch  
sou gäer,  
an d'Tréischen zum Tun: mir gi muer bei  
den Här.

## E18. Fei Leit ginn zu Fouss

Text: P. Faber

1. Fei Leit ginn zu Fouss,  
de Pak dee fiert mam Aut'mobil.  
Wie keng Fotell huet,  
dee setzt sech grad sou gär op d'Still.  
Wie kee Piano huet  
dee päift um Mondstéck mat Gefill,  
jo dat kascht och net sou vill.

*Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,  
glori, glori alleluja, jo dat kascht och nët  
sou vill.*



2. Schëtt de Kaffi duerch eng Strëmp,  
mä huel nëmmen ni eng frësch.  
Lee déng Schmier op d'Bänk,  
a stell déng Schong schéin op den Dësch.  
Hues d'emol keen Esseg,  
da schëtt Framboise op d'Zalot,  
jo, sou huet den Chef gesot.

*Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,  
glori, glori alleluja, jo sou huet den  
Chef gesot.*

3. D'Lëtzebuenger Jongen hunn,  
hir Schong gutt ageschmiert.  
An all Plaz vum Zelt,  
gëtt mat der Zännbiischt ausgekiert.  
An dat bescht Geméis,  
dat ass e Bifdeck vun zwee Pond,  
jo, dat hält de Kapp gesond.

*Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,  
glori, glori alleluja, jo dat hält de  
Kapp gesond.*

## E19. Kättche, Kättche

Text: W. Goergen

Melodie: J. Eiffes

1. Et wuessen an de frieme Länner,  
vill schwéier Wäiner roud a wäiss.  
Si si gesicht vu ville Kenner,  
vum Rhäin bis déi säit vu Paräis,  
ech hale mech un d'Mislerlblimmchen,  
dat ass de Wéngche fir onst Land,  
e geet dem Jonktem wéi dem Éimchen,  
wann si en drénke mat Verstand.

*Kättche, Kättche bréng mer nach e Pättche,  
vun der Musel a soss keen.*

*Ei, wéi schmaacht mer dee Kadettchen,  
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

*Kättche, Kättche bréng mer nach e Pättche,  
vun der Musel a soss keen,*

*ei wéi schmaacht mer dee Kadettchen,  
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

2. Wou kënnt Dir nach e Wéngche fannen,  
esou gemittlech a sou fräsch,  
t'gëtt een sou liicht dervun heibannen,  
dir gitt gesond ewéi e Fësch.  
Vill Wäiner maachen d'Leit wéi rosen,  
d'Gesichter glouse wéi eng Schmelz.  
Mä dat muss een dem Misler loossen,  
hie suert datt s du de Kapp behäls.

*Refrain*

3. Ob dir bedreift sidd oder lëschtteg,  
en deet seng Fliicht zu jidder Stonn.  
En ass vun heem aus fromm a chrëschtlech,  
e krut de Seege vun der Sonn.  
Bleift him ewech mat Zockerwaaser,  
e brauch net méi gedeeft ze ginn,  
e séngt mam Lentz fir net ze spaassen:  
„Mir wëlle bleiwe wat mir sinn!“

*Refrain*

## E20. Klengen Himpchen

1. Dobaussen op de Felder steet de Weess,  
a Reen a Sonn a Wand ginn him eng Bees,  
aus enger Quell spruddelt d'Waasser  
fräsch a kloer,  
sou braut d'Natur schonn honnerttausend Joer.  
Mat Léift, Gedold an aller Éier,  
dat gött fir dech a mech dee beschte Béier.

*Oh, du mäi léiwe klengen Himpchen,  
fräsch wéi déi schéinste Blimmchen.  
Deng Pärele fonkelen t'ass eng eenzeg Freed.  
Eng Kroun, schnéiwäiss,  
aus purem Happ a Malz,  
klengen Himpchen komm lo bei mech  
a mäin Hals.*

2. Ee lëschtege Gesell a sprëtzege kill,  
genéisst vun him mat Freed, ma ni ze vill.  
Eng gëlle Séil waart mam Häerz  
verdreemt a frou,  
oh, du mäin Himpchen, ech drénken  
dir lo zou.

Kommt feiert mat, et mécht Pleséier,  
fir mech an och fir dech mam gudde Béier.

*Refrain*

## E21. Lëtzebuenger Spezialitéiten

Text: P. Kremer

Melodie: J.-P. Kemmer

1. Donnerknippchen ech kommen lo,  
vun enger prachtvoller Friess,  
eng ganzeg Rëtsch vu Saachen,  
sou an engem Siess,  
ech hu gejickt, ech hu gebafft,  
ech hu gefrupst mat Genoss,  
ech hu keen eenz'ge vun de Pla'en,  
erlaanscht gelooss,  
wourëms et sech gedréit:  
Lëtzebuenger Spezialitéit!

*Maja, 't gouf Baurenträipen,  
't gouf Liewerknidd'len, Kuddelfleck  
an och Gehäcks.  
Duerno, fir de Mo ze stäipen,  
en Huesenziwwi, Fierkelsjelli gouf zu fräcks.  
Duerno, gouf et Gaardebounen,  
Judd, Quetschentaart, gekachte Kéis  
a Bouneschlupp.  
Souguer gouf'n et Melounen, echt  
Kaffisbounen,  
an en Zoossisswupp.*

**2. Fréier bei de Ritter,  
op all Buerg an op jidder Schlass,  
do goufen et schéi Fester,  
't war nach eppes lass.  
Siwenanzwanzeg Platen  
vun dem beschte Fleesch, Poulet, Fësch,  
fir d'Ritter an hir Frae stoungen do um Dësch.  
An haten se d'Bäich puppsat,  
da gouf och nees Wupp derbäi gemaach.**

*Refrain*

3. Hautdesdaags sinn d'Leit erëm  
vun all dem ville Gefréiss.  
Keng Gromp'ren a keng Zoossiss,  
nueren Uebst, Geméis.  
De Blinddarm an de Bluttdrock hautdesdaags  
si blouss méi a Moud,  
den Dokter kënnt lech dann eenzock:  
"Du bass ze so'n bal dout!".  
Do gött et blouss ee Reméid:  
"Lëtzebuenger Spezialitéit".

*Duerfir, friesst Baurenträipen,  
Friesst Liewerkniddlen, Kuddelfleck an  
och Gehäcks. ..*

## E22. Musel-Liddchen

Text: Paul Sontag

Melodie: Paul Sontag

1. Hutt dir mol d'Flemm an dir gitt er net lass,  
da loosst de Kapp dach net hänken.  
Hutt Dir och Misär duerch Nopeschbeschass,  
an net méi wësst wat ufänken,  
da fuert op d'Musel a stréckt lech eng un,  
drénkt esou laang et lech schmaacht,  
well da sinn d'Suerge grad wéi wech geflunn,  
drénkt datt et nëmmen sou kraacht.

*Loosst mer nach e Pättchen drénken,  
op der schéiner Musel.*

*Kuckt wéi d'A sou feireg blénken,  
wa mir sinn am Dusel.*

*Bréngt ons léiwer gläich eng Fläsch,  
vun deem Allerbeschten.*

*Wat maache mir mat dem Geld an der Täsch,  
haut gi mir alles zum Beschten.*

*Wat maache mir mat dem Geld an der Täsch,  
haut gi mir alles zum Beschten.*



2. Hutt Dir dann d'Riicht schonn eng  
Grätzche verluer,  
an Dir fänkt haart un ze tozen.  
Macht lech näischt draus a fuert  
weider nach duer,  
besser dat wéi domm ze motzen.  
Haut gëtt gedronk bis keng Drëps  
méi am Faass,  
bis alles richtig am Schweess.  
Vive onse Greechen an hieft all Äert Glas,  
a sangt dëst Liddchen alt nees.

*Refrain*

## E23. Neen, déi Schnëss

Text: Poutty Stein

Melodie: Sterny-Courquin

1. Wat een am Liewen oftmools sou domm  
Gesichter fënnt,  
et freet een sech wouhier dach nur sou eppes  
Bléides kënnt.  
Mir ass dat scho passéiert, 'ch wor knapps an  
d'Welt getrollt,  
dunn hat ech vrun de Spigel mech par  
Hasard higestallt,  
a kaum hat ech mech dran erbléckt,  
du sot ech ganz erschreckt:

*Neen déi Schnëss, o Mamm o Kanner!  
Huet een scho méi een dommt  
Gesicht gesinn?  
Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!  
O Mamm o Mamm wat gëtt dat ginn.*

2. Gläich gouf verzielt am Stiedchen, ech wier  
e jonken Af,  
an alles koum ze kucke mech vu wäit  
a breet gelaf.

Si hu mat groussen Aen an d'Wéi eragestorcht,  
a soten, wa meng Mamm derbäi: "Wéi léif ass  
dach dee Borscht!"

Mee ech, ech hunn 't geholl an uecht,  
bei sech hunn s'all geduecht:

*Refrain*

3. Wéi ech koum an den Alter, ech kann  
et jo hei so'n,  
du wollt ech wéi déi aner Jongen och mol  
feiere go'n.

Ech hat gutt Intentiounen, ech wor net schei,  
net frech,

mee 'ch weess net, bei de Fraleit hat ech  
ëmmerzou nach Pech.

