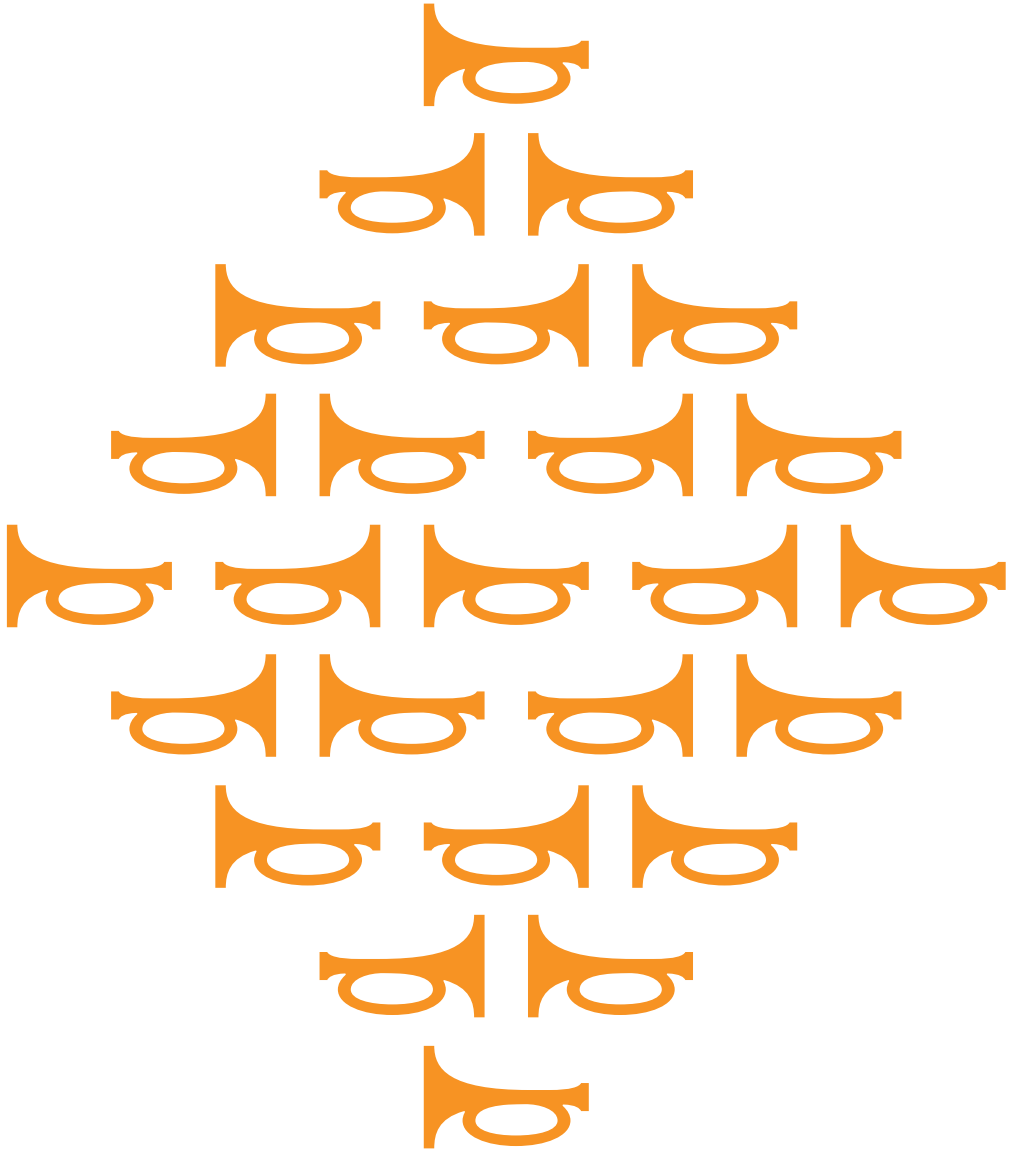


Extended Versioun



ACEL
de Studentevertrieider





LIDDERBUCH

Extended Versioun

A. Traditionell Lidder

- A1. Gaudeamus Igitur, Kindleben**
- A2. Ons Heemecht**
- A3. Ode an die Freude (Europahymne)**

B. Cercle's Lidder

- B1. Chant du Grand-Duché – CELB**
- B2. Cri de la Grand-Ducale – Louvain**
- B3. Cri du CELB**
- B4. D'Lauterer Lidd**
- B5. Den Oochener Student – AVL**
- B6. Friblëtz-Hymne**
- B7. Le Chant des Wallons**
- B8. Le paradis des Strasbourgeois**
- B9. Krëschtlidd LSZ**
- B11. LSC Hymne**

C. REEL's Lidder

- C1. R.E.E.L. (Oochen)**
- C2. REEL zu München**
- C3. Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes – Paräis (inoffiziell)**
- C4. De Student dee net konnt op d'REEL goen (Karlsruhe)**
- C5. Be REEL – Be Zurich**
- C6. Ob Rouden oder Wäissen, t'ass egal du muss ëmmer Schäissen (REEL Oochen)**
- C7. REEL zu München**
- C8. D'Studenten aus dem Grand-Duché (REEL 2014, München)**
- C9. Hei zu Tréier (Tréier)**
- C10. REEL zu Kaiserslautern**
- C11. L'Etienne – Inoffiziell REEL-Lidd Lautern'16**

C12. Viva KoBo

C13. Total dorueter - Inoffiziellt REEL-Lidd Bréissel

C14. 120 Katastrophen

C15. Wou si mir hei gelant?

C16. Fils vum Henri

D. Studente-Lidder

D1. D'Hesperkutsch

D2. Ee Sak Zement

D3. Een-a-Schwanz mech

D4. This is Nr One

D5. Wann se moies buppe ginn

D6. Dësch an d'Luucht

D7. De Fotzebiischer

D8. Wa mir Béier drénken

D9. An engem Puff zu Zolwer

D10. O Josi

D11. Onsen Humpen

E. Lëtzebuergesch Lidder

E1. An engem klengen Dueref

E2. D'Lidd vum Théiwesbuer

E3. D'Meedche vu Gëtzen

E4. De Charel

E5. De Feierwon

E6. De gekachte Kéis

E7. De Jangli

E8. De Metti leeft dem Ketti

E9. De Wilhelmus

E10. Den Hämmelsmarsch

E11. Den Hexemeeschter

- E12. Dikrecher Béierlidd**
- E13. Drénkt e Patt op mech**
- E14. Ech drénke gär mäi Pättchen**
- E15. Eise gudde Béier**
- E16. Eng Moss am Bic**
- E17. Et ass Kirmes am Duerf**
- E18. Fei Leit ginn zu Fouss**
- E19. Kättchen, Kättchen**
- E20. Klengen Himpchen**
- E21. Lëtzebuerger Spezialitéiten**
- E22. Musel-Liddchen**
- E23. Nee, déi Schnëss**
- E24. Tsuang**
- E25. Un der Atert**
- E26. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen**
- E27. Zu Arel op der Knippchen**
- E28. Zwou Bulle Mokka**
- E29. Am klenge Bistro**
- E30. An Amerika**
- E31. D'Fëscher an Jeeër**
- E32. D'Hämelmaous**
- E33. D'Hechtecher aus der Stad**
- E34. D'Kadette vun der Sprëtz**
- E35. D'Lëtzebuerger Land**
- E36. D'Lidd vum Rousefeld**
- E37. D'Pierle vum Da**
- E38. D'Lidd vum Muselgreechen**
- E39. Futtballslidd**
- E40. Kettenhändler & Cie**
- E41. Mäi Frënd de Bumski**
- E42. Ons Arméi**
- E43. Wa se muerges fësche ginn**

F. Däitsch Lidder

- F1. Am Ufer der Donau**
- F2. Griechischer Wein**
- F3. Lieschen**
- F4. Mein kleiner grüner Kaktus**
- F5. Über den Wolken**
- F6. Trink Brüderlein, trink**
- F7. Was wollen wir trinken?**

G. Franséisch Lidder

- G1. Champs Elysées**
- G2. Les Lacs du Conemara**
- G3. Stars & Stripes**
- G4. Dominique**
- G5. Le Lundi les patates**
- G6. Le Filles de Camaret**

H. Englesch Lidder

- H1. My Bonnie lies over the ocean**
- H2. Que sera, sera**
- H3. Syphilis**
- H4. What Shall We Do with the Drunken Sailor?**
- H5. Yellow Submarine**
- H6. Yogi Bear**
- H7. Our Family Bonnie**
- H8. Wild Rover**

A. Traditionell Lidder

A1. Gaudeamus Igitur, Kindleben

|: Gaudeamus igitur
iuvenes dum sumus :|
post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
|: nos habebit humus! :|

|: Ubi sunt qui ante nos
in mundo fuere? :|
vadite ad superos
transite ad inferos
|: ubi iam fuere. :|

|: Vita nostra brevis est,
brevis finietur, :|
venit mors velociter,
rapit nos atrociter
|: nemini parcetur! :|

|: Vivat academia,
vivant professores! :|
vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
|: semper sint in flore! :|

|: Vivant omnes virgines
faciles, formosae, :|
vivant et mulieres,
tenerae, amabiles,
|: bonae, laboriosae :|

|: Vivat et res publica,

et qui illam regit! :|
vivat nostra civitas,
maecenatum caritas,
|: quae nos hic protegit! :|

|: Pereat tristitia
pereant osores :|
pereat diabolus
quivis antiburschius
|: atque irrisores :|

A2. Ons Heemecht

Text: Michel Lentz

Wou d'Uelzécht durech d'Wisen zéit,
Duerch d'Fielsen d'Sauer brécht,
Wou d'Rief laanscht d'Musel dofteg bléit,
Den Himmel Wäin ons mécht:
Dat ass onst Land, fir dat mer géif
Hei nidden alles won,
Ons Heemechtsland dat mir so déif
An onsen Hierzer dron.
Ons Heemechtsland dat mir so déif
An onsen Hierzer dron

An sengem donkle Bëscherkranz,
Vum Fridde stëll bewaacht,
Sou ouni Pronk an deire Glanz
Gemittlech léif et laacht;
Säi Vollek frou sech soë kann,
An 't si keng eidel Dreem:
Wéi wunnt et sech sou heemlech dran,
Wéi as 't sou gutt doheem!

**Gesank, Gesank vu Bierg an Dall
Der Äärd, déi äis gedron;
D'Léift huet en treie Widderhall
A jidder Broschts gedon;
Fir, d'Hemecht ass keng Weis ze schéin;
All Wuert, dat vun er klénkt,
Gräift äis an d' Séil wéi Himmelstéin
An d'A wéi Feier blénkt**

**O Du do uewen, deen seng Hand
Duerch d'Welt d'Natioune leet,
Behitt Du d'Lëtzebuerger Land
Vru friemem Joch a Leed;
Du hues ons all als Kanner schon
De fräie Geescht jo ginn,
Looss viru blénken d'Fräiheetssonn,
Déi mir sou laang gesinn!
Looss viru blénken d'Fräiheetssonn,
Déi mir sou laang gesinn!**

A3. Ode an die Freude (Europahymne)

Text: Friedrich Schiller

**O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen
Und freudenvollere!**

**Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,**

**Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.**

**Wem der große Wurf gelungen,
eines Freundes Freund zu sein,
wer ein holdes Weib errungen,
mische seinen Jubel ein!**

**Ja - wer auch nur eine Seele
sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
weinend sich aus diesem Bund!**

**Freude heißt die starke Feder
in der ewigen Natur.
Freude, Freude treibt die Räder
in der großen Weltenuhr.
Blumen lockt sie aus den Keimen,
Sonne aus dem Firmament,
Sphären rollt sie in den Räumen,
die des Sehers Rohr nicht kennt.
Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.**

B. Cercle's Lidder

B1. Chant du Grand-Duché – CELB

Weis: Un der Atert

**Nous, les luxos, on est les beaux
Guindailleurs, la pine en main
En les prenant par derrière
On encule les putains**

*O ma pompe, je te trompe
Je te trompe comme un con
O ma biche, comme je triche
Comme Je triche pour du bon*

**On se saoule, on se roule
Dans les fèc's de nos copains
Quand nous buvons notre verre
Plein de bière ou de vin**

*O ma pompe, je te trompe
Je te trompe comme un con
O ma biche, comme je triche
Comme Je triche pour du bon*

**Quand on chante, quand on danse
Comme Luxos, c'est bien marrant
On s'ennivre, savoir vivre
Puis on tombe, dégueulant**

*O ma pompe, je te trompe
Je te trompe comme un con
O ma biche, comme je triche
Comme Je triche pour du bon*

B2. Cri de la Grand-Ducale – Louvain

(D'éischt gëtt d'Heemecht gesongen an dann kënnt den Cri)

Cri:

President: Roude Léiw

déi aner äntweren: Huel se

President: Roude Léiw

déi aner äntweren: Huel se

President: Roude Léiw

déi aner äntweren: Huel se mam Sack

B3. Cri du CELB

Weis: When the saints go marching in

Oui les luxos! Oui les luxos!

Oui les luxos! Oui les luxos!

Oui les luxos aiment se saouler

Quand nous partons à la guindaille

On frappe fort, on frappe fort

Et chope en main! Et chope en main! (2x)

Et chope en main on chante tout haut

Que le folklore vive toujours

En faisant jouir! En faisant jouir! (2x)

En faisant jouir de belles personnes

On pense déjà à not' prochaine bière

On pense déjà à d'autres affonds

C (2x)

E (2x)

L (2x)

B (2x)

Spell! CELB!

Spell! CELB!

Spell! CELB!

B4. D'Lauterer Lidd

Text: LSK

Weis: Viva Espana

**Hei op Lautern stiermen d'Leit aus allen Ecken
Déi eng zitt de Studium, déi aner de Veräin
Déi eng setzen d'Nues an d'Bicher ze strecken
Déi aner fannen de Café fill méi fäin
Hei um Stammdesch trëfft sech Jonk Dënschdes Jonk an Aal
Well d'Stëmmung ass hei ëmmer kolossal**

An d'Studium mëscht ee risege Spaass

T'ass schéin hei zu Lautern

Du drénks gemittlech Glas vir Glas

T'ass schéin hei zu Lautern

An Owes gi mir richteg Gas

T'ass schéin hei zu Lautern

A wann du bis a Stëmmung bass

Da kënns du net méi lass

**Hei zu Lautern léisst et sech sou herrlech liewen
Ee kale Béier ass ëmmer ee Genoss
Mir probéieren de Studium ze iwwerliewen
Dofir gött sech och all Owend begoss
A gött de LSK ee mol ee Patt
Da drénkt de gréisste Sparfuchs och gären ee mat**

*An d'Studium mëscht ee risege Spaass
T'ass schéin hei zu Lautern
Du drénks gemittlech Glas vir Glas
T'ass schéin hei zu Lautern
An Owes gi mir richteg Gas
T'ass schéin hei zu Lautern
A wann du bis a Stëmmung bass
Da kënns du net méi lass*

**Zu Lautern kann et dir och mol geschéien
Du denks un alles ausser un deng Promill
Wëll de Wecker dech da mueres waakreg kréien
Vum Dag virdrun, hues du der e puer ze fill
Da pak schnell deng zwou Saachen, a géi lass
Dat du mat Zäite – an denge Course bass**

*An d'Studium mëscht ee risege Spaass
T'ass schéin hei zu Lautern
Du drénks gemittlech Glas vir Glas
T'ass schéin hei zu Lautern
An Owes gi mir richteg Gas
T'ass schéin hei zu Lautern
A wann du bis a Stëmmung bass
Da kënns du net méi lass*

B5. Den Oochener Student – AVL

Text: Marcel Belche

Ee Jong, dee wollt emol studéieren,
dee frot sech, wat maachen ech elo
wéi hien sech do wollt informéieren
wor och een vun Oochen do
dee sot, et geet näischt iwwer Oochen
an d'Uni dat ass déi bescht
dee Jong deen huet sech dat unhéieren
a sot sech, dat do kléngt net schlecht!

Kuerz drop, huet hien sech ageschriwwen
op der RWTH
de Papp, den duecht, mäin Jong ass duerchdriwwen
dat do, dat geet an d'A
de Jong dee sot, guer näischt!
Schliisslech sinn ech net domm
An ausserdeem hunn ech meng Première
a sinn e seriöse Jong

Rumtata, Rumtata, ...

D'Semester dat huet ugefaangen
an hien wor och der bäi
hien ass an all Virliesung gaangen
an souzt an der éischer Rei
dat do dat sinn einfach Saachen
dat ass jo alles kloer
Ech mengen, ech wärt mäin Ingenieur maachen
a manner wéi fénnef Joer

**Mam Äifer wor et schnell geden
et woren emol kéng véierzéng Deeg
wéi hien do an säin Cours wollt goen
do trefft hien een ale Kolleg
„Du bass och hei zu Oochen?
Ma dat ass eng fei Saach“
Den Freed deen sot, „dat do ass fantastesch,
lo gëtt mol eng Rull gemaach!“**

Rumtata, Rumtata, ...

**Deen éischten Bistro, wou si du gounge,
do wor et wierklech uereg
all déi, déi op den Dëscher stoungen
déi koumen vun Lëtzebuerg
jet Humpen huet hien konsumméiert
hien hat eng déckeg un
den Dag drop, gouf näischt méi geléiert
well de Jong war net gutt drun**

**Déi nächst Deeg, Wochen a Méint
do gong et net anescht erof
an huet et him zevill gedréint
dann huet hien am Bistro geschlof
hien huet gesoff a gefeiert
hien wor den Béierheld
a wéi déi éischt Klausuren kummen
huet hien se ofgemellt!**

Rumtata, Rumtata, ...

**Déi nächst Semester gouf nach ëmmer,
alles drop gemaach
et gouf souguer, nach vill schlëmmer
an d'Liewer gouf méi haart
a schliisslech no etlech Semester
koum dat, wat hien net wollt
dunn ass hien am drëtte Minister
ratzekal duerchgetrollt!**

Taataatata, ... (Tauer marsch-Musék)

**Säi Studium ass elo geschass
kee Frang méi hannen a vir
a wéi hien zrëck op Lëtzebuerg komm ass
stoungen d' Valissen virun der Dir
dofir Leit loosst lech beléieren
a maacht kéng sou eng Gaffen
drénkt dir gären eng etlech Béieren
da gitt dach nëmmen schaffen!**

B6. Friblëtz-Hymne

Text: Ben Hoscheit

Weis: Wenn nicht jetzt wann dann (Höhner)

Rout wäisst Kräiz, dat ass d'Schwäiz

Fribourg ass eis Unis-Stadt.

Op der Pérolles oder PH

Cardinal mëcht ons sat.

Funiculaire, Belvédère

Mir si kleng awer oho.

Schwäizer Frang, plus Gesang

Party am Taco Loco.

*Jiddereen danzt um Dësch
Den Owend ass nach frësch
Dowéinst sange mir lo dräisproocheg:
Nous chantons, Fribourg
Etudiants, mais du Luxembourg.
Rädest' dütsch? – eng Grëtz
Loset her! – eise Cercel heescht Friblëtz.*

Schockela, Kéisfondue

**D'Resultat hei vun de Kéi.
Ob um Schi, ob um Schlitt,
ob um Snowboard oder Lift
Hu mir Spaass am Schnéi.
Les dragons de Gottéron
Schlon de Bieren eng an d'Fress.
Ancienne Gare, Antidote
Oder och Café de la presse.**

*Jiddereen danzt um Dësch
Den Owend ass nach frësch
Dowéinst sange mir lo dräisproocheg:
Nous chantons, Fribourg
Etudiants, mais du Luxembourg.
Rädest' dütsch? – eng Grëtz
Loset her! – eise Cercel heescht Friblëtz.*

B7. Le Chant des Wallons

**Que jusque tout au bord
L'on remplisse nos verres,
Qu'on les remplisse encor'**

**De la même manière,
Car nous somm's les plus forts
Buveurs de blonde bière,**

*Car nous restons
De gais Wallons,
Dignes de nos aïeux, nom de Dieu
Car nous sommes comme eux, nom de Dieu
Disciples de Bacchus
Et du roi Gambrinus*

**Nous ne craignons pas ceux
Qui dans la nuit nous guettent:
Les Flamands et les gueux
A■ la taille d'athlètes,
Ni même que les cieux
Nous tombent sur la tête,**

*Car nous restons
De gais Wallons,
Dignes de nos aïeux, nom de Dieu
Car nous sommes comme eux, nom de Dieu
Disciples de Bacchus
Et du roi Gambrinus*

**Nous assistons aux cours (jamais !)
Parfois avec courage,
Nous bloquons certains jours (jamais !)
Sans trop de surmenage,
Mais nous buvons toujours
Avec la même rage,**

*Car nous restons
De gais Wallons,
Dignes de nos aïeux, nom de Dieu
Car nous sommes comme eux, nom de Dieu
Disciples de Bacchus
Et du roi Gambrinus*

**Quand nous fermerons l'œil
Au soir de la bataille
Pour fêter notre deuil
Qu'on fasse une guindaille
Et pour notre cercueil
Qu'on prenne une futaille,**

*Car nous restons
De gais Wallons,
Dignes de nos aïeux, nom de Dieu
Car nous sommes comme eux, nom de Dieu
Disciples de Bacchus
Et du roi Gambrinus*

**Et quand nous paraîtrons
Devant le grand Saint Pierre
Sans crainte nous lui dirons:
"Autrefois sur la terre,
Grand saint, nous n'aimions que
Les femmes et la bière!"**

*Car nous restons
De gais Wallons,*

*Dignes de nos aïeux, nom de Dieu
Car nous sommes comme eux, nom de Dieu
Disciples de Bacchus
Et du roi Gambrinus*

B8. Le paradis des Strasbourgeois

Weis: Lacs du Conemara (Michel Sardou)

*Tarte flambée au feu
Des pitchers de bière
Autour des verres
Pour les étudiants
Un peu d'enfer
Pour les Strasbourgeois
Des girafes de blanche
Des mètr' de ricard
Colorent les bars
Les caves, les comptoirs
C'est le décor
Des Strasbourgeois*