Well wann ech eent wollt halen un,  
huet hat gläich Kreesch gedunn:

*Refrain*

4. Datt d'Fraleit och sou uereg,  
dat huet mech al Verdross.  
Ech hu geholl a schwéi'rer Stonn  
e grousegen Entschloss.  
Ech maa'n't haut wéi déi aner,  
wat si so'n, kann ech och!  
Wien ëmmer mech nur eppes freet,  
de Refrain ass mäi Sproch.  
Also, wëlls du mech eppes fro'n,  
da muss ech dir gläich so'n:

*Refrain*

5. Och d'Fuesend, Jësses Kanner, wat een  
dach do erlieft,  
wéi een dach mat de Masken dann sou  
elle widder leeft.  
Gekleet a Seid a Spëtzen, déi feinste  
Strëmp à jour,  
si kucken dra, wéi wann se all a  
Lackeschong gebuer.  
Mee kaum datt d'Bokemaul gefall,  
riff alles schonns am Sall:

*Refrain*

6. Dat Saufen an dat Lompen, et ass dach  
wierklech schlëmm,  
et fënnt een sech do meeschtens mat de  
Schong am Bett erëm.  
De Kapp kann e kaum hiewen, eng Strass,  
o schrecklech Saach,  
eng ausgedréchent Mëschtekaul um  
waarme Summerdag.  
A kënnt e vrun de Spigel hin,  
wat muss een do gesinn:

*Refrain*

## E24. Tsuang

Weis: Colonel Bogey March (1914)

Text: Putty Stein/K.J.Alford

1. Tsuang, du aalt versoffent Schwäin  
Tsuang, du sténks no Branntewäin  
Tsuang, ech weess net, Tsuang  
Wéis du dat dreifs, dass du esou säifs!

Tsuang, du aalt versoffent Schwäin  
Tsuang, e Kar'li Branntewäin  
Tsuang, du hou'ren Tsuang  
Du kipps e jo ganz r`an an d'Panz!

Ëmmer am Damp, ëmmer am Stëbs,  
ëmmer zatzevoll  
Eng Drëpp gött op déi aner geholl  
Sief et en Zwir, sief et eng Grouss, puren Alkohol  
Schëtts du dir sou hannert de Knapp vum Coll!  
Bass du sat, bass du gewichst, kommen  
d'A gequoll  
Da gött nach an der Gaass getroll

Fouss op d'Panz, blo däin A, e Protokoll  
O Tsuang, So wéi dat ausgoe soll!

2. Tsuang, hunn ech dech endlech fonnt  
Tsuang, du stéits verlaafnen Hond  
Tsuang, du Ekel, Tsuang  
deen net verdéngt, datt d'Sonn fir hie schéngt

Tsuang, wéi ass et mat der Pai  
Tsuang, kuck nëmmen däi Gezei  
Tsuang, wou ass de Kullang  
deens du net mooss a jiddwer Strooss

Ouni so, unni Kraaft, keng Grätz Verstand  
säifs du dech ausser Rand a Band  
dobäi kann ech mech aarm onschëlleg Mod  
zu Doud krepéi'ren an dem hou're Stot.  
A wann da vun dem Soff deng Giisch entbrannt  
méchs du mir alt erëm e Kand  
't ass fir ze frecken unni ze zécken, hei 'lo  
op der Plaz  
Tsuang, mäi Jong, du bass e Vull fir d'Kaz!

3. Tsuang, du hues deng lescht geschluppt  
Tsuang, du hues fir d'lescht gehouscht  
Tsuang, ech schlön der rang flang  
de Präbbli op deng sabbleg Kopp

Tsuang, lo läis d'an denger Lued  
Tsuang, 't ass wierklech batter Schued  
Tsuang, o aarmen Tsuang  
Du gees 'lo of, 't ass aus mam Soff!

Nimools méi, guer keng Grätz, keng eenzeg  
Drépps netzt je nach deng erkaalte Lëps  
a während's du do hann'n am Däischtrentapps  
drénke mir hei weider Schnaps op Schnaps.  
Keemol méi lalls du nach mat séilgem Hick  
verlooss steet do deng Fläsch mam Schnick  
a wanns du ouni Goût Ambrosia säifs  
frecks d'all Dag op en Neis a lieu'ges Leifs

4. Tsuang, du aalt versoffent Schwäin  
Tsuang, 'lo läis d'an dengem Schräin  
Tsuang, avoir mäin Tsuang  
Du gees elo of, 't ass aus mam Soff!



Tsuang, dens du am Himmel bass  
Tsuang, ech stëften dir eng Mass  
Tsuang, o hellgen Tsuang  
ech si geplot, schenk mir deng Gnod!

'T ass jo eng Sënn, 't ass jo eng Schan, ech  
verlompe ganz  
hei am versoffne Rousekranz  
mäi latzgen Duuscht, de sau're Mëssewäin  
verhonze mir mäin Hellgeschäin  
't bleibt mir soss näischt, als leschten  
Trouscht dech unzelehn  
huel mir déi éiweg aus dem Been  
soss kritt zulescht mat menger voller Panz  
de Beelzebiibbche mech mam Schwanz!

## E25. Un der Atert

schottesch Weis

1. Un der Atert, no beim Waasser,  
wou déi grousege Pëppele stinn,  
wunnt de Bauer Péitche Lauer,  
a säi Meedchen d'Josefin.

*O meng Modi, wat e Stodi,  
voller Zodi Josefin,  
ech gesinn dech nach e wéineg,  
an da ginn ech Josefin.*

2. Hie war ëmpege, hatt war dëmpege,  
sou eng Nuddeldampmaschinn.  
Hien hat néng an sengen Händchen,  
duerfir zéng hat d'Josefin.

*Refrain*

3. Eemol gong et, eemol stong et,  
bei der Baach eist Josefin.

An du rëtscht et, an du glëtscht et,  
flipp an d'Baach eist Josefin.

*Refrain*

4. T'huet getuddelt, t'huet gespruddelt,  
an der Baach eist Josefin.  
Well ech awer d'Waasser scheien,  
looss'n ech leien, d'Josefin.

*Refrain*

## E26. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen

Text: Michel Lentz

Melodie: Edmond Lentz

1. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen,  
an ech bei dem Riedche souz,  
dunn hu lauter séileg Stonnen,  
freet mer bruecht an hirem Schouss.

A wéi schéin déi golden Dreem,  
an der Kannerzäit doheem.

*Wéi meng Mamm nach huet  
gespo-ooo-oo-onnen.*

2. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen,  
wat hat ech dunn d'Mënsche gär,  
ech hu net verstoe konnten,  
datt ee Béisen drënner wier.  
Voll Vertraue wor mäin Häerz,  
wusst näischt vun Tréin a Schmäerz.

*Refrain*

3. Zënter ass meng Mamm gesponnen,  
an um Späicher d'Riedche steet,  
si meng golden Dreem verschwonnen,  
an ech weess vun Tréin a Leed.  
Gott, wann ech nach eemol séiz,  
beim Riedche hiren zu Féiss.

*Refrain*

## E27. Zu Arel op der Knippchen

1. Zu Arel op der Kippchen,  
do sinn déi Weiber frou.  
Si huelen gär eng Schlippchen,  
eng drénkt der aner zou.  
Bereléng, léng, tirelireléng,  
bereléng, léng, tirelireléng,  
eng drénkt der aner zou,  
eng drénkt der aner zou.

2. Et souzen dräi Gevuedeschén,  
am Wiertshaus bis an d'Nuecht.  
Mat hierem Parlatinchen,  
an dronk'n eng Mooss er uecht.  
Bereléng, léng, tirelireléng,  
bereléng, léng, tirelireléng,  
an dronk'n eng Mooss er uecht,  
an dronk'n eng Mooss er uecht.

3. Déi eng hellt hire Mantel,  
a schläicht verbuergen heem.  
Si geet en d'Bett sech leeën,  
klot iwwer Aarm a Been.

Bereléng, léng, tirelireléng,  
bereléng, léng, tirelireléng,  
klot iwwer Aarm a Been,  
klot iwwer Aarm a Been.

4. A wéi de Mann erëmkoum,  
freet hien: „Wou ass mäi Weib?“  
„Si läit am Bett do uewen,  
huet wéi an enger Träip.“  
Bereléng, léng, tirelireléng,  
bereléng, léng, tirelireléng,  
huet wéi an enger Träip,  
huet wéi an enger Träip.

5. De Mann, dee rennt op d’Kummer,  
setzt sech bei d’Bett op d’Bänk.  
„O du meng arem Fräichen,  
wat feelt der, bass de krank?“  
Bereléng, léng, tirelireléng,  
bereléng, léng, tirelireléng,  
wat feelt der, bass de krank,  
wat feelt der, bass de krank.

6. „Ech hunn deréinscht ganz warem,  
vum kale Bur gedronk.  
Hätt ech eng Schlippchen, Alen,  
wär ech erëm um Spronk!“  
Bereléng, léng, tireliréleng,  
bereléng, léng, tireliréleng,  
wär ech erëm um Spronk,  
wär ech erëm um Spronk.

7. Gläich ass de Mann bekëmmert:  
„Hei Mod, schwenk du e Glas!  
An huel déi zenne Kännchen,  
an zap vum beschte Faass!“  
Bereléng, léng, tireliréleng,  
bereléng, léng, tireliréleng,  
an zap vum beschte Faass,  
an zap vum beschte Faass.