**En automne toujours
Commencent les cours
Mais on s'en fout
On fête des boums
De bienvenue
Des Luxembourgeois**

**Puis le parrainage
Et le bizutage
On boit beaucoup
Si vite que l'on peut
Et le meilleur**

Devient roi des bleus

De Luxembourg-Ville

D'Esch-sur-Alzette

Et de Diekrich

**On est arrivé dans le
département du Bas-Rhin**

Y'a une cathédrale

Un marché de Noël

Connus partout

Et le Parlement Européen

Ce n'est encore rien

Là-bas ô Luxembourgeois

On sait tout le prix de la bière

Là-bas ô Strasbourgeois

On n'accepte pas

La loi des horaires

Ni celle de nos propriétaires

Tarte flambée au feu

Des pitchers de bière

Autour des verres

Pour les étudiants

Un peu d'enfer

Pour les Strasbourgeois

Des girafes de blanche

Des mètr' de ricard

Colorent les bars

Les caves, les comptoirs

C'est le décor

Des Strasbourgeois

**Il y a cinquante ans
Quelques potes avaient
La bonne idée
De se rassembler
Un comité
L'ALUS était née**

**C'est le paradis
Pour tous les sales bleus
L'enfer aussi
Certaines soirées
restent légendaires
Pour l'éternité**

**Plein de fûts gratuits
On y est souvent
Au Rock City
Tournée de la Soif
Et Route du Vin
Un goût de meilleur**

**Un Rallye-Café
Et Saint-Nicolas
Le Baggersee
Et toutes les années
La grand' Reel
A chaque fois ailleurs**

*Là-bas ô Luxembourgeois
On sait tout le prix de la bière*

*Là-bas ô Strasbourgeois
On n'accepte pas
La loi des horaires
Ni celle de nos propriétaires*

B9. Krëschtlidd LSZ

Weis: O Tannenbaum, O Tannenbaum

**O Béierfaass, o Béierfaass,
Wat bass du dach dobanne naass,
Du gëss haut dausend Humpen hir,
An ech si frou mat dir dofir.
O Béierfaass, o Béierfaass,
Spull erof mäi Bicherhaass.**

**Studentebud, Studentebud,
Kasch's mech nach mäi leschte Su.
Da bass sou kleng , et ass ganz schlëmm,
Beim dënnsten Houscht da wack'len d'Wänn.
Studentebud, Studentebud,
Zwee mol zwee Meter ass ze kleng.**

**Dir Jempien, dir Jempien,
Hu dir da ni Versteesdemech.
Wa mir är Schëlter klaue ginn,
Hu mir näischt Béises an dem Sënn.
Dir Jempien, dir Jempien,
O loosst eis goen aus dem Bing.**

**O dir schéi Möss, o dir schéi Möss,
Wat mir dir ons sou vill Verdröss.
Dir sidd zu Zürech schrecklech rar,
dat huet d'Studenten krank gemaach.**

**O dir schéi Möss, o dir schéi Möss,
Maacht ons mol Freed a kommt gewëss.**

**Beim Amanda, beim Amanda,
Do gött et een ze saufen.
Jo bréngt eis nach ee Café Lutz,
dat deet sou gutt a mengem Biitz.
Beim Amanda, beim Amanda,
Do wëll ech ëmmer bleiwen.**

**O décke Péip, o décke Péip,
Wat hunn ech dech sou gären.
Ech friessen dech am Nidderduerf,
A katzen duerno an e Kuerf.
Schöne Sonntag, schöne Sonntag,
Lo gi mer nach een drénken.**

B11. LSC Hymne

Text: Pol Dahm, Mark Schommarz

Weis: Viva Colonia (Höhner)

**Zu Lëtzebuerg am Lycée
Do hu mir ons geschwuer
Mir studéiren zu Kölle
Dat réckle mir net ob muer
Kölsch an de Venen,
no engem gudde Patt
Baustelleluucht a Schëlde,
Huele mir mat!**

**T'gesäit ee sech beim Stammdësch,
t'gesäit ee sech um Quai,
fir bis bei den Dom oder d'Events vum LSC**

**De Rhein deen ass ons helleg Quell, de Jungbrunnen vu Köln,
an dorops stousse mir un mat eisem Kölsch, well den Owend gett wëll.**

*Da simmer daheim, dat ass eist Doheem,
dat ass den LSC
Mir drénken, a laachen, do soë mir net nee,
mir fale gären op, well sou haart wéi mir bierelt keen*

**Mir hunn d'Rooneburg, gréng Wisen
an eisen Zülpi
Mir ginn och gäre saften, leiwer elo ewéi ni
Mir hunn och fett Partys, op deenen hu mir Spaass
Et iwwerdreift keen mir ginn just Gas! Sou richtig Gas!**

*Da simmer daheim, dat ass eist Doheem,
dat ass den LSC
Mir drénken, a laachen, do soë mir net nee,
mir fale gären op, well sou haart wéi mir bierelt keen (2x)*

**Fir den elfter, elfter an der Stadt met K,
all eenzel Bléck e Paradäis, dat ass Colonia!**

*Da simmer daheim, dat ass eist Doheem,
dat ass den LSC
Mir drénken, a laachen, do soë mir net nee,
mir fale gären op, well sou haart wéi mir bierelt keen (2x)*

C. REEL's Lidder

C1. R.E.E.L. (Oochen)

Weis: YMCA (Village People)

**Am Béier, jo do ass vill Gespréich
An den Niveau, deen ass ëmmer ganz héich
Well sou hu mir eis zu spéiderer Stonn entscheed
D'REEL hei ze maachen
Iddiën dat bei eis jiddweree
Mee d'Couillen, hat dunn nëmme just een
Hien ass Prési vum REEL's Comité
Eise Guy deen ale Knaschtsak
Zicke Zacke Zicke Zacke weis däi Sak!**

*R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
4 Deeg si mir hei
ze nerven d'däitsch Polizei
An z'ameséiren bis näischt méi geet
Mir sinn zu Oochen op der
R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
Ganz groussen Tennis ass dat
Dovu gött laang nach geschwat
Jo dat lo dat ass einfach eemoleg*

**Oochen ass bekannt fir seng Schoul
Ingenieuren ginn so spatz wéi en Nol
An eise Cercle dat ass den AVL
Den eis hëlleft z'iwwerliewen
Studéieren, probéiert hei jiddwereen
Heiansdo een drénken, nee do zitt sech bal keen
An och feieren, jo do si mir déck do
Duerfir loosst eis Party maachen
Zicke Zacke Zicke Zacke A.V.L!**

*R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
4 Deeg si mir hei
ze nerven d'däitsch Polizei
An z'ameséiren bis näischt méi geet
Mir sinn zu Oochen op der
R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
Ganz groussen Tennis ass dat
Dovu gëtt laang nach geschwat
Jo dat lo dat ass einfach eemoleg*

**D'REEL ass lo knapps réischt am Gang
Mee dir sidd schonn alleguer Feier a Flam
Fir ze lauschteren den Ensemble Vocal
Vun den Oochener Sängerknaben
Sangen, dat kënnen se sûrement bien
Op den Concerten, do danzt ëmmer de Bär
Souguer eng CD hunn si dës lescht opgeholl
Duerfir sangt dem Männerchouer
Zicke Zacke Zicke Zacke eng CD**

*R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
4 Deeg si mir hei
ze nerven d'däitsch Polizei
An z'ameséiren bis näischt méi geet
Mir sinn zu Oochen op der
R.E.E.L., mir sinn zu Oochen op der R.E.E.L.
Ganz groussen Tennis ass dat
Dovu gëtt laang nach geschwat
Jo dat lo dat ass einfach eemoleg*

C2. REEL zu München

Weis: Skandal um Rosie (Spider Murphy Gang)

**München ass eng ganz schéi Stad,
mee lo gëtt hei mol d'Kierch versat,
et ass lo riwwer mat der Rou,
spärt léiwer all är Dieren zou!
Aus ganz Europa si mer komm,
mir schloen hei a wéi eng Bomm,
mir ginn och nimools midd,
an dofir sange mir dëst Lidd!**

*Mir sinn d'Elite bei eis doheem,
dat bestreit jo awer wierklech keen!
REEL (REEL),
et ass souwäit!
REEL (REEL),
mir si gehäit!
REEL,
REEL zu München.*

**Scho moies si mir fréi um Dill,
an drénke scho beim Kaffi vill.
Am Workshop dann gëtt iwwerluecht,
wéi läschen ech mäi nächsten Dusch!
Mir kucken eis schéi Saachen un,
wat déi hei sou ze bidden hunn.
Mir schwätzen och ganz gär gescheit,
an hu nach ni ee Wuert bereit.**

*Mir sinn d'Elite bei eis doheem,
dat bestreit jo awer wierklech keen!*

*REEL (REEL),
et ass souwäit!
REEL (REEL),
mir si gehäit!
REEL,
REEL zu München.*

**De Biltgen ass ee gudde Mann,
dee nawell ganz gutt schwätze kann,
mä géint eis kënnt hie guer net un,
dat ass lo wierklech net gelunn.
An d'Modert dat ass eng schéi Fra,
si brauch och guer kee Wonderbra,
et kënnt jo net op d'Schénheet un,
si misst schonn Argumenter hunn.**

*Mir sinn d'Elite bei eis doheem,
dat bestreit jo awer wierklech keen!
REEL (REEL),
et ass souwäit!
REEL (REEL),
mir si gehäit!
REEL,
REEL zu München.*

**D'ACEL ass eisen Daachverband,
si sinn am ganze Land bekannt,
op der REEL ginn si richteg lass,
t'gëtt sech lo net méi um Rimm gerass.
Mir bleiwe lo nach ganz laang hei,
well hei ass alles an der Rei,
et ass nach bësse Béier do,**

an et sinn der och just e puer K.O.!

*Mir sinn d'Elite bei eis doheem,
dat bestreit jo awer wierklech keen!
REEL (REEL),
et ass souwäit!
REEL (REEL),
mir si gehäit!
REEL,
REEL zu München.*

C3. Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes – Paräis (inoffiziell)

Weis: Kättche, Kättche

**Mir studéieren an de frieme Länner,
vill schwéier Fächer mat vill Fläiss
Dobäi si mir net ëmmer niichter,
a schwätzen och emol Franséisch.
A mir lafen och emol plaakeg,
duerch Paräis an eiser Pracht,
dobäi goufe mir bal praktesch,
vun den C...R...S zerfacht.**

*Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Op der REEL weise mir de Schlämpes,
wann dir eng an d'Schäiss gehäit.
Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Keng Idealer an keng Ziler,
mä dofir eng Wixmaschinn.*

**A wat hu mir hei geléiert,
ma maach deng eege Firma op.
Mat engem Belsch wier net verkéiert,
dréin deng eege Welt op d'Kopp.
Ënnerstëtzt gëss du och kräfteg,
vum Luc Frieden, sief dach schlaue.
Du profitéiers heivunner kräfteg,
a wiel och nëmmen d'CSV.**

*Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Op der REEL weise mir de Schlämpes,
wann dir eng an d'Schäiss gehäit.
Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Keng Idealer an keng Ziler,
mä dofir eng Wixmaschinn.*

**A geet deng Firma eemol d'Baach an,
an du hues es déckeg sat,
ma-ach d'Rull ewéi de Biltgen,
a géi nëmme bei de Staat.
A bass du guer net interesséiert,
an du wëlls och kee Beruff,
sou laang gött nach studéiert,
mat Kollegen an dem Soff.**

*Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Op der REEL weise mir de Schlämpes,
wann dir eng an d'Schäiss gehäit.*

*Béier, Bingo, Finanzkris a Schampes,
an dat alles zu Paräis!
Keng Idealer an keng Ziler,
mä dofir eng Wixmaschinn.*

C4. De Student dee net konnt op d'REEL goen (Karlsruhe)

Weis: Zu spät (Die Ärzte)

**Firwat hues du mir dat ugedoen?
Ech wollt onbedéngt ob d'REEL goen.
D'Umellung fir d'REEL ass lo op
Säit engem Joer waarden ech drop!
An de Programm, deen ass sou top!
Et geet lass mam ACEL Workshop
Ech weess wat der un hir gefällt!
Et ass flott a kascht net vill Geld!
Ech well mam Bus dohi well ech keen Auto hunn,
wann net da kommen ech mam Fliger un.**

**An awer eppes dat kann ech verspriechen,
ech wärt dem Biltgen nach ee Fanger briechen.
Da sinn ech ee Star deen an der Zeitung steet.
Leider war d'Umellung schonn voll an du war ech ze spéit!
Ze spéit!**

**Dir sidd mat der REEL am IHK gewiescht!
Meng Mamm huet mer nëmme Fix a Foxi virgelies.
Dir waart deier iessen, natierlech am Renaissance,
bei mir gouf et ee Sandwich Made en France.
De Gedanke, bréngt mech an d'Gruef!
Dir kritt dat, wat ech net duerft!
Ech haasse mech, wann et dat gött,**

**sou wéi ech mech virdu gefreet
Ech wollt per Force an de Bus eran,
ech wosst net dass de Buschauffer, Karate kann!**

**Mee d'nächst Joer do wärt ech mech rächen,
ech plangen d'REEL an da kënnt dir blechen.
Da sinn ech ee Star deen an der Zeitung steet,
jo dann deet et iech leed, mä da sidd der ze spéit!
Mee d'nächst Joer do wärt ech mech rächen,
ech plangen d'REEL an da kënnt dir blechen.
Da sinn ech de Chef an dir laaft hannert mer no,
mee dann ass et ze spéit dann ass keng Platz méi do!
Ze spéit!**

C5. Be REEL – Be Zurich

Weis: Heidi (Gitti & Erika)

O-la-i-oh !! O-la-i-oh !!

REEL, REEL

Wësst dir schon wat iech är Zukunft bréngt

REEL, REEL

Bleifs d'am Ausland oder gees de heem

Problem, Froen, dat kanns du hei diskutéieren

REEL, REEL, mir regruppéieren

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

Züri, Züri

Summer, Wanter mir hunn ëmmer Spaass

Züri, Züri

Bierger, Snowboard an Après-Ski

Uni, ETH, bréngen eis vill zum léieren

Züri, Züri, heescht kombinéieren

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

Béier, Béier

Hëllef eis duerch déi schwéier Zäit

Schëdden, Schëdden

Dat ma'n mir all Nomëtten

Grölen, fetzen, dann am Kalzong schwammen goen

Schëdden, Schëdden, aw'r zum Schluss en Diplom

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

REEL, REEL

Bass d'nach fit oder bass d'scho midd?

REEL, REEL

D'huet sech g'lount, t'war eng super Zäit

Schlofen, raschten, dat kenne mir wa mir doheem sinn

REEL, REEL dréink nach een ier mer ginn

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradihi Holaradihi Holaradihi Holaradihi

Holaradih -a-hi-a-hi-holarihaho

REEL, REEL

Komm dach zrécck, bau eng Bréck

Fann dach einfach däin Gléck

C6. Ob Rouden oder Wäissen, t'ass egal du muss ëmmer Schäissen (REEL Oochen)

Weis: Ons Heemescht

Oh Primitivo däi Geschmaach,

deen ons verzweifile léisst.

Verschoun eis Liewer an de Kapp,

mir wëlln' dach just de Soff!

Du hues ons schonn den Dag verschass,

huet dat da misse sinn?

Looss viru steigen eis Promill,

bis mir kee Land gesinn.

Looss viru steigen eis Promill,

bis mir kee Land gesinn.

Oh Pinot Grigo haal dach op,

esou e blöden Numm ze hunn!

De Soud, dee steigt d'Strass schonns erop

a kënnt dobaussen un.

Eis Liewer huet es komplett saat,

sou ugeschass ze ginn!

Oh AVL haal dach op,

eis sou eng Schmaach ze ginn!

Oh AVL haal dach op,

eis sou schäissen ze dinn!

C7. REEL zu München

Text: Pierre Schumann

Weis: Atemlos durch die Nacht (Helene Fischer)

**Mir fueren mat de Busser an eis Weltstad mat Häerz,
dat gi véier Deeg voll mat _ Péng a mat Schmäerz, oho, oho
Gutt ausgeschlof an ausgerout, sou komme mir un,
kee Béier a kee Whisky bis lo ragezunn, oho, oho
Wat dat hei och ë-mmer gött, mir hoffe mir ha-le Schrëtt,
Well lo geet et schnell, ganz schnell op der RE-E-L!**

RE-E-L zu München

wat wëlls du der méi wënschen?

RE-E-L einfach lass,

fëll der d'alleréischt mol d'Strass!

RE-E-L zu München

spiers du och wat lo hei kënnt?

RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!

Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht

Augustiner, Hacker, Haaptsaach et kraacht!

Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,

mir knuppen eran, bis näischt méi geet...

'Wat sollen d'Münchner Flicen eis da lo och nach don',

voll wéi dausend Russe, kënne mir eis nach schlou', oho, oho

Mir lafe plakeg duerch den _ Englesche Gaart,

mir si motivéiert an dat extrem apaart, oho, oho

fir eis léif Presi-dentin: „les nichons au _ balcon!“

A fir de Presi _ göllt och: „montre nous tes couilles!“

RE-E-L zu München

wat wëlls du der méi wënschen?

RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!

Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht

Augustiner, Hacker Haaptsaach et kraacht!

Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,

mir knuppen eran, bis näischt méi geet...

RE-E-L zu München

wat wëlls du der méi wënschen?

RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!

RE-E-L zu München

wat wëlls du der méi wënschen?

RE-E-L, oh Student, hoffen du hues net verpennt!

Mir sinn hei zesummen, well de Béier schmaacht

Augustiner, Hacker Haaptsaach et kraacht!

Löwenbräu, Paulaner, Spaten an och Hofbräu,

mir knuppen e-ran, bis näischt méi geet...

Mi-ing-a...

C8. D'Studenten aus dem Grand-Duché (REEL 2014, München)

Text: Pierre Schumann

Weis: d'Lidd vum Théiwesbuer

D'Studenten aus dem Grand-Duché,

déi stoungen vrun der Dier.

Et gouf lo eescht, verbäi de Spaass

Si ronz'le mat der Stier!

D'Regéirong hat ee Meisch geschéckt,

fir si spueren ze dinn.

An dat wor him wéi't schéngt gegléckt,

si musse sech erginn.

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir musse fort vum Suebuer.*

*Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

**Mä d'Studenten déi woren op,
a ruffe guer net frou:
"Eis Suen eis ewechgeholl,
dat loosse mir net zou!"
Sozialfäll jo dat si mer all,
de Staat soll sprangen do'n.
Mir mussen d'Käschte vun 'em Soff,
iergendwéi kënnen dro'n...**

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir mussen fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

**Mä Meisch duecht sech,
majo, dat do, ma dat wier dach gelaacht!
Mäin éischten Dossier um Posten
dee géing erof lo d'Baach.
Ah nee, do kënt dir rechnen
an och är Leit nach fro'n,
Ech gläwe iech keng Nummeren
Mäin Hansen wäert iech't so'n!**

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir mussen fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

Du kouw de faméisen AK,

**si ruffe ganz wäit vier:
"Looss d'Box erof, du Klu-unni
Mir filmen dat lo gier!"
Hat Meisch eppes ze verbiergen,
dat kann ee lo hei fro'n?!
Villäicht och eis Mini-i-ster
do änne net vill dro'n...**

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir musse fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

**Och d'Schüler gounge gär op d'Strooss,
a rulle mat den An:
Reformen sinn dach mega-out,
huet deen dat net verstan?
Si bläre mat er Bierestëmm,
Oh Meisch t'es un Kluni.
An er-gänzen dat selbstbewosst:
'Fanger weg de mon Uni!**

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir musse fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

**Mä t'gëtt och nach een Daachverband,
dee fläisseg d'Aarbecht deet,
an och keen Zodi brauch ze schlo'n,
well een e sou versteet.
Dir wësst vu weem mir schwä-ätzen**

**eppes Bess'res fënnt ee kaum.
Ee konstruktiven Dialog,
ersetzt sou munchen Schaum.**

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir musse fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

**D'Moral vun der Geschicht Här Meisch,
de Geck léisst een am Eck!
Verhand'le mat der A-ACEL,
do kritt Dir nii ee Schreck.
E-loquent, schéin a niichter
'schmier'mir Hunneg ëm de Mond.
do kënt Dir soe wat Dir wëllt,
mir hunn eis einfach fonnt!**

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir musse fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

**Vergiesst also elo ni méi,
ze lauscht'ren op eis Stëmm.
A freet lech nëmme ni ze fréi,
well d'Cercle sinn net domm.
Kommt hieft elo dann och Äert Glas,
ze prosten mat eis all,
Minister Meisch, lo feiert mat,
De Beierkrou ass voll!**

*Student a Studentin, o quel Malheur,
mir musse fort vum Suebuer.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
d'Regéirong huet hier Strenz verluer*

C9. Hei zu Tréier (Tréier)

Weis: Un der Atert

**Et ass kloer, een mol d'Joer
Ass 4 Deeg eng gréisser lass
Soff an Dusel un der Musel
T'gouf héich Zäit datt d`REEL ass**

*An hei sinn mer, zesummen stinn mer
Hei zu Tréier REEL
Et gött gefeiert, kommt heihinner
Hieft är Béier REEL*

**De Marxe Charel, den Hornse Guildo
Sinn all Bouwen vun der Staat
Wollt sou maachen sou wéi deemools
De Student dee war gutt sat**

*An hei sinn mer, zesummen stinn mer
Hei zu Tréier REEL
Et gött gefeiert, kommt heihinner
Hieft är Béier REEL*

**Am Ufank stoung en, bemol loung en
Nieft dem Comptoir voll wéi d'Sau
Awer well mer en net loosse leien**

Schleefe mir en a säi Bau

*An hei sinn mer, zesammen stinn mer
Hei zu Tréier REEL
Et gött gefeiert, kommt heihinner
Hieft är Béier REEL*

**En huet getuddelt, en huet gespruddelt
Am Sales-Lentz déi houer Panz
A wéi mer en dunn doheem mol haten
Huet hien gereiert, schéi Vakanz!**

*An hei sinn mer, zesammen stinn mer
Hei zu Tréier REEL
Et gött gefeiert, kommt heihinner
Hieft är Béier REEL*

**Wäin an Orgien, Porta Nigra
D'Réimer haten hire Spaass
Eemol liewen wéi den Caesar
Ass an d'Box gaang an war dunn naass**

*An hei sinn mer, zesammen stinn mer
Hei zu Tréier REEL
Et gött gefeiert, kommt heihinner
Hieft är Béier REEL*

**Dat bescht géint Migräne, Konterbéier
Well mir ginn nach laang net heem
Mier drénken weider hei zu Tréier
Seng Saachen packen well wierklech keen**

An hei sinn mer, zesammen stinn mer

Hei zu Tréier REEL

Et gëtt gefeiert, kommt heihinner

Hieft är Béier REEL

C10. REEL zu Kaiserslautern

Weis: Hell liichten d'Bränn (K. Gläser)

Hei zu KL, geet et ganz schnell.