8. „Setz alles bei dat Feier,  
a maach et gliddeg heess!  
Donk Zocker dran a Geimer,  
da kënt se an de Schweess!“  
Bereléng, léng, tireliréleng,  
bereléng, léng, tireliréleng,

da kënnt se an de Schweess,  
da kënnt se an de Schweess.

9. Wéi si de Wäi gedronken,  
dréit si sech ëm a laacht:  
„Esou kann een déi Männer,  
beduxen, datt et kraacht!“  
Bereléng, léng, tireliréléng,  
bereléng, léng, tireliréléng,  
beduxen, datt et kraacht,  
beduxen, datt et kraacht.

10. Hien hätt dat solle wëssen,  
hien hätt geholl e Schäit,  
fir d’Rëpper hir ze schmieren,  
et wor déi héchsten Zäit!  
Bereléng, léng, tireliréléng,  
bereléng, léng, tireliréléng,  
et wor déi héchsten Zäit,  
et wor déi héchsten Zäit.



## E28. Zwou Bulle Mokka

Text: Fausti

1. Dag fir Dag déi selwecht Leier,  
keen Driff méi a kee Feier,  
ronderëm alles Fad a blatzeg,  
fille mech heiheem sou latzeg.  
Eemol d'Joer hunn ech näischt léiwer,  
wéi sou een Tropeféiwer.  
A fir mäin Häerz da klappen ze dongen,  
zéien ech mir d'Sonn mol op d'Longen,  
waat ass d'Liewen dach sou séiss.

*Zwou Bulle Mokka,  
zwou sou séiss ewéi Zocka,  
zwou Bulle Mokka,  
do fällt de bal vum Hocka,  
zwou Bulle Mokka,  
zwou Bulle maan dech frouuuu,  
well et sinn der zwou esou.*

2. Nuechte gliddeg waarm wéi Lava,  
eemerweis Piña Colada,

Rumba, Bolero a Mambo,  
all owes stinn ech stramm do.  
Well Nuets hunn ech näischt léiwer,  
wéi sou een Tropeféiwer.  
A wann ech mäi Bols da fillen,  
brauch ech eppes fir ze killen,  
si ass grouss meng feireg Glous.

*Refrain*

3. Nuets hunn ech näischt léiwer,  
wéi sou een Tropeféiwer.  
Well no deem zéngten Tequila,  
fillen ech mech ewéi ee Gorilla,  
deen Tropesaaft dee gött mer Kraaft.

*Refrain*

## E29. Am klenge Bistro

Text: Colette a Fernand

Melodie: Pierre Kartner (Vader Abraham)

Den Owend senkt sech iwwer d'Gaase vum  
Faubourg an d'Kanner, déi mussen eran.  
Virum klenge Buttek botzt d'Fra hiren Trottoir,  
de Mann dee schleeft d'Uebstkëschten an.  
Den Dag ass eriwwer, all Mënsch ass doudmidd,  
awer meeschtens ginn si net gläich heem,  
well hannen um Eck vun der Gaass an dem Café,  
do huelen se ëmmer nach een.

*Am klenge Bistro bei ons an der Gässel,  
wou fir ons d'Liewe nach lieuwenswäert ass,  
am klenge Bistro bei ons an der Gässel,  
do fret dech keen wats de hues oder bass.*

Beim Comptoir hänkt d'Mauer voll Kaarte vu  
Frënn mat Bonjouren a Vakanzendreem,  
Gespréich duerchenaner, eng Stëmm aus der  
Jukbox, all dat ass e Stéck vun doheem,  
Du wërfs 5 Frang an e Spillautomat a kucks

aneren beim Kaartespill zou,  
du stees da bei dem Comptoir mam Patt an der  
Hand an du bass dobäi glécklech a frou.

*Refrain*

Et gött diskutéiert vum Sport, vun der Aarbecht,  
vum Fridde, vum Krich a vum Geld,  
beim Schnapps a beim Béier fénnt jiddereen  
d'Léisung fir d'Problemer all vun der Welt.  
Eng Zoossisseschmier gött et och hei beim Wiert,  
all dat Schwätze mécht hong'reg a midd,  
deng Rechnung déi steet op dem Béierdeckel  
drop, awer hei huet dach all Mënsch Kredit.

*Refrain*

## E30. An Amerika

Text: Michel Lentz

Melodie: Edmond Lentz

1. Vu mengem Dueref goug ech hier,  
Dat fräsch am Gréngé läit  
Dohannen iw'rem grouse Mier  
Sou wäit vu mir, sou wäit;  
Do steet en aremt klinzegt Haus,  
Eng Bänk virun der Dir,  
Do breet eng Lann hir Blieder aus,  
mécht kille Schied derfir :

*Wéi hunn ech d'Hierz sou wéi!  
Gett mir mäin Dach vu Stréi  
A mengem Duerf erëm,  
Ech géif iech alles drëm!*

2. Vu menger Mamm fort goug ech hier;  
Dee gudden Engel do,  
Mat hirem Hierz geet iwwer d'Mier  
Si iwwerall mir no;  
Op onser Bänk virun der Dir

hu mir sou oft gesiess,  
A koum ons d'Liewen däischter fir,  
mir hunn et do vergiess:

*Refrain*

3. Vun hinnen zwee fort gOUNG ech hier,  
Hunn néierens keng Rou;  
An zënter zwëschen ons dat Mier,  
Ginn ech och net méi frou;  
Kénnt op der Bänk virun der Dir  
Ech sëtzen eng Minutt  
Bei hinnen zwee, da wär et mir  
op dëser Welt rëm gutt !

*Refrain*

## E31. D'Fëscher an Jeeër

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

*D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,  
Tralala, lalala, lalala, la  
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,  
Tralala, lalala, lalala, la  
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg  
Jongen,  
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg  
Jongen,  
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër  
Tralala, lalala, lalala, la*

**1. De Jeeër, deen huet vill auszesto'n,  
de Jeeër, dee muss vill verdro'n,  
Dach eppes dat verdréit hien net,  
t'ass wann et näischt ze saufen gött!  
Wéi oft war him bal d'Häerz vermuuscht,  
aus iwwerschwängelechem Duuscht!**

*Refrain*

2. Am Jeeër, do ass gewëss gutt Stofft  
mä näischt ziert méi ewéi frësch Loft  
Wann dir allzäit dobausse sinn  
da kritt hien gudden Appetit!  
Hunn ech e ganzen Dag gejet  
da brauch ech keng Zalot beim Brot!

*Refrain*

## E32. D'Hämelmaous

Volléksweis

Text: Jos Speck

Joer: 1884

O Hämelmaous wi léwst daou dach  
esu ongeschor'n ëm d'Hool.  
Wäs näist voa Koapgeld a voa Steieren.  
Liss d'Scheepchen, Fläsch an Tubak  
sech verdeieren,  
Wäas näist foan éiser Polizei.



T'säif Rén, t'säif Schni, t'säif Dag, t'säif Noacht,  
Dat ass dir alles Worscht,  
Daou gääs am Summer wi am Wanter,  
Esu ganz pommadisch oni Lanter,  
Spaze'eren mat dem Hämmelsgoad.

A wann d'Stadhäieren is obleen  
Esu schrecklech vill Prozent  
A mir da laang Gesichter maachen  
Daou réifs daou: „Deih dir mir den Aachen  
Mir gät et besser a mein Taak“!

A wann s'am Spidol sich d'Keep zerploon:  
„Wat maache mat dem ville Geld?“  
Dann dénks daou: O dir hoareg Häieren  
loost emol is Hämelmais gewäieren  
Wat gëllt, eier Dubbele kréie Bäin !“

A schweetze mir vill voa Kroom a Fabrék  
Da réifs daou aous em frummen Taak:  
„Wëllt dir is Echternocher léieren  
Wat hei voa Fabrék sich ka rentéieren  
Da frogt emol d'Häieren aous dem Nast.

A weeren Staadtquisl'n noach esu verbroad  
Daou bréichs si schunns an d'Rei!  
Daou gifs sie e feinen Dänzchen léieren  
A gratis och nach Anstand an Manéieren  
Esu gout wi de Gehaanes voan der Saar .

Wuhin esu hurtig daou Hämelmaous,  
äich geséin, daou bas bewaacht,  
hoas daou daan e Verbreeche begaangen,  
datt mer däich fort féiert mat Gendaarmen?  
Daou woars dach kääs esu schlecht!

A waat hoan si da begaangen,  
di schrecklech Hämelmais?  
Si sain aous dem Taak eraous gesprongen,  
a si hoan e Léidchen gesongen, –  
dat as d'ganz schrecklich Moritat.

Daou bass dach noach net esu veroacht,  
durch däi Geschirps an der Noacht,  
well daou gëss voan éise Biirger wormgehalen,  
a jidderä listt sich och e Witz voan dir gefallen,  
aus lauter Lost zum Carneval.

Voan Näid a Sträit, Verdross a Läd  
Dovoa wesse mir kä Fatz  
Këmm'ren is net em d'Politiséieren  
Doun is ganz häerzlich amuséieren  
A roufen: „Vive d'Stad Echternoach!“

### E33. D'Hechtecher aus der Stad

Weis: Sous les ponts de Paris ( Vincent Scotto)

Text: Louis Petit

1. Huet d'Auer owes sechs geschlon da gött am  
Buttek Freed.

Da gött den Hittchen opgedon a fort op heem  
et geet.