**Café un Café an der Alstad,
um halwer zwiefel si mir längst sat,
Hei zu KL, geet et ganz schnell.**

Mir ginn lo Gas, d'Strass déi bleift naass.

**Mir drénken Schampes Wäin an Béi er,
den Alkohol fléisst bei ons ganz séi er,
Mir ginn lo Gas, d'Strass déi bleift naass.**

**Do mäss de Näischt, Do mäss de Näischt.
Muss erëm een eng Dommheet maachen,
dann muss all Mënsch natierlech laachen,
Do mäss de Näischt, Do mäss de Näischt.**

Dat ass d'REEL, hei zu KL

**All Joers kommen mir zesammen,
Lëtzebuerg brauch sech net ze schummen,
Dat ass d'REEL, hei zu KL**

C11. L'Etienne – Inoffiziellt REEL-Lidd Lautern'16

Text: S.O.A.P. '16 (Steve, Olivier, Anouk, Pierre)

Weis: An engem klengen Dueref

Mam Schneider als Minister do si mir wierklech lass.

Hien huet kee Liblingsdéier dat ass dach wierklech krass.

Well wie mir konnte liesen de Feierkrop dee sot.

D'RAEL de leschte Weekend déi huet de Schrëtt gewot.

Hei t'ass eng Freed wa Lautern steet.

Mir waarden op de Bus, mam Saufen ass net Schluss.

Mir behuelen ons gär donieft.

Et gött just domm geschwat.

A mir sinn all Dag sat.

Wat musse mir hei saufen, de Bitburger de suckt.

Wou bleift di Palette Béier, Lautern huet verkackt.

Well di schéin A-M Katztuut di ass scho gutt gefällt.

Mee leider musse e soen den Zweck gouf net erfëllt.

Hei t'ass eng Freed wa Lautern steet.

Mir waarden op de Bus, mam Saufen ass net Schluss.

Mir behuelen ons gär donieft.

Et gött just domm geschwat.

A mir sinn all Dag sat.

Den Heintz dat wor ee Kärel, deen huet eis gutt gefall.

D'RAEL 2050 di fënnt jo statt am All.

Domat hu mir kee Problem, den Etienne weess Bescheid.

Well mat Deepspacemining huet d'Staatskeess ganz vill Freed.

Hei t'ass eng Freed wa Lautern steet.

Mir waarden op de Bus, mam Saufen ass net Schluss.

Mir behuelen ons gär donieft.

Et gött just domm geschwat.

A mir sinn all Dag sat.

D'RAEL an engem Hotel, ween hätt dat scho geduecht.

Konservativ REEL'aner di sinn ebe verbruet.

Och Calicoten klauen dat muss geléiert sinn.

Vill Léit hei op der RAEL dat einfach net verstinn.

C12. Viva KoBo

Text: B.A.M. (Billie, Annick, Maller)

Weis: Viva Colonia

Mir si Lëtzebuerger, an all Joers rem um Dill.

Mir fuere rem op d'REEL a saufen do ganz vill.

**Dest Joer ass et Köln a Bonn bei eis ass emmer eng lass,
mir schedden de nexten Dikrecher an d'Strass, lo gett et Krass.**

Do si mer derbäi bei 20 Grad a Sonn,

d'REEL zu Köln a Bonn.

Mir drenken, mir feiren an dat bis speit an d'Nuecht.

A wa mer dann ze voll sinn da gett'sch an d'Bett geluecht.

Wann mir den Desch an d'Luut man versti si guer kee Spaass.

Mee eis ass dat schaiss egal mir gi lo weider Gas

D'Beierdecklen fléihen, de Peffer gett gestreet.

Hei beim Rhein do hu mir ganz vill Freed, da wesst der Bescheed.

Do si mer derbäi bei 20 Grad a Sonn,

d'REEL zu Köln a Bonn.

Mir drenken, mir feiren an dat bis speit an d'Nuecht.

A wa mer dann ze voll sinn da gett'sch an d'Bett geluecht.

**Freides bei de Visitten, do flitt sou muncher ee raus,
an de Fordwierker zu Köln an och am Schokolashaus.
Opmanst keng Buffetsreel dat ass scho guer net schlecht,
dofir si mir berouegt a ginn eis de Recht, eis ass schlecht.**

*Do si mer derbäi bei 20 Grad a Sonn,
d'REEL zu Köln a Bonn.
Mir drenken, mir feiren an dat bis speit an d'Nuecht.
A wa mer dann ze voll sinn da gett'sch an d'Bett geluecht.*

**Strait gouf et em de Presi, den Didi huet gewonn,
de Muller dee wollt Stuntman ginn et war him net gelong.
De Boes hat dei falsch Powerpoint an d'Schiltz war guer net frou,
Papp du goufs entjongfert ass dat sou? giong et well zou?**

*Do si mer derbäi bei 20 Grad a Sonn,
d'REEL zu Köln a Bonn.
Mir drenken, mir feiren an dat bis speit an d'Nuecht.
A wa mer dann ze voll sinn da gett'sch an d'Bett geluecht.*

C13. Total dorueter - Inoffiziellt REEL-Lidd Bréissel

Text: Moritz Schaf feat. Schnilles François Fohl

Weis: Kind von de Duiwel

Dir sidd dach all komplett Verbrueter

Mir sinn dach all total dorueter

Eis ass dach alles schäiss egal

a mir hunn keng Kontroll iwwert eist Liewen

Döpp döpp...

Francine, wei ass et mam Nation Branding?

Lydia, well net dass mer drénken

Etienne, schäisst op kleng Betriber

Benelux, alen do ass dach keen doheem

Döpp döpp...

Moies, hunn mir nach alleguer eng Päschen

Mëttes, mir drénke just na aus Fläschen

Owes, mir komme voll op eis Käschten

An nuets fänkt den Tzveto rëm un mat fäschten

Döpp döpp...

C14. 120 Katastrophen

Text: Annick, Maller

Weis: Zwou Bulle Mokka

Jo'r fir Jo'r déi selwecht Leier,

An et gött eis mol keng deier.

D'REEL mécht eis vill Freed,

A mir ginn es ni leed.

Emol d'Jo'r geet et rëm séier,

4 Deeg laang Wäin a Béier.,

Fir dass och epp's net felt,

Gi mir nach bässe gequält,

Vu mi Minist'ren an dem Rescht.

REEL zu Oochen,

*Lauter Katastrophen,
REEL zu Oochen,
Mir ginn na laang net schlofen,
REEL zu Oochen,
Mir hun hei ganz vill Spaass,
Drénken nach e Faass, a Gas!*

**All 7 Joer ass d'REEL hei,
A mir bleiwen dëser Linn trei.
Duerfir si mer net zu Stroosbuerg,
Mee zu Oochen maacht iech keng Suerg.
35 Joer Acel,
entstaanen op der REEL.
Dofir kenne mer eis ameséieren,
Drenken emmer eng masseg Béi'ren,
An all Jo'r eng aner Stad.**

*REEL zu Oochen,
Lauter Katastrophen,
REEL zu Oochen,
Mir ginn na laang net schlofen,
REEL zu Oochen,
Mir hun hei ganz vill Spaass,
Drénken nach e Faass, a Gas!*

**Mir drénke méi wéi eng Këscht,
Am Karel senger Heemecht.
Tëscht Rathaus an dem Doum,
Krut hien hei seng Kroun.
Mam AVL um Tour,
Fléi' mir aus der Spuer.
Ob am Kaktus mat dem Béier,**

**Mam Wäin nach vill méi séier,
Gehei' mir eis eng an d'Schäiss.**

*REEL zu Oochen,
Lauter Katastrophen,
REEL zu Oochen,
Mir ginn na laang net schlofen,
REEL zu Oochen,
Mir hun hei ganz vill Spaass,
Drénken nach e Faass, a Gas!*

*REEL zu Oochen,
Lauter Katastrophen,
REEL zu Oochen,
Mir ginn na laang net schlofen,
REEL zu Oochen,
Mir hun hei ganz vill Spaass,
Drénken nach e Faass, a Gas!*

C15. Wou si mir hei gelant?

Text: Max Closener, Nicolas Thomé, Charel Donven

Weis: Alles nur geklaut (Die Prinzen)

**Endlech ass et sou Wäit
De ganze Bus ass Prett
Dës REEL gëtt fett
Et ass erëm Zäit (Münchner REEL)
Mir fei'ren all am Grupp
Huellen eng gutt Schlupp
Laang hu mir dorop gewaart
Déi nächst Deeg gi richteg haart
Virum Béier gëtt sech net gefaart.**

Mee wou sinn ech hei gelant? (Münchner REEL)

A firwat sinn ech rëm voll? (REEL)

Scho nees e Béier an der Hand? (Münchner REEL)

A weess ee wat dat hei soll? (REEL)

*Lo gëtt nëmmen nach gedronk a gesprong'n a gesongen a gelaacht,
Et gëtt gefeiert, dass et richtig kraacht!*

Mir hu vill um Programm

Mat eise Partneren

Kannd'REEL sta-arten

De Freiden dee gëtt stramm

Fir d'éischt op eng Visitt

Oh wat si mir midd

Mee d'Kraaft déi kënnt erëm

Um Rallye fënnt ee nei Frënn

An Owes spéit verléiert ee seng Stëmm

Mee wou sinn ech hei gelant? (Münchner REEL)

A firwat sinn ech rëm voll? (REEL)

Scho nees e Béier an der Hand? (Münchner REEL)

A weess ee wat dat hei soll? (REEL)

*Lo gëtt nëmmen nach gedronk a gesprong'n a gesongen a gelaacht,
Et gëtt gefeiert, dass et richtig kraacht!*

Mee wou sinn ech hei gelant? (Münchner REEL)

A firwat sinn ech rëm voll? (REEL)

Scho nees e Béier an der Hand? (Münchner REEL)

A weess ee wat dat hei soll? (REEL)

Lo gëtt nëmmen nach gedronk a gesprong'n a gesongen a gelaacht,

Et gött gefeiert, dass et richtig kraacht!

C16. Fils vum Henri

Text: Paradiso Friends

Weis: Call me maybe (Carly R. J.)

Komm mir maache lo schnell

De Bus a Richtung REEL

Mir Dinn de Weekend lo Knell

An dat trotz AVL

Am Dezember ee Wish

Kee Budget wéi bei Zürich

Elo gepaakte Valise

An dat mam ACL!

Workshops a Rallye

Schwëster an Drénkbuddy

Kärli an och d'Heidi

Post-Covid mir ma lo Party

Hey dat gött crazy, mam Fils vum Henri

Vill Remmidemmi, a kee seet sorry.

De ganze Weekend, Halli Galli,

An d'Wäsch kënnt duerno,

rëm zréck bei d'Mami.

Hey dat gött crazy, mam Fils vum Henri

Vill Remmidemmi, a kee seet sorry.

De ganze Weekend, Halli Gaali,

Da fiert de Guillaume, rëm zréck bei d'Steffi

Exame leschte Versuch

Den LSK kënnt mam Zuch

De CELB zu 20 gebucht,

**Si ware schnell ge-nuch.
Partner, Goodies an Täsch
A béide Patten eng Fläsch
Mir hu keng Jugendherberg
Mais dofir d'I-bis-Duch:**

Workshops a Rallye

Schwëster an Drénkbuddy

Kärli an och d'Heidi

Post-Covid mir ma lo Party

Hey dat gött crazy, mam Fils vum Henri

Vill Remmidemmi, a kee seet sorry.

De ganze Weekend, Halli Galli,

An d'Wäsch kënnt duerno,

rëm zréck bei d'Mami.

Hey dat gött crazy, mam Fils vum Henri

Vill Remmidemmi, a kee seet sorry.

De ganze Weekend, Halli Gaali,

Da fiert de Guillaume, rëm zréck bei d'Steffi

**Zu München war et net schlecht
An dofir ma mir eist Besch
All Moie gi mir erwäscht
G'sinn aus als hätt' mer d'Pescht
Mam Saufi, Kölschi, Sigg,
Geplëmmt sou wéi de Storchi
A mir gi Gas wéi nach ni
Lo sanng mir fir d'lescht:**

Workshops a Rallye

Schwëster an Drénkbuddy

Kärli an och d'Heidi

Post-Covid mir ma lo Party

Hey dat gött crazy, mam Fils vum Henri

Vill Remmidemmi, a kee seet sorry.

De ganze Weekend, Halli Galli,

An d'Wäsch kënnt duerno,

rëm zrëck bei d'Mami.

Hey dat gött crazy, mam Fils vum Henri

Vill Remmidemmi, a kee seet sorry.

De ganze Weekend, Halli Gaali,

Da fiert de Guillaume, rëm zrëck bei d'Steffi

D. Studente-Lidder

D1. D'Hesperkutsch

Weis: De Fuuss an de Kueb (Michel Lentz)

**En décke fette Bunnes an eng horeg Mutsch,
déi souzen mol zesummen an der Hesperkutsch,
du sot de Fullepier zu sengem Mutschegréit,
lo kriss du mol e Kräftegen an d'Ventil gedréit.**

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf, -gelaf.

**Mäi léiwe Pier sot d'Gréit, déi doe wär gelaacht,
ech hunn der jo eng Fotz ewéi eng Scheierpaart,
a léiss ech dech och drun, da wärs de dach gezunn,
well ech schonns zënter fënnef Deg de Rouden hunn.**

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf, -gelaf.

**Du sot de Pier zum Gréit, du déck fett houër Sau,
haut kriss de kee gemaach, mäi Jeep deen ass ze rau,
a wanns de och mengs vläicht, e wär der net méi ganz,
Erreur, du hues dech g'iert, lo kriss de een an d'Panz.**

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf.

An d'Saaft ass d'Been erofgelaf, -gelaf.

**De Bunnes huet gehummert, et wor ee Genoss,
an de kale Bauer ass a Stréim gefloss,**

**den Aasch huet Spréng gedon, de Sak huet d'Rad geschlon,
„O Jesses“ sot dun d'Gréit, dat huet gudd gedon.**

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf.

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf.

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf, -gelaf.

**O merde, sot Gréit, meng Nennen si steif wéi eng Bull.
An ech, sot dunn de Pier, ech hunn e Kramp am Full.
Dat alles wär nach näischt, häss du de Rouden net,
da géif ech dier mol weisen wéi ee Minett mécht.**

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf.

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf.

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf, -gelaf.

**Du hellt jo d'Gréit dem Pier säin décke Full an d'Schnëss,
den do, den ass jo steiff, den schmaacht no Mandelnëss,
du sot de Fullepier: O Gréit du bass pervers,
lo huelen mier d'Hesperkutsch a fueren no Anvers.**

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf.

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf.

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf, -gelaf.

**An hues de als Student emol en Décke ston,
da brauchts de dofir nach net op Genf ze gon,
de Bleu deen hat verstan, de Bleu deen ass geflunn
an huet am Flieger sech der schonn e puer gezunn.**

An d'Saافت ass d'Been erfogelaf.

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf.

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf, -gelaf.

Zu Genf do fonnt hien och scho gläich eng speckeg Mutsch.

Mais hier wor sat an dofir war säi Steiwe futsch.

**Mäi Jong géi du rëm heem, sot d'Sau, géi zrëck an d'Schoul,
wëll ech brauch net en Ziipchen mä en décke en décke Poul.**

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf.

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf.

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf, -gelaf.

Doheem huet hien d'Moral vun der Geschicht beduecht.

T'huet Sue kascht an ech hunn nach keen fäerdeg bruecht.

**Wien nët méi biische kann, ass dofir net verluer,
well fir ze flipperen geet och e Mëllen duer.**

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf.

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf.

An d'Saaft ass d'Been erfogelaf, -gelaf.

D2. Ee Sak Zement

Weis: Lidd vun de Biergmänner (Volléksweis)

**Ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement,
ee Sak Zement, ee Sak Zement.**

**Zwee Säck Zement, zwee Säck Zement,
zwee Säck Zement, zwee Säck Zement,**

**zwee Säck Zement, zwee Säck Zement,
zwee Säck Zement, zwee Säck Zement,
zwee Säck Zement, zwee Säck Zement.**

**Dräi Säck Zement, dräi Säck Zement,
dräi Säck Zement, dräi Säck Zement,
dräi Säck Zement, dräi Säck Zement,
dräi Säck Zement, dräi Säck Zement,
dräi Säck Zement, dräi Säck Zement.**

Véier Säck Zement, véier Säck Zement, ...

D3. Een-a-Schwanz mech

**Een-a-Schwanz mech,
zwee-a-Schwanz mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-a-Schwanz mech,
siwen-a-Schwanz mech,
aacht-a-Schwanz mech,
néng-a-Schwanz mech,**

Drëps mech.

**Een-an-Drëps mech,
zwee-an-Drëps mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-an-Drëps mech,
siwen-an-Drëps mech,
aacht-an-Drëps mech,
néng-an-Drëps mech,**

Verféier mech.

Een-a-Verféier mech,

**zwee-a-Verféier mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-a-Verféier mech,
siwen-a-Verféier mech,
aacht-a-Verféier mech,
néng-a-Verféier mech,**

Fotz mech.

**Een-a-Fotz mech,
zwee-a-Fotz mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-a-Fotz mech,
siwen-a-Fotz mech,
aacht-a-Fotz mech,
néng-a-Fotz mech,**

Sex mech.

**Een-a-Sex mech,
zwee-a-Sex mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-a-Sex mech,
siwen-a-Sex mech,
aacht-a-Sex mech,
néng-a-Sex mech,**

Triwwel mech.

**Een-an-Triwwel mech,
zwee-an-Triwwel mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-an-Triwwel mech,
siwen-an-Triwwel mech,
aacht-an-Triwwel mech,
néng-an-Triwwel mech,**

Katz mech.

**Een-a-Katz mech,
zwee-a-Katz mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-a-Katz mech,
siwen-a-Katz mech,
aacht-a-Katz mech,
néng-a-Katz mech,**

Verhonds mech.

**Een-a-Verhonds mech,
zwee-a-Verhonds mech,
dräi a véier a fënnef a,
sechs-a-Verhonds mech,
siwen-a-Verhonds mech,
aacht-a-Verhonds mech,
néng-a-Verhonds mech,**

Honnert.

D4. This is Nr One

And this is number one, an dann ass en och schonns dran,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number two, dee geféckt gött dat bass du,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number three, sou geféckt goufs du nach ni,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number four, tèscht de Been hues du nach Hoer,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number five, an dann ass en och scho steif,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number six, an da kënnt ewell meng Wichs,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number seven, dee geet dran a net danewen,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number eight, an dann ass et schonns ze spéit,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number nine, ma deen doten, dee koum fein,

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

And this is number ten, an dee Läschte geet tèscht d'Zänn.

oh my darling, oh my darling huel meng Gäns! Huel meng Gäns!

D5. Wann se moies buppe ginn

Weis: Wann se muerges fësche ginn

Wann se moies buppe ginn,

Yup hei di, Yup hei da.

Kënn der s'op der Gare gesinn.

Yup hei di hei da.

D'Staangen héich an d'Weck geschmiert,

wann den Zuch bäi d'Houré fiert.

Yup hei di, Yup hei da,

Yup hei di hei di hei da,

Yup hei di, Yup hei da,

Yup hei di hei da.

Buppen ass e schéine Sport,

Yup hei di, Yup hei da.

Mä eng Gäns ass séier fort.

Yup hei di hei da.

Hues de grad en décke sto'n,

muss de scho 'rëm pisse go'n.

Yup hei di, Yup hei da,

Yup hei di hei di hei da,

Yup hei di, Yup hei da,

Yup hei di hei da.

Buppen ass e gutt Gefill.

Yup hei di, Yup hei da.

**Dofir ma'n mer 's jo souvill.
Yup hei di hei da.
Wann de Full dobannen ass,
geet dat houere Pomp'le lass.**

*Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei di hei da,
Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei da.*

**Féckt däi Papp deng Mamm net méi.
Yup hei di, Yup hei da.
Huet se hiren Tirang wéi.
Yup hei di hei da.
Pecht si sech eng Plooschter drop,
klémmt di Sau vun hannen drop.**

*Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei di hei da,
Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei da.*

**Hues de mol de Full verbrannt.
Yup hei di, Yup hei da.
Stiech en huerteg an de Sand.
Yup hei di hei da.
Wann et dann net besser geet,
zéi e raus an wichs nach een.**

*Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei di hei da,*

*Yup hei di, Yup hei da,
Yup hei di hei da.*

D6. Dësch an d'Luucht

Aarsch vum Stull

Aarsch vum Stull

Ladiladi hoppsasa

Aarsch vum Stull

Aarsch vum Stull

Ladiladi hoppsasa

Hand um Dësch

Hand um Dësch

Ladiladi hoppsasa

Hand um Dësch

Hand um Dësch

Ladiladi hoppsasa

Di aner och

Di aner och

Ladiladi hoppsasa

Di aner och

Di aner och

Ladiladi hoppsasa

Fouss um Stull

Fouss um Stull

Ladiladi hoppsasa

Fouss um Stull

Fouss um Stull

Ladiladi hoppsasa

**Deen aan'ren och
Deen aan'ren och
Ladiladi hoppsasa
Deen aan'ren och
Deen aan'ren och
Ladiladi hoppsasa**

**Däsch an d'Luucht
Däsch an d'Luucht
Ladiladi hoppsasa
Däsch an d'Luucht
Däsch an d'Luucht
Ladiladi hoppsasa**

*Hand vum Däsch
Hand vum Däsch
Ladiladi hoppsasa
Hand vum Däsch
Hand vum Däsch
Ladiladi hoppsasa*

**Hand un d'Glas
Hand un d'Glas
Ladiladi hoppsasa
Hand un d'Glas
Hand un d'Glas
Ladiladi hoppsasa**

**Huel eng Schlupp
Huel eng Schlupp
Ladiladi hoppsasa**

Huel eng Schlupp
Huel eng Schlupp
Ladiladi hoppsasa

Hand vum Glas
Hand vum Glas
Ladiladi hoppsasa
Hand vum Glas
Hand vum Glas
Ladiladi hoppsasa

Hand um Dësch
Hand um Dësch
Ladiladi hoppsasa
Hand um Dësch
Hand um Dësch
Ladiladi hoppsasa