Nach eemol d'Groussgaas op an of dat ka kee  
Mënsch hinne verwieren.

Well do ginn all déi op an of di d'Meedercher  
hunn esou gieren.

*D'Hechtercher aus der Stad, tip top eraus  
gemaach.*

*Hunn si d'Schoulbicher nach ënnert dem Aarm,  
Da ginn si do sichen, hunn d'Hierzer waarm.  
Vill schéi verspriche man, a blänzle mat den Aen.  
Sou huet di Zort et nach ëmmer gemaach,  
D'Hechtercher aus der Stad.*

**2. So Marie kuck emol de Pier wat ass hie  
flott gekleet.**

**D'sollt een net so'n dat hien et wier wann hien  
esou do geet.**

**En Houfert huet e wéi e Fräsch e Marsch wéi e  
preisesche Pränz.**

**Ma sécher huet en an der Täscht mol net fir e  
Stéckelche Mënz.**

*Refrain*

**3. An do de Jang deen huet et flott op  
senger neier Plaz.**

**Hie kritt bei engem Affekot en hallwe Sou um  
Saz. D'Läscht wollt hien jo, denk dir mol un, sech  
mat menger Schwëster bestueden.**

**Mäi Papp dee sot: du Bouf gees d'un, soss kriss  
Du de Pupes gefrueden.**

*Refrain*

4. Dofir dir Fraleit loos't iech so'n: Winnt iech  
et léiwer of,  
An d'Groussgaas owes nach ze go'n eng Kéier  
op an of  
Well wat dir do nach kënnt gesinn - Studenten  
a Schreier als Lompen,  
Déi an der Täsch kee Sou méi hunn, soss séizen  
se sécher beim Humpen.

*Refrain*

## E34. D'Kadette vun der Sprätz

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

1. Dir Bierger schlooft nun all a Rou,  
d' Stad déi wäert net verbrennen,  
är Sécherheet ass ëmmerzou,  
am Pompjee sengen Hännen.  
Hei si mer, firecht net eng Grätz,  
well mir sinn d' Kär'le vun der Sprätz,  
well mir sinn hei an iwwerall,  
d' Kadette vun der Sprätz.

2. Mat Waasser läsche mir e Brand,  
mä fir den Dusch ze läschen,  
huet keen en Eemer an der Hand,  
mir pomp'le mat de Fläschen.  
Hu mir och heiansdo eng Spätz,  
mir sinn jo d' Kär'le vun der Sprätz,  
mir si jo hei an iwwerall,  
d' Kadette vun der Sprätz.

3. Wann aus schéin Aen op eisereen,  
routgliddeg Quonke falen,  
dat Feier stellt een net, o neen,  
et weess een z'ënnerhalen.

A mir hunn d'Fraleit am Geschätz,  
well mir sinn d'Kär'le vun der Sprätz,  
well mir sinn hei an iwverall,  
d'Kadette vun der Sprätz.

3. An heescht et an de Krich ze gon,  
't géif eis net bal ze schmeier,  
keen eenzege bléif hanne ston,  
't ass ee gewinnt un d'Feier.

Mir hu keng Angscht vru Flam a Blätz,  
well mir sinn d'Kär'le vun der Sprätz,  
well mir sinn hei an iwverall,  
d'Kadette vun der Sprätz.

## E35. D'Lëtzebuenger Land

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond de la Fontaine (Dicks)

1. Zu Lëtzebuerg stoung d'Siegfrids-Schlass,  
do wor zu allen Zäiten d'Wéi  
vun enger weltberühmter Rass.  
Vun alle Ritter deemools d'Bléi  
Kuckt, hiner véier droen d'Kroun  
vum däitsche Räich um Keesertroun!

*|: An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,  
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land. :|*

2. De Geescht vun deenen Helden do,  
dee läit dem Vollek nach am Blutt.  
An duerfir wor et bis elo  
nach ëmmerzou brav, trei a gutt.  
Mir sinn et net, déi dat do son,  
déi Friem, déi mussen 't ageston.

*Refrain*



3. Hiert Schéinst, dat huet d'Natur äis ginn  
mat Soen aus vergaangener Zäit;  
bei eis elei kënnt dir gesinn,  
wat een am Schwäizerland gesäit;  
op eise Bierger wiisst och Wäin  
a stinn al Buerge wéi um Rhäin.

*Refrain*

4. An d'Eisebunn, déi kräiz a quier  
eist fläissegt Ländchen duerechzeit,  
déi dreift d'Geschäfte all an d'Wier,  
a wou se kënnt, den Handel bléit.  
Eist lertz beschäftegt dausend Hänn;  
eis lertz, eist Gold huet laang keen Enn.

*Refrain*

5. Mir hunn mat kenge Mënsche Sträit,  
eis Noper loossen ons mat Rou.  
Mir liewe glécklech mat der Zäit;  
O bléif et éiweg esou!  
Vu Läif a Séil si mir gesond,  
dat hu mer an der Heemecht fonnt.

## E36. D'Lidd vum Rousefeld

1. Es zogen drei Jäger wohl auf die Pirsch, trili  
Die wollten erlegen die schwarze Wirsch, trila  
Die schwarze Wirsch aus dem Pafendall  
Oh jemmen, wie blies der Wind esou kal,  
trili trili trila, trili trili trila

2. Der erste das war der Bub von Woltz, trili  
Der andere der hies Rosenholz, trila  
Die anderen das waren der Sepp und der Jang

Das waren die großen Schützen pang pang,  
trili trili trila, trili trili trila

3. Um Placedarem da gingen die Luuchten  
aus, trili  
Da gingen sie all in die Bädergaß, trila  
Da war noch ein einziges Lichtlein an

Im Kaffi beim Nicolas Hoffmann,  
trili trili trila, trili trili trila

4. Sie rubbelten leise an der Tür, trili  
Da kam der dicke Wirt herfür, trila  
Der sagte dir Sëffer oh maacht iech dach heem  
Der Sepp der biedelt je gëff ons nach een,  
tirili trili trila, trili trili trila

5. Sie traten herein in das Lakull, trili  
Die Mariechen saß dort auf einem Stull, trila  
Ein jeder bestellte sich eine Finn  
Die Marie bekam eine Benedictine,  
trili trili trila, trili trili trila

6. Es kamen dann auch noch drei Preisen  
herein, trili  
Mit einem zu kleinen Mägdelein, trila  
Der Jang der stëppelt Krenondidjess,  
Lo schloe mer déi houere Preisen op d'Schnëss,  
trili trili trila, trili trili trila

7. Der Rosenfeld zu dem Mariechen sprach, trili  
Oh nimm mich doch mit in dein Schlafgemach,

trila

Denn du bist die schönste Maid von der Welt  
Und ich bin dein Josef Rosenfeld,  
trili trili trila, trili trili trila

8. Die Mariechen sprach es ist in der Reih, trili  
Dann setze dich hier in die Fotell elei, trila  
Und mach als wie wenn du schläfrig wärest  
Dann will ich schnell dämpfen die anderen Gäst,  
trili trili trila, trili trili trila

9. Der Josef fing bald zu ronken an, trili  
Im Lakull vom Nikolaus Hoffmann, trila  
Er schlief esou fest als war er gefrecks  
Bis ihn das Mariechen mit Keddlen geweckt,  
trili trila, trili trili trila

10. Du holder Josef steh auf, steh auf, trili  
Es lauden die Glocken schon zu Hauf, trila  
Steh auf, steh auf, es ist vollbracht  
Vorbei ist deine Liebesnacht,  
trili trila, trili trili trila

11. Aber da geschah ein terribeler Knall, trili  
Der Josef der war aus der Fotell gefall, trila  
Die Fotell, sie streckte die Bein in die Höh  
Der Josef der rieb sich den Deckel soh weh,  
trili trili trila, trili trili trila

12. Ihr Menschen zieht eine Lehre daraus, trili  
Geht immer schön zusammen nach Haus, trila  
Sonst fallt ihr vom Stull und verliert euer Geld,  
Wie Weiland der Josef Rosenfeld,  
trili trili trila, trili trili trila

## E37. D'Pierle vum Da

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

Melodie: Edmond le la Fontaine (Dicks)

Joer: 1870

D'Pierle vum Da, dat sinn deng Diamanten.

D'Blummen um Feld, déi sinn däin Hoch-  
zäitskleed.

An d'Nuechtegäilercher, dat sinn deng  
Musikanten.

|: An däin treit Häerz as meng Gléckséilegkeet, :|

Dat wat ech hun, dat wëll ech mat der deelen.

Du wees, main Häerz ass zënter laang schon  
däint.

Op aarem oder räich, wat soll mer dann nach  
feelen.

|: Wann s du mer sees, fir éiweg bass du mäint :|

## E38. D'Lidd vum Muselgreechen

Text: Batty Weber

Melodie: J.A. Muller

|: D'Lidd vum Muselgreechen ass dat schéinste  
Lidd,  
D'Lidd vum Muselgreechen gidd der keemols  
midd,  
An de Muselgreechen ass dee beschten Dronk,  
E mécht den Driibsal lëschtég an den Alter jonk, :|

De Greechen deen ass onser Saach, ass hien och  
sauer vum Geschmaach,

't soll keen iis e verschmieren, 't soll keen iis e  
verschmieren.