Dësch eroof
Dësch eroof
Ladiladi hoppsasa
Dësch eroof
Dësch eroof
Ladiladi hoppsasa

Fouss vum Stull
Fouss vum Stull
Ladiladi hoppsasa
Fouss vum Stull
Fouss vum Stull
Ladiladi hoppsasa

**Den aan'ren och
Den aan'ren och
Ladiladi hoppsasa
Den aan'ren och
Den aan'ren och
Ladiladi hoppsasa**

*Hand vum Däsch
Hand vum Däsch
Ladiladi hoppsasa
Hand vum Däsch
Hand vum Däsch
Ladiladi hoppsasa*

**Déi aner och
Déi aner och
Ladiladi hoppsasa
Déi aner och
Déi aner och
Ladiladi hoppsasa**

D7. De Fotzebiischer

Weis: Den Hexemeeschter

*Ech sinn e grouse Fotzebiischer,
A wann ech „héich de Bunnes“ so'n.
Da ginn all Fotzen fiicht a fiichter,
Ech hunn ee sto'n, ech hunn ee sto'n.*

**T'kénnt eppes an d'Lach geschlach,
A muerges ass all Zull gestrach,
De Bunnes ass schlaff, de Bunnes ass schlaff,**

**Dem [...] säi Bunnes ass schlaff
An och dem [...] säin.**

*Da kommen d'Leit mech biischten
Da kommen d'Leit mech biischten
Kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.
sinn d'Reffbéck nees derbäi!*

*Ech sinn e grouse Fotzebiischer,
A wann ech „héich de Bunnes“ so'n.
Da ginn all Fotzen fiicht a fiichter,
Ech hunn ee sto'n, ech hunn ee sto'n.*

**Dem [...] säi Peep ass a Frenjelen,
Sou kann hie net méi réffelen!
De [...] ass schaarf, de [...] ass schaarf,
Den [...] hätt och gär ee gemaach,
Vum [...] a vum [...]!**

*Da kommen d'Leit mech biischten
Da kommen d'Leit mech biischten
Kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.
sinn d'Reffbéck nees derbäi!*

*Ech sinn e grouse Fotzebiischer,
A wann ech „héich de Bunnes“ so'n.
Da ginn all Fotzen fiicht a fiichter,
Ech hunn ee sto'n, ech hunn ee sto'n.*

**Dem [...] säi Schwanz ass ganz am Lach,
Hie stéisst a pompelt ëmmer nach,
De Seemchen ass do, de Seemchen ass do!
De Seemchen ass scho ganz eraus!**

*Da kommen d'Leit mech biischten
Da kommen d'Leit mech biischten
Kuck elei, schmaach elei, lutsch elei!
Den aan'ren Dag, den aan'ren Dag.
sinn d'Reffbéck nees derbäi!*

*Ech sinn e grouse Fotzebiischer,
A wann ech „héich de Bunnes“ so'n.
Da ginn all Fotzen fiicht a fiichter,
Ech hunn ee sto'n, ech hunn ee sto'n.*

D8. Wa mir Béier drénken

Text: Lidderbuch La Grand-Ducale (Louvain)

Weis: Wa mir Futtball spillen (Collette a Fernand)

**Wa mir Béier drénken
hält keen eis de Bass
déi éischt fofzeng Mini
da ginn mir drun, da ginn mir lass
kee Mënsch kann eis halen
wa mir vum Hocker falen
an no enger véirel Stonn
si mir alleguer granatevoll.**

D9. An engem Puff zu Zolwer

Text: Den Tuuttebatti

Weis: An engem klengen Dueref

**An engem Puff zu Zolwer. do wor eng gellech Moss
Di hat ëmmer e Revolver an huet op d'Leit geschoss.
Bis mir se hun bezwongen an dun un d'Bett gestreckt
An do trotz de Schosswonnen hu min- se gudd geféckt.**

Hei 't ass eng Freed ewéi e steel. Mir wixsen op der Gaass

Mir man den Houren Spaass.

D' Sitzonnette ass émmer prett. mir fecken all Moss

an d'ass och ä Genoss!

**Am Puff um Zolwerknapp. do wor eng Zockermaus
Gebumst gouf se am Schapp. well se haat leider keen Haus
Hir Fotz di gouf gedrescht dat d'Fonken sin geflunn
Bis do zu gudder Läscht de Schapp a Flaame stung**

Hei 't ass eng Freed ewéi e steel. Mir wixsen op der Gaass

Mir man den Houren Spaass.

D' Sitzonnette ass émmer prett. mir fecken all Moss

an d'ass och ä Genoss!

D10. O Josi

**O Josi féck dat Gréit,
Soss kënns de nach ze spéit,
Däi Noper ass am gaang,
Den zweeten him ze maa'n.**

**O Josi huel seng Zitz,
Du hues jo eng am Bitz,
Soss fäls de nach eraaf,
Da sprätz de an de Schaaf.**

O Josi du kriss jo kee sto'n,
Sou kann dat net weidergo'n,
Gëff him en a seng Schnëss,
A reif m'en laanscht d'Schnëss.

O Josi d'Zong ass rau,
Dat Gréit, dat ass eng Sau,
Hat schléckt de Jus erof,
De Klenge gëtt ganz mof.

De Josi huet gejaut,
An d'Gréit dat huet gespaut,
Hat huet en erof gebass,
De Josi ass e lass.

D11. Onsen Humpen

Onsen Humpen héich ze halen,
Reeche mir ons d'Söffherhand.
A mir stinn a wëlle falen,
Matt dem Humpen an der Hand.
Léiwer Härgott, looss e kommen,
Well mir kréien es ni genuch.
Des Hellen an des Donk'len,
Onse Béier deen ass gutt!

Lëtzebuerg de Lëtzebuerger,
Hary Fonk an Dickerech,
Mousel, Clausen a Funk-Bricher,
Onse Béier deen ass gutt!

E. Lëtzebuergesch Lidder

E1. An engem klengen Dueref

An engem klengen Dueref,
gouf Butschebuerg genannt.
Do hate mir kee Lueref,
d'Leit hunn ons all erkannt.
Mat Knëpp'len an mat Beng'len,
si si ons nogewëscht.
Mir si geflu wéi d'Engelen,
mam Instrument op d'Mëscht.

*Hei t'ass eng Freed,
ewéi dat geet,
mir halen op der Gaass,
mir man de Leit vill Spaass.
D'Klarinett ass ëmmer Prett,
d'Leit laache sech eng Boss,
mee t'ass och net ëmsoss.*

Ass Kiermes mol dorëmmer,
da si mir fein eraus.
Mir man et wéi déi Lënster,
a gi vun Haus zu Haus.
Mir sangen an mir päifen,
a fänken kräfteg un,
da kommen aus alle Fënst'ren,
d'Kachdëppen nogeflunn.

*Hei t'ass eng Freed,
ewéi dat geet,
mir halen op der Gaass,
mir man de Leit vill Spaass.*

*D'Klarinett ass ëmmer Prett,
d'Leit laache sech eng Boss,
mee t'ass och net ëmsoss.*

**Mir hate wuel am Liewen,
scho munnech schwiereg Fäll.
A sollte mir mol stierwen,
da fléie mir jupps an d'Hell.
Mir fänken un ze blösen,
dat hält keen Däiwel aus.
Mir blösen wéi Klorosen,
bis dass s'ons loossen eraus.**

*Hei t'ass eng Freed,
ewéi dat geet,
mir halen op der Gaass,
mir man de Leit vill Spaass.
D'Klarinett ass ëmmer Prett,
d'Leit laache sech eng Boss,
mee t'ass och net ëmsoss.*

**Da komme mir an den Himmel,
wou d'Engelcher do sinn.
Mir zéien un der Bimmel,
a man eng glécklech Minn.
Wa mir e Liddchen sangen,
dat d'Mau'ren zidderen deet,
dann d'Engelcher déi sprangen,
vun Gléck a lauter Freed.**

*Hei t'ass eng Freed,
ewéi dat geet,*

*mir halen op der Gaass,
mir man de Leit vill Spaass.
D'Klarinett ass ëmmer Prett,
d'Leit laache sech eng Boss,
mee t'ass och net ëmsoss.*

**Da kennt den hellege Péitruß:
„Ech mengt wann dir iech dréckt!
Dir maacht mir jo meng Engelen,
meng Engele ganz verréckt.”
Do si mir ofgegaangen,
do si mir ofgefall,
an ouni Zécken a Baangen
no Diddeleng an den Dall**

*Hei t'ass eng Freed,
ewéi dat geet,
mir halen op der Gaass,
mir man de Leit vill Spaass.
D'Klarinett ass ëmmer Prett,
d'Leit laache sech eng Boss,
mee t'ass och net ëmsoss.*

E2. D'Lidd vum Théiwesbuer

Text: Fritz Weimerskirch

**D'Madammen aus der Sichegaass,
déi stonge virun der Dir.
Haut gouf et eescht, verbäi de Spass,
si rieden hin an hier.
D'Regierung hat en Här geschéckt
ze kafen Haus fir Haus,
an dat war deem wéi 't schéngt gegléckt,**

si mussen all eraus.

*Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir mussen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
mir musse fort vum Théiwesbuer.
Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir mussen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
mir musse fort vum Théiwesbuer.*

**D'Gréit jäizt: Mir halen net méi stall,
mat Dreeë geet et duer.**

**Weist deen sech nach am Pafendall,
da flitt en an de Buer.**

**Ah non! Seet d'Siss, mir plënneren,
an d'Lougaass trotz dem Knascht.**

**Sollt do en Hond eis hënneren,
hu mir och gudde Kascht.**

*Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir mussen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
mir musse fort vum Théiwesbuer.
Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir mussen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
mir musse fort vum Théiwesbuer.*

**Mee d'Stole Broscht seet: Hieft Verstand,
mir street kee Sand an d'Aen.**

Och d'Lougaass hält net laang méi stand.