Wat hard ass mä dat hält de Bass an hie soll  
bleiwe wéi en ass,

Esou hu mir e gieren, jo gi-i-ren.

*Refrain*

E läit a sénger hëlze Wéih, da féilt e sech vu Jux  
nëmméi,  
Da mécht e scho Spektakel, da mécht e scho  
Spektakel.  
Vum Däuschen a Spektakel maan, do kréit de  
Käerel Fei'r an d'Aan,  
Do gött en hell a faackel, jo faa-aa-ckel.

*Refrain*

## E39. Futballslidd

Text: Pol Weitz

Melodie: Pol Weitz

Kommt emol op d'Land eraus, da kënnt dir do  
gesinn,  
wéi Sonndes Mëttes d'Futballisten op den Ter-  
rain ginn.  
Kuckt emol déi Flott Kadetten, eelfe beieneen,  
da rufft dir all aus engem Mond, nee, nee, déi do  
wicht keen.



*Wa mir Futtball spillen, hält keen ons de Bass,  
déi éischt zéng Minutten gi mir schonn drun, da gi  
mir lass.*

*Kee Mënsch kann ons halen, wann ons Goler  
falen,  
an all Dreck an och all Pull, hu mir an zéng Minut-  
ten eelef null.*

**D'lescht du hat um Match mat Steng gehäit mäi  
freche Bouf,  
esou gediicht dass et op d'Stir den Här Arbitter  
gouf,  
du hunn ech hie gutt gefreet, op eemol rifft seng  
Stëmm,  
't ass Halbzäit Papp et huet gepaff, lo wiessele  
mir ëm.**

*Refrain*

**Ass emol e Lännermatch, da kënnt dir do gesinn,  
wéi dann ons Nationalequiper op dem Terrain  
stinn.  
Kuckt emol déi flott Kadetten, eelef beieneen,**

da rufft dir mat dem Feierwon, nee, nee, déi do  
wichst keen.

*Refrain*

## E40. Kettenhändler & Cie

Text: Poutty Stein

1. Héiert dir bumm! bumm! D'Kanoune wéi se  
schéissen,  
't rubbert nees, 't dubbert nees, an dat ass eng  
Freed.  
't hat ee bal gemengt, Si géinge Fridde schléis-  
sen,  
mä bernick, 't gouf kee Stéck. An dat ass e Gléck.  
Well dir verstidd, 'ch hu vu munch Geschäftchen,  
een Deel Bennefit, nach era net kritt.

Duerfir Gott sei Dank, datt et nees am Gank,  
datt een nees mat Freed, un d'Geschäfte geet,  
well 't ass e Genoss, wann d'Affär am Floss,

't brauch ee näischt ze man, 't kënnt nur sou  
eran,  
d'Haaptsaach a keng baang, d'Fangren zimlech  
laang,  
d'Éier méiglechst kuerz, d'A sou alleruerts.  
Dann sech schnell geduckt, wann d'Gesetz ee  
kuckt,  
a geet et net esou, dann dréckt einfach zou,  
ginn 't och Nervenzich, léiwer Gott 't ass Krich,  
d'Haaptsach - musst verstou, datt ee sech ka  
son:

*Mir hu Geld, mir hu Geld,  
't brauch sech keen ze drécke méi,  
't brauch sech keen ze quëtschen.  
D'Mënz ass do, d'Freed kënnt no,  
Hopp! Je kommt an huet e Patt, kommt huet e  
Pättche mat.*

2. 'T ass lo kaum e Joer, dunn hunn ech ugefaan-  
gen,  
ech hat kee Sou, ech wosst kee Sou, ech wor sou  
grad a bout.  
Du sinn ech eng Grëtz, dorëmmer schmoggle

gaangen:

Véi a Leit, Zwir an Heit, Kaffi, Wichs a Seid.  
Haut sinn ech en Här, d'Scheefchen ass am  
rengen,  
't sollt een net mengen, dass et méiglech wär,

mä wéi dir gesitt, ass d'Affär geschitt.  
Kuckt wéi ech gekleet, wéi dat mir sou steet,  
dann eréischt meng Fra, ganz am Astraka,  
Hitt, et ass immens, ganzeg Strausseschwänz,  
Seid, dass alles dauscht, Brosche wéi eng Faus-  
cht,  
Réng bis vir an d'Spëtz, datt et nur sou blëtzt,  
an de ganze Rescht, ëmmer nur dat Bescht,  
wéi och d'Präisser sinn, Gelt mir kënn' et ginn.

*Refrain*

3. A wann och lo de Krich, e Järchen nur nach  
dauert,  
gleef es mir, schreiw'n ech mir, Rentier vir op  
d'Dir.  
Da bau'n, ech en Haus, dass d'ganzeg Stad ver-  
bauert,

Park a Gäert, Stall a Päerd, Bedéngter ouni  
Bäert. Da ma' mer duer, 't gëtt en Train geféiert,  
't gëtt recevéiert, grad wéi an der Cour.

An da komm der all, bei ons op de Bal,  
dir wäert mol gesinn, wéi mir ons verstinn,  
wéi mer mateneen, ons um Liewe freeën:  
Ëmmer si mer do, wann am Casino,  
wann am Cinéma, Soirée de Gala,  
dann am Auditoire, vum Conservatoire,  
66méiglecht ëmmer vir, well et ass ee gir,  
ënnert deene Leit, wou ee sech gesäit.  
A wann ee mol vläicht, iergend eppes bräicht,  
't ass jo keng Affär, 't gëtt een ëmmer gär,  
well ech halen och, wuerfir wär den Sproch:

*Refrain*

## E41. Mäi Frënd de Bumski

Weis: "Mein Freund Meyer und ich" (W. Kollo)

Text: Putty Stein

Zwee onzertrennlech wierklech hierzensgutt  
Kamroden,  
'T ass mäi Frënd Bumski an ech.  
Zesumme schons als Bouwen eeschtlech gutt  
geroden  
War mäi Frënd Bumski an ech,  
Vum Äppelousen bis op haut an all Affären  
Mir hunn ons ni geloosst am Stéch,  
Et ass bekannt - a jidfer Mënsch gesäit sou  
gären.  
Mäi Frënd de Bumski, a mech.

En hierzecht Meedchen hu par hasard  
léire kennen  
Dëslescht de Bumski an ech,  
A knatsch verléift, ech son eech, bis zum Hierz-  
entbrennen  
Wor mäi Frënd Bumski an ech.  
Op enger Bänk am Park hu mir ons Léift ges-

tanen,  
A wie ganz eescht, ganz feierlech  
Sou een nom an'ren Trei geschwuer huet, dir  
kënnt anen:  
Dat war de Bumski an ech.

Vergiesst schon hate laang déi aartlech léif  
Geschichtchen  
Mäi Frënd de Bumski, an ech,  
'Lei koum no etlech Méint e ganzeg drol'ge  
Bréifchen,  
Een un de Bunski, een u mech.  
Do sotng geschriwwen, d'Saach vu deemols hätt  
hir Folgen,  
An 't misst vun ons zwee sécherlech  
Och lo ee suerge fir den aarmen Onschëll'gen,  
Ou bien de Bumski od'r ech.

Mir hu gelaacht, mee d'Enn vum Lidd, o heelgen  
Zenner!  
Wor fir de Bumski a mech.  
Eng Zituatioun - a wien al domm do stong vrum  
Glänner,  
Dat wor de Bumski an ech.

E fetten Zwilling huet de Riichter ons verkën-  
negt,  
An de Verglach wor fierchterlech:  
De Bumski grad wéi duergespaut dat 12-pënnegt  
An dat vun 10 grad wéi ech.

Bei sou Beweiser konnte faktesch näischt méi  
maachen  
nach mäi Frënd Bumski, nach ech,  
De ganzen Tribunal stong Tréinen do ze laachen,  
Nuer net de Bumski an ech.  
Wéi mir och een dem an'ren d'Schold op wollten  
drécken,  
Am Uerteel steet et däitelech:  
De Bumski huet ze suerge fir dee ganzen Déck-  
en,  
An dee méi Dënne krouch ech.



## E42. Ons Arméi

*Mir hu keng Batteljounen,  
an nëmmen dräi Kanounen,  
zwou schéissen ob de Kinneksdag,  
an hu kee Mënsch dout gemaach.  
Déi drëtt dervun déi rascht,  
well s'ass scho laang gebascht.*

1. |: Zweehonnert Mann keen Hoer méi,  
d'ass eisem Land seng ganz Arméi.  
Mir brauche weider net.  
Dir kënnt se beienee gesinn,  
wa Sonndes si an d'Kirech ginn,  
liicht wéi ee Mann am Trëtt. :|

*Refrain*

2. |: Gi si zum Exercice eraus,  
kuckt alles zu der Fënster aus,  
a munnecht Häerzche schléit,  
mat eiser Musek an dem Takt.  
Esou e roude Krag dee packt,  
't si Borschte wéi gedréit. :|

*Refrain*

3. |: Si trieden all fräiwëlleg an,  
an hunn eng Schoul, do ginn se dran,  
a gi gutt ageschosst.  
Fir Stroossen, Weën, Waldfieschtereï,  
Gendaarm a Garde, géint d'Schmugglereï,  
a Plazen an der Post. :|

*Refrain*

4. |: Mir fänken och keng Kricher un,  
well mir de Fridde léiwer hunn,  
mat eisen Nopeschleit.  
Déi Kricher ruinéieren d'Welt,  
  
si bréngen Elend, kaschte Geld,  
d'ganz Mënschheet drënner leid. :|

*Refrain*

5. |: An datt déi Däitsch an de Fransous,  
sou vill Zaldoten hunn um Fouss,  
vergonne mir e gier.

Dat Dénge kénnt se deier sto'n,  
a wéi se dru sou schwéier dro'n,  
frot op der Grenz dohier. :|

*Refrain*

## E43. Wa se muerges fësche ginn

Däitsch Volleksweis ëm 1850

Text: Batty Weber

1. Wann se muerges fësche ginn,  
juppheidi-juppheida,  
kënn der s'op der Gare gesinn  
juppheidi-heida  
d'Anglen héich an d'Schong geschmiert  
wann den Zuch an't Eisléck fiert.

*Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-heida,  
Juppheidi - juppheida,  
juppheidiheida!*

2. Mierscherdall, wéi bass d'sou laang!  
juppheidi-juppheida,  
Flory, weis mer mol deng Staang  
juppheidi-heida  
Domat werf's de sécher wäit?  
Bis an d'Wiss ob d'aner Säit!

*Refrain*

3. Wéini kënnt dann Ettelbréck?  
juppheidi-juppheida,  
Pol, wat hëlls d'haut fir eng Méck?  
juppheidi-heida  
Eefalt! Ëmmer déi, déi geet!  
Merci Pol, ech weess Bescheed!

*Refrain*

4. Ettelbréck, daje, daje!  
juppheidi-juppheida,  
Wärm er dach nees ënnerwee!  
juppheidi-heida  
Wuerop ward' mer da sou laang?  
T hätt ee well sechs Pond gefaang!

*Refrain*

5. Sauer! Tunnel! Mechela!  
juppheidi-juppheida,  
D'Rucksäck un! Hip Hip Hurra!  
juppheidi-heida  
An da geet den Zodi lass  
Wee fir d'éischt beim Waasser ass!

*Refrain*

6. D'Jempi seet: Hei bässt kee Giw  
juppheidi-juppheida,  
Ech sinn an der Koprativ  
juppheidi-heida  
An ech fur'n no Göbbelsmill  
Do ass Frell a Barw um Dill!

*Refrain*

7. Göbelsmillen! O Mammo!  
juppheidi-juppheida,  
Siw'n a fofzeg stinn der do!  
juppheidi-heida  
Fofzeg komm'n der nach derbäi  
Honnert siw'n an enger Rei!

*Refrain*

8. Jongen, hei kënnt Kautebaach!  
juppheidi-juppheida,  
Kuckt net aus, soss krit d'r e Schlag  
juppheidi-heida

Héil der Däiwel, wat e sollt  
Wär all Baach sou reng wéi Gold!

*Refrain*

9. Fort mam Jabel, d'Nuesen zou!  
juppheidi-juppheida,  
Hei, lei gött mäi Hierz rëm frou  
juppheidi-heida  
Hei ass d'Waasser rëm sou kloer  
Wéi et wor vir dausend Joer!

*Refrain*

10. All dir Baach'n, a Clierf, an Our  
juppheidi-juppheida,  
Globbches Kreschtes alleguer  
juppheidi-heida  
Wou dir dauscht am Wisegrond  
Gëtt de kränkste Mann gesond!

*Refrain*

11. O du séileg Fëscherei  
juppheidi-juppheida,  
Maach ons nees ons Hierzer nei  
juppheidi-heida  
Bis mer mat dem Fëschgeschir  
Klappen un der Himmelsdir!

*Refrain*









**F. DÄITSCH**

LIDDER

## F1. Griechischer Wein

Text: Udo Jürgens

Melodie: Udo Jürgens

1. Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging.

Da war ein Wirtshaus, aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien.

Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.

Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar,

und aus der Jukebox erklang Musik, die fremd und südlich war.

Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

*Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde,  
komm schenk dir ein,  
und wenn ich dann traurig werde, liegt es daran,  
dass ich immer träume von daheim, du musst  
verzeihen.*

*Griechischer Wein und die alt vertrauten Lieder,  
schenk nochmal ein,  
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser  
Stadt,  
werde ich immer nur ein Fremder sein und allein.*

**2. Und dann erzählten sie mir von grünen  
Hügeln, Meer und Wind.  
Von alten Häusern und jungen Frauen, die al-  
leine sind,  
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie  
sah.  
Sie sagten sich immer wieder, irgendwann geht  
es zurück,  
und das Ersparte genügt zu Hause für ein  
kleines Glück,  
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier  
war.**

*Refrain*

## F2. Lieschen

Lieschen. Lieschen. Lieschen  
komm ein bißchen bißchen bißchen

Auf die Wiese. da steht mein Riese

*So wie früher früher früher ohne Gummiüberzie-  
her*

*Ohne Hemd und ohne Höschen*

*Immer wieder zack zack zack zack zack!*

Lieschen, Lieschen, ...

Auf den Rasen. mir einen blasen

*Refrain*

Lieschen, Lieschen, ...

Auf die Leiter. da geht es weiter.

*Refrain*

Lieschen, Lieschen, ...

In die Kammer. da steht mein Hammer

*Refrain*

Lieschen, Lieschen, ...

In das Bett da steht mein Brett

*Refrain*

(dal segno ad libitum)

### F3. Mein kleiner grüner Kaktus

Text: Comedian Harmonists

Melodie: Comedian Harmonists

1. Blumen im Garten, so zwanzig Arten,  
von Rosen, Tulpen und Narzissen,

**leisten sich heute die feinen Leute,  
das will ich alles gar nicht wissen.**

*Mein kleiner grüner Kaktus,  
steht draußen am Balkon,  
hollari, hollari, hollaro!  
Was brauch ich rote Rosen,  
was brauch ich roten Mohn,  
hollari, hollari, hollaro!  
Und wenn ein Bösewicht,  
was Ungezogenes spricht,  
dann hol ich meinen Kaktus,  
und der sticht, stich, sticht.  
Mein kleiner grüner Kaktus,  
steht draußen am Balkon,  
hollari, hollari, hollaro!*

**2. Man findt' gewöhnlich die Frauen ähnlich,  
den Blumen, die sie gerne tragen.  
Doch ich sag täglich: Das ist nicht möglich,  
was sollen die Leut' sonst von mir sagen.**

*Refrain*



3. Heute um viere klopf'ts an die Türe,  
nanu, Besuch so früh am Tage?  
Es was Herr Krause vom Nachbarhause,

Er sagt: "Verzeihn' Sie, wenn ich frage.  
Sie haben doch einen Kaktus,  
da draußen am Balkon,  
hollari, hollari, hollaro!  
Der fiel soeben runter,  
was halten Sie davon?  
Hollari, hollari, hollaro!  
Er fiel mir aufs Gesicht,  
obs glauben oder nicht,  
jetzt weiß ich, dass ihr grüner Kaktus,  
sticht, sticht, sticht.  
Bewahren sie ihren Kaktus,  
gefälligst anderswo,  
hollari, hollari, hollaro!

## F4. Über den Wolken

Text: Reinhard Mey

Melodie: Reinhard Mey

1. Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei,  
bis hier hör' ich die Motoren.  
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei,  
und es dröhnt in meinen Ohren,  
und der nasse Asphalt bebt,  
wie ein Schleier staubt der Regen.  
Bis sie abhebt und sie schwebt,  
der Sonne entgegen.

*Über den Wolken,  
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.  
Alle Ängste, alle Sorgen,  
sagt man,  
blieben darunter verborgen,  
und dann,  
würde was uns groß und wichtig erscheint,  
plötzlich nichtig und klein.*

2. Ich seh ihr noch lange nach,  
seh sie die Wolken erklimmen,  
bis die Lichter nach und nach,  
ganz im Regengrau verschwimmen.  
Meine Augen haben schon,  
jenen winzigen Punkt verloren,  
nur von fern klingt monoton,  
das Summen der Motoren.

*Refrain*

3. Dann ist alles still, ich geh',  
regen durchdringt meine Jacke.  
Irgendjemand kocht Kaffee,  
in der Luftaufsichtsbaracke.  
In den Pfützen schwimmt Benzin,  
schillernd wie ein Regenbogen,  
Wolken spiegeln sich darin,  
ich wär' gern mitgeflogen.

*Refrain*

## F5. Trink Brüderlein, trink

Text: Wilhelm Lindermann

Melodie: Wilhelm Lindermann

Joer: 1927

**1. Das Trinken, das soll man nicht lassen,  
das Trinken regiert doch die Welt,  
man soll auch den Menschen nicht hassen,  
der stehts eine Lage bestellt.**

**Ob Bier oder Wein, ob Champagner,  
nur lasst uns beim Trinken nicht prahlen,  
es trank den Champagner schon mancher,  
und konnt ihn nachher nicht bezahlen.**

*Trink, trink, Brüderlein trink,  
lass doch die Sorgen zuhaus.*

*Trink, trink, Brüderlein trink,  
leere dein Glas mit mir aus!*

*Meide den Kummer und meide den Schmerz,  
dann ist das Leben ein Scherz, du lieber Augustin,  
kauf dir ein Auto und fahr gegen den Baum,  
dann ist das Leben ein Traum.*

*Juhe!*

2. Das Lieben, das Trinken, das Singen,  
schafft Freude und fröhlichen Mut.  
Den Frauen, den musst du eins bringen,  
sie sind doch so lieb und so gut.  
Verlieb dich solange du jung bist,  
die Hauptsach', du bist noch nicht blau,

denn wenn man beim schönsten Trunk ist,  
bekommt man sehr leicht eine Frau.

*Refrain*

3. Der Moses, der hat, gar nicht übel,  
ein elftes Gebot noch erdacht,  
das steht aber nicht in der Bibel,  
und hat so viel Freude gemacht.  
Man hat es uns unterschlagen,  
weil Trinken und Saufen es preist.  
Ich aber, ich will es euch sagen,  
ja, wisst ihr denn auch wie es heißt?

*Refrain*

## F6. Was wollen wir trinken?

1. |: Was wollen wir trinken sieben Tage lang?  
Was wollen wir trinken so ein Durst. :|

|: Es wird genug für alle sein!  
Wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein.  
Wir trinken zusammen, nicht allein! :|

2. |: Dann wollen wir schaffen sieben Tage lang.  
Dann wollen wir schaffen komm fass' an. :|

|: Und das wird keine Plackerei!  
Wir schaffen zusammen sieben Tage lang.  
Ja schaffen zusammen nicht allein! :|

3. |: Jetzt müssen wir streiten keiner weiß' wie  
lang.  
Ja für ein leben ohne Zwang. :|

|: Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein.  
Wir halten zusammen keiner kämpft allein!  
Wir gehen zusammen nicht allein. :|



**G. FRANSÉICH**

LIDDER

## G1. Champs Elysées

Text: Joe Dassin

Melodie: Joe Dassin

1. Je m'baladais sur l'avenue,  
le cœur ouvert à l'inconnu,  
j'avais envie de dire bonjour,  
à n'importe qui.  
N'importe qui ce fut toi,  
je t'ai dit n'importe quoi,  
il suffisait de te parler,  
pour t'appivoiser.

*Aux Champs-Elysées,  
aux Champs-Elysées.  
Au soleil, sous la pluie,  
à midi ou à minuit,  
il y a tout ce que vous voulez,  
aux Champs-Elysées.*

2. Tu m'as dit „J'ai rendez-vous,  
dans un sous-sol avec des fous,  
qui vivent la guitare à la main,



du soir au matin.”  
Alors je t’ai accompagnée,  
on a chanté, on a dansé,  
et l’on n’a même pas pensé,  
à s’embrasser.

*Refrain*

3. Hier soir deux inconnus,  
et ce matin sur l’avenue,  
deux amoureux tout étourdis,  
par la longue nuit.  
Et de l’Étoile à la Concorde,  
un orchestre à mille cordes,  
tous les oiseaux du point du jour,  
chantent l’amour.

*Refrain*

## G2. Les Lacs du Connemara

Text: Michel Sardou, Pierre Delanoë,  
Jacques Revaux

Melodie: Michel Sardou, Pierre Delanoë,  
Jacques Revaux

1. Terre brûlée au vent, des landes de pierre,  
autour des lacs, c'est pour les vivants,  
un peu d'enfer, le Connemara.

Des nuages noirs, qui viennent du nord,  
colorent la terre, les lacs les rivières,  
c'est le décor, du Connemara.

Au printemps suivant, le ciel irlandais,  
était en paix, Maureen a plongé,  
nue dans un lac, du Connemara.  
Sean Kelly s'est dit, « je suis catholique,  
Maureen aussi », l'église en granit,  
de Limerick, Maureen a dit oui.

De Tiperrary, Barry-Connelly,  
et de Galway, ils sont arrivés,  
dans le comté, du Connemara.

y'avait les Connor's, les O'Connely,  
les Flaherty, du Ring of Kerry,  
et de quoi boire, trois jours et deux nuits.

Là-bas au Connemara, on sait tout le prix du  
silence,  
là-bas au Connemara, on dit que la vie,  
c'est une folie, et que la folie,  
ça se danse.

2. Terre brûlée au vent, des landes de pierre,  
autour des lacs, c'est pour les vivants,  
un peu d'enfer, le Connemara.  
Des nuages noirs, qui viennent du nord,  
colorent la terre, les lacs les rivières,  
c'est le décor, du Connemara.

On y vit encore, au temps des Gaëls,  
et de Cromwell, au rythme des pluies,  
et du soleil, au pas des chevaux.  
On y croit encore, aux monstres des lacs,  
qu'on voit nager, certains soirs d'été,  
et replonger, pour l'éternité.

On y voit encore, des hommes d'ailleurs,  
venus chercher, le repos de l'âme,  
et pour le cœur, un goût de meilleur.  
L'on y croit encore, que le jour viendra,  
il est tout près, où les Irlandais,  
feront la paix, autour de la Croix.

Là-bas au Connemara, on sait tout le prix de la  
guerre,  
là-bas au Connemara, on n'accepte pas,  
la paix des Gallois,  
ni celle des rois d'Angleterre.

## G3. Stars and Stripes

Quell: LSZ (1996)

Weis : Stars and Stripes forever (John Philipp Sousa)

Ah oui je sens bien que tu me l'as mise  
Ce n'est plus ton p'tit doigt qui me chatouille  
Je sens à travers ta chemise  
La douce chaleur de tes couilles

Ton doigt n'était pas si mouillé  
Il allait et venait sans cadence  
Maintenant c'est bien plus régulier  
Ah nom de Dieu, Ah nom de Dieu, quelle jouissance!

## G4. Dominique

Text Soeur Sourire

Melodie: Soeur Sourire

*Dominique, nique, nique,  
s'en allait tout simplement,  
routier pauvre et chantant.  
En tous chemins, en tous lieux,  
il ne parle que du bon Dieu,  
il ne parle que du bon Dieu.*

**1. À l'époque où Jean Sans Terre,  
d'Angleterre était roi,  
Dominique, notre Père,  
combattit les Albigeois.**

*Refrain*

**2. Certain jour un hérétique,  
par des ronces le conduit,  
mais notre Père Dominique,  
par sa joie le convertit.**

*Refrain*

3. Ni chameau, ni diligence,  
il parcourt l'Europe à pied.  
Scandinavie ou Provence,  
dans la sainte pauvreté.

*Refrain*

4. Enflamma de toutes écoles,  
filles et garçons pleins d'ardeur,  
et pour semer la Parole,  
inventa les Frères Prêcheurs.

*Refrain*

5. Chez Dominique et Ses Frères,  
le pain s'en vint à manquer,  
et deux anges se présentèrent,  
portant deux grands pains dorés.

*Refrain*

6. Dominique vit en rêve,  
les prêcheurs du monde entier,  
sous le manteau de la Vierge,  
en grand nombre rassemblés.

*Refrain*

7. Dominique, mon bon Père,  
garde-nous simples et gais,  
pour annoncer à nos frères,  
la Vie et La Vérité.

*Refrain*



## G5. Le Lundi les patates

1. Les temps sont durs,  
faut pas rêver,  
faut s'serrer la ceinture,  
faut pas crever,  
moi, j'ai choisi une femme,  
qui n'sait pas cuisiner,  
et toute la vie elle va me faire bouffer.

*Lundi, des patates,  
mardi, des patates,  
mercredi, des patates,  
jeudi, des patates,  
vendredi, des patates,  
samedi, des patates aussi,  
et le dimanche, le jour du Seigneur,  
chez nous, on mange,  
des patates au beurre.*

2. Moi, je finirai jardinier,  
en l'an 2000, on m'appellera Parmentier,  
même la nuit, je rêve de steak haché,

mais apparemment chez nous,  
y a pas de boucher.

*Refrain*

3. Ô Don Camilo,  
avec un petit morceau de pain,  
et un canon de rouge,  
donne-nous aujourd'hui,  
notre patate au beurre.

*Refrain*

4. Les temps sont durs,  
faut pas rêver,  
y a que les pommiers pour nous sauver,  
avant de les maudire,  
qu'ils veuillent se réveiller,  
je sens bien que ça va nous arriver,  
pour de vrai.

*Refrain*

## G6. Les Filles de Camaret

Les filles de Camaret se disent toutes vierges,  
(bis)

Mais quand ell's sont dans mon lit,  
Elles préfèr'nt bien mieux mon vit  
Qu'un cierge! (ter)

Fillette de Camaret, où est ton pucelage? (bis)  
Il s'en est allé sur l'eau,  
Par derrièr' les grands vaisseaux,  
Il nage! (ter)

Mon mari il est parti à la pêche en Espagne, (bis)  
Il ma laissé sans un sou,  
Mais avec mon petit trou  
J'en gagne! (ter)

Les rideaux de notre lit sont faits de toile rouge,  
(bis)  
Mais quand nous sommes dedans,  
La rage du cul nous prend,  
Tout bouge! (ter)

Mon mari que fais-tu là, tu me perces  
la cuisse, (bis)  
Faut-il donc que tu soyes saoul,  
Pour ne pas trouver le trou  
Qui pisse! (ter)

Une supposition que tu serais ma tante, (bis)  
Je te ferais le présent  
De l'andouille qui me pend  
Z'au ventre! (ter)

Le maire de Camaret vient d'acheter un âne,(bis)  
Un âne républicain  
Pour baiser tout's les putains  
Du monde! (ter)



**H. ENGLSCH**

LIDDER

## H1. My Bonnie lies over the ocean

**My bonnie lies over the ocean,  
my bonnie lies over the sea.  
My bonnie lies over the ocean.**

*Oh, bring back my Bonnie to me.  
Bring back, bring back,  
oh, bring back my bonnie to me, to me!  
Bring back, bring back,  
oh, bring back my Bonnie to me.*

**Last night as I lay on my pillow,  
last night as I lay on my bed.  
Last night as I lay on my pillow,  
I dreamed that my Bonnie was dead.**

*Refrain*

**The winds have gone over the ocean,  
the winds have gone over the sea.**

The winds have gone over the ocean,  
and brought back my Bonnie to me.

*Refrain*

## H2. Que sera, sera

Text: Ray Evans, Jay Livingston

Melodie: Ray Evans, Jay Livingston

1. When I was just a little girl,  
I asked my mother, what will I be.  
Will I be pretty, will I be rich,  
here's what she said to me.

Que Sera, Sera,  
whatever will be, will be.  
The future's not ours, to see,  
que Sera, Sera,  
what will be, will be.

2. When I was young, I fell in love,  
I asked my sweetheart what lies ahead.  
Will we have rainbows, day after day,  
here's what my sweetheart said.

*Refrain*

3. Now I have children of my own,  
they ask their mother, what will I be.  
Will I be handsome, will I be rich,  
I tell them tenderly.

*Refrain*



### H3. Syphilis

Weis: Yesterday (The Beatles)

#### 1. Syphilis.

It just started with a simple kiss.

Now it even hurts to take a piss.

Oh, how did I get syphilis?

#### 2. Leprosy.

I'm not half the man I used to be.

Now my fingertips are leaving me.

Oh, I believe I've leprosy.

#### 3. Why her box was sick?

I don't know she would not say.

Now my dripping dick won't get hard like yesterday ...ay ...ay ...ay.

#### 4. Yesterday.

My cock was always coming out to play.

Now it needs two weeks to hide away.

Oh, I believe in yesterday,

I believe in yesterday.

## H4. What shall we do with the drunken sailor?

*[: What shall we do with the drunken sailor :]*

*Early in the morning*

**1. Put him in the longboat till he's sober**

**Put him in the longboat till he's sober**

**Early in the morning**

*Refrain*

**2. Put him in the scuppers with a horse pipe on him**

**Put him in the scuppers with a horse pipe on him**

**Early in the morning**

*Refrain*

**3. Shave his belly with a rusty razor**

**Shave his belly with a rusty razor**

**Early in the morning**

Refrain

4. That's what we do with the drunken sailor  
That's what we do with the drunken sailor  
Early in the morning

*Refrain*

## H5. Yellow Submarine

Text: The Beatles

Melodie: The Beatles

1. In the town where I was born,  
lived a man who sailed to sea,  
and he told us of his life,  
in the land of submarines.

2. So we sailed up to the sun,  
till we found the a sea of green,  
and we lived beneath the waves,  
in our yellow submarine.

|: *We all live in a yellow submarine,  
yellow submarine, yellow submarine.* :|

**3. And our friends are all on aboard,  
many more of them live next door,  
and the band begins to play.**

*Refrain*

**4. As we live a life of ease,  
everyone of us has all we need,  
sky of blue and sea of green,  
in our yellow submarine.**

*Refrain*

## H6. Yogi Bear

1. I know someone you don't know, Yogi, Yogi.  
I know someone you don't know, Yogi, Yogi Bear,  
Yogi, Yogi Bear Yogi, Yogi Bear.  
I know someone you don't know, Yogi, Yogi Bear.

2. Yogi has a little friend, Bobo, Bobo.  
Yogi has a little friend, Bobo, Bobo Bear,  
Bobo, Bobo Bear Bobo, Bobo Bear.  
Yogi has a little friend, Bobo, Bobo Bear.

3. Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy.  
Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy Bear,  
Cindy, Cindy Bear, Cindy, Cindy Bear.  
Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy Bear.

4. Cindy likes it from behind, from be, from be.  
Cindy likes it from behind, from be, from behind,  
from be, from behind , from be, from behind.  
Cindy likes it from behind, from be from behind.

5. Yogi has an enemy, ranger, ranger.  
Yogi has an enemy, ranger, ranger Smith,

ranger, ranger Smith, ranger, ranger Smith.  
Yogi has an enemy, ranger, ranger Smith.

6. Ranger Smith fucks animals, ani, ani.  
Ranger Smith fucks animals, ani, animals,  
ani, animals, ani, animals.  
Ranger Smith fucks animals, ani, animals.

7. Yogi has a Swedish friend, puppe, puppe.  
Yogi has a Swedish friend puppe kackelstroem,  
Puppe kackelstroem, puppe kackelstroem.  
Yogi has a Swedish friend, puppe kackelstroem.

8. Yogi's into whips and chains, kinky, kinky.  
Yogi's into whips and chains, kinky, kinky bear,  
kinky, kinky bear, kinky, kinky bear.  
Yogi's into whips and chains, kinky, kinky bear.

9. Yogi likes it in the fridge, polar, polar.  
Yogi likes it in the fridge, polar, polar bear,  
polar, polar bear, polar, polar bear.  
Yogi likes it in the fridge, polar, polar bear.

10. Yogi likes it down under, koala, koala.  
Yogi likes it down under, koala, koala bear,  
koala, koala bear, koala koala bear.  
Yogi likes it down under, koala, koala bear.

11. Yogi likes to fuck Chinese, panda, panda.  
Yogi likes to fuck Chinese, panda panda bear,  
panda panda bear, panda panda bear.  
Yogi likes to fuck Chinese, panda panda bear.

## H7. Our Family Bonnie

Weis: My Bonnie is over the Ocean

1. My father makes counterfeit money,  
my mother brews synthetic gin.  
My sister sells kisses to sailors,  
my God how the money rolls in!

*Rolls in, rolls in*

*my God how the money rolls in, rolls in.*

*Rolls in, rolls in  
my God how the money rolls in!*

**2. My brother's a slum missionary,  
he's saving young girls from the sin.  
He'll save you a blond for a shilling,  
my God how the money rolls in!**

*Refrain*

**3. My uncle's a Harley street surgeon  
with instruments long, sharp and thin.  
He only knows one operation,  
my God how the money rolls in!**

*Refrain*

**4. My father has spent all his money,  
my mother has drunk all her gin.  
My sister's beauty has fainted,  
and no more money rolls in.**

*Rolls in, rolls in  
and no more money rolls in, rolls in.*



*Rolls in, rolls in  
and no more money rolls in.*

**5. My grandpa' sells condoms to sailors,  
he pierces the tip with a pin,  
my grandma does backstreet abortions,  
my God how the money rolls in!**

*Rolls in, rolls in  
my God how the money rolls in, rolls in.  
Rolls in, rolls in  
my God how the money rolls in!*

## H8. Wild Rover

iresch Weis

1. I've been a wild rover for many a year,  
and I spent all my money on whiskey and beer.  
And now I'm returning with gold in great store,  
and I never will play the wild rover no more.

*And it's no, nay, never,  
no nay never no more,  
will I play the wild rover,  
no never no more.*

2. I went to an ale-house I used to frequent,  
and I told the landlady my money was spent.  
I asked her for credit, she answered me "nay,  
such a custom as yours I could have any day."

*Refrain*

3. I took from my pocket ten sovereigns bright,  
and the landlady's eyes opened wide with de-  
light.

She said "I have whiskey and wines of the best,  
and the words that I spoke sure were only in  
jest."

*Refrain*

4. I'll go home to my parents, confess what I've  
done  
and I'll ask them to pardon their prodigal son.  
And if they caress me as oft'times before,  
sure I never will play the wild rover no more.

*Refrain*



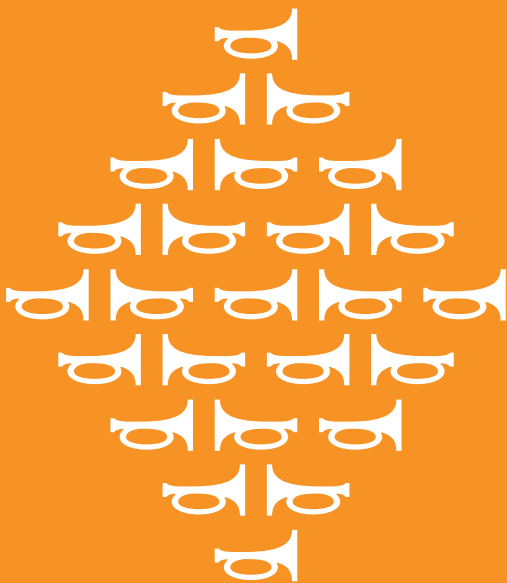
2, avenue de l'Université  
L-4365 Esch-sur-Alzette  
contact@acel.lu | www.acel.lu  
Tel.: 20 60 84 84

Redaktioun	Pol Lutgen, Gilles Johann
Verbesserung	Pierre Schumann, Daniel Schweitzer
Layout	Nathalie Gillen
Editoun	2020

Eist Lidderbuch gött et och als App  
fir iOS an Android







**ACEL**  
de Studentevertrieder