**Wësst dir da wat mir man?
Op d'Käerche baue mir en Daach,
eng Roulotte huet säi Charme.
Déi setze mir e schéinen Dag,
flang mëtten op d'Plëssdaarm.**

*Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir müssen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
mir müsse fort vum Théiwesbuer.
Kanner, o Kanner, o quel malheur,
mir müssen aus der rue des Fleurs.
Wéi ass dat mënscheméiglech nuer,
mir müsse fort vum Théiwesbuer.*

E3. D'Meedche vu Gëtzen

Text: Dicks

**Et wor e Meedche vu Gëtzen, oho!
Mat Aen ewéi feiereg Blëtzen, oho!
'T wollt alle Männer gefalen,
fir mat senge Freier ze bralen, oho! oho!**

**'T huet nëmme gedantz a gesongen, oho!
Gekickelt, gerolzt a gesprongen, oho!
Et duecht mat Spaassen a Laachen,
säi Gléck emol sécher ze maachen, oho! oho!**

**Mee wéi et housch vum bestueden, oho!
Wollt keen sech dat Meedchen oplueden, oho!
'T ass zweeërlee Männer a Freier,
haut ass et um Affener Weier, oho! oho!**

**Dier Meedercher loosst iech beléi'ren, oho!
A kommt hier e gudde Rot héieren, oho!
Maacht nët ewéi d'Meedche vu Gëtzen,
soss bleift der nach alleguer sëtzen, oho! oho!**

E4. De Charel

Text: Fritz Weimerskirch

**Ech kouv op d'Welt zu véier Méint,
meng Mamm wor net doheem,
mäi Papp wor voll an huet getéint,
wat maache mir mat deem.
Mä ech sot gläich: sief net besuergt,
fir mech gött scho gesuergt.
Deen hei dee kënnt op d'Eisebunn.
Charel, Charel, jäizt du mäi Papp, wat geet dech un,
Charel do bleif mer dervun.**

*Charel, Charel donk uecht wat's de méchs
Well du schaffs jo net gär
Charel, Charel op der Bunn göss du sécher keen Här.*

**Mäi Papp hat Recht, well spéiderhin,
du wor mer d'Saach scho leed.
Well op der Bunn konnt ech gesinn,
dat do keen méisseg geet.
Do heescht et ëmmer hopp hopp hopp,
mam Teimer an der Schepp.
An hun ech eppes an der Rei.
Charel, Charel, jäizt dann de Meeschter, heielei,
Charel maach mir nach dat hei.**

*Charel, Charel donk uecht wat's de méchs
Well du schaffs jo net gär
Charel, Charel op der Bunn gëss du sécher keen Här.*

**Ech wollt scho menger Wee nees go'n,
mä d'Fra wollt dat net hunn.
Hir wor et an de Kapp geschlo'n,
Si hält op d'Eisebunn.
Déi sécher Plaz, dee schéine Loun,
Herno déi flott Pensioun.
Eng Uniform nach uewendrop.
Charel, Charel, jäizt si, schlo dir dat aus der Kopp,
Charel du bleifs mer drop.**

**Charel, Charel donk uecht wat's de méchs
Well du schaffs jo sou gär
Charel, Charel op der Bunn gëss du villäicht nach een Här.**

E5. De Feierwon

Text: Michel Lentz

**De Feierwon dén as bereet,
E päift durch d'Loft a fort e geet,
Am Dauschen iwer d'Stroos vun Eisen,
An hie geet stolz den Noper weisen,
Dat mir nun och de Wee hu fond,
Zum éiweg grouse Völkerbond,**

*Kommt hier aus Frankräich, Belgie, Preisen,
Mir wëllen iech ons Heemecht weisen,
Frot dir no alle Säiten hin,*

*Mir wëlle bleiwe wat mir sin.
Frot dir no alle Säiten hin,
Wei mir esou zefridde sin.*

**Mir hale fest un onser Scholl,
Vu Léift fir d'Land sin d'Hiezer voll;
Wa mir och keng Milliounen zielen,
Dir gött ons uechter d'Welt ze wielen;
Mir ruffen all aus engem Monn:
Ke bessert Land beschéngt jo d'Sonn!**

*Kommt hier aus Frankräich, Belgie, Preisen,
Mir wëllen iech ons Heemecht weisen,
Frot dir no alle Säiten hin,
Mir wëlle bleiwe wat mir sin.
Frot dir no alle Säiten hin,
Wei mir esou zefridde sin.*

**D'Natur, déi laacht ons iwerall,
Si rëscht de Biereg an den Dall
Mat Fielse wéi gewalteg Riesen,
Stret Blummen iwer Gart a Wisen:
Ké Keppchen Ierd, wou Halm a Räis
Net riede vun dem eise FläiB**

*Kommt hier aus Frankräich, Belgie, Preisen,
Mir wëllen iech ons Heemecht weisen,
Frot dir no alle Säiten hin,
Mir wëlle bleiwe wat mir sin.
Frot dir no alle Säiten hin,
Wei mir esou zefridde sin.*

**An d'Voll'k a mengem Heemechtsland
Huet géint all Mensch d'Häerz op der Hand;
Seng Fräiheet deet em d'A blenken,
An d'Trei, déi deet seng Wierder klenken;
Seng Sprooch matt hire friemen Téin,
D'Gemittlechkeet, déi mecht se schéin.**

*Kommt hier aus Frankräich, Belgie, Preisen,
Mir wëllen iech ons Heemecht weisen,
Frot dir no alle Säiten hin,
Mir wëlle bleiwe wat mir sin.
Frot dir no alle Säiten hin,
Wei mir esou zefridde sin.*

**Mir hu keng schwéier Lascht ze dron
Fir eise Staatswon dun ze gon;
Keng Steire kommen äis erdrecken,
Keen Zwang de fräie Geescht erstecken;
Mir maachen spuersaam eise Stot,
Kee Biirger a kee Bauer klot.**

*Kommt hier aus Frankräich, Belgie, Preisen,
Mir wëllen iech ons Heemecht weisen,
Frot dir no alle Säiten hin,
Mir wëlle bleiwe wat mir sin.
Frot dir no alle Säiten hin,
Wei mir esou zefridde sin.*

**An huet dir dann de Wäert erkannt
Vum klenge Lëtzebuenger Land,
An dir musst fort rem vun éis goen,**

**Da kënnt dir an der Heemecht soen:
't ass d'Gréisst net graad, déi d'Glëck bedeit,
Well an deem Land si glecklech Leit!**

*Kommt hier aus Frankräich, Belgie, Preisen,
Mir wëllen iech ons Heemecht weisen,
Frot dir no alle Säiten hin,
Mir wëlle bleiwe wat mir sin.
Frot dir no alle Säiten hin,
Wei mir esou zefridde sin.*

E6. De gekachte Kéis

Text: Pir Kremer

**De Yankee ësst mat Genoss Filet Tatare,
De Russki schwiert nëmmen op de Kaviar,
Beim belsche Noper do ass et Pommes de terre frites,
Déi dir fir fënnef Frang op allen Ecken kritt,
Zu Marseille schluppt een d'Bouillabaise,
Den Homard mat der Mayonnaise,
Zu Tréier gëtt et "im Gelee",
Schweinerippchen fir déi preisesch Mee,
Ma d'lëtzebuenger Stéit, hunn eng Spezialitéit,
Et ass kee Fleesch, 't ass kee Geméis, et ass de Kéis.**

*Ei ei ei ei, mir hu gekachte Kéis,
't ass ee Genoss, dat schmantege gielt Gefréiss,
Kéis op enger laanger laanger Kuuscht,
An en Humpen fir den Duuscht,
Mat Botter drënner, drop e Moschterflapp,
Ei ei ei ei, wéi schmaacht et dann dem Papp,
Mä gitt uecht. de Kéis ass nëmmen echt:*

Wann e pecht, wann e pecht, wann e pecht.

**Fir sou e gudden gekachte Kéis ze kachen,
Do gitt beileiwen net an eng Molkerei,
Eng Baurefra mat en etlech décke Brachen,
Bréngt iech déi Saach vill méi schneekeg an eng Rei,
Geféngt, gepresst a gutt getriwwelt,
Gerappt, gefault. am Bett zermautscht,
Et ass kee Mënsch deen dat veriwwelt
Duerno getriwwelt an zerknautscht.
Jo, d'lëtzebuerger Stéit hunn eng Spezialitéit,
Et ass kee Fleesch, 't ass kee Geméis, et ass de Kéis.**

*Ei ei ei ei, mir hu gekachte Kéis,
't ass ee Genoss, dat schmantege gielt Gefréiss,
Kéis op enger laanger laanger Kuuscht,
An en Humpen fir den Duuscht,
Mat Botter drënner, drop e Moschterflapp,
Ei ei ei ei, wéi schmaacht et dann dem Papp,
Mä gitt uecht. de Kéis ass nëmmen echt:
Wann e pecht, wann e pecht, wann e pecht.*

E7. De Jangli

Text: Fernand Wark, Jeff Bësch

Weis: On the Atchison, Topeka and the Santa Fe

**De Jangli fiert den Houwald erop,
Oh wier e gutt do uewen op der Hesperkopp,
D'Maschinn wackelt iwver d'Schinnen dohin,
Vun lauter Damp kënn dir net méi ganz vill gesinn,**

Ah...Ah

**De Scheierbiërg erof, do geet et méi schnell,
Do héiert een d'Gebimmels nëmmen vun der Schell,
Zu Réimech op der Gare hält en een Abléck,
Da gött en ëmgedrëint a flott geet et nees zréck,**

*Hei kënnt hien, Hei kënnt hien, Hei kënnt hien,
Uh Uh. Piep Piep
Uh Uh.*

**Säi Frënd de Charly ass e Geck,
E fiert duerch d'Avenue erof bis op d'nei Bréck,
Laanscht d'Charly's Gare an den Rollengergronn,
Dofir brauch hien ongeféier annerhallef Stonn,**

Ah...Ah

**Zu lechternach do kënnt hien un,
D'Sprangprëssesioun déi wor emol een Mount virdrun,
Mä d'Voyageuren déi sinn apaart,
Da gött eben op déi vum nächste Joer gewaart**

*Hei kënnt hien, Hei kënnt hien, Hei kënnt hien,
Uh Uh. Piep Piep
Uh Uh.*

Ah...Ah

**Dofir halen mir op d'Eisebunn,
Wouhin dir och wëllt fueren. dir kommt ëmmer un,
Och mat Verspéidung mä d'ass egal,**

Duercherneen gerëselt ower dir kritt d'Féiss net kal.
Duercherneen gerëselt ower dir kritt d'Féiss net kal.
Duercherneen gerëselt ower dir kritt d'Féiss net kal.

E8. De Metti leeft dem Ketti

De Metti leeft dem Ketti mat der Wicksbiischt no,
Wat mëscht hien do? E kënt net no,
De Metti leeft dem Ketti mat der Wicksbiischt no,
E kënt net no, e sëtzt um Po.

E9. De Wilhelmus

Weis: nidderlännesch Weis

Zwee Kinéskanner, déi trei sech léif,
koumen ausenaner wäit an déif.
Zwee Kinéskanner, déi trei sech léif,
hu gebaangt ob d'Gléck nach bléie géif.
Haut weise si der ganzer Welt,
an engem Feld,
d'Goldlilje mat dem roude Kroune Léiw.
Haut steet em si voll Freed, Hand an Hand,
d'Vollek vun dem Lëtzebuerger Land.

Nun ass verbäi de Stuerm, d'Nout ass aus,
d'Mënschheet trëtt erléist an d'Liicht eraus.
Nun ass verbäi de Stuerm, d'Nout ass aus,
Lëtzebuerg ass Här am eeg'nen Haus.
Den Himmel huet no laanger Nuecht,
d'neit Fréijor bruecht,
a rëscht all Dir mat grénger Friddensstrauss.
Lo steet erëm sou frou, Hand an Hand,
Grouss a Kleng am Lëtzebuerger Land.

Mir hunn a schwéi'rer Zäit Trei bekannt,
't gong fir d'Fräiheet an et gong fir d'Land.
Mir hunn a schwéi'rer Zäit Trei bekannt,
d'Éier agesat zum Ënnerpand.
A wann eng nei Gefor en dreet,
mir si bereet,
mir hale nees mat Häerz a Wëlle stand.
Da steet 'rem staark a stolz, Hand an Hand,
d'Vollék vun dem Lëtzebuerger Land.

Sou wäert et ëmmerzou eeneg sto'n,
voll Vertraue Gléck an Ongléck dro'n.
Sou wäert et ëmmerzou eeneg sto'n,
frou seng Flicht géint Troun an Heemecht do'n.
E staarke Stamm an aller Äerd,
an duebel wäert,
mat fräier Kroun voll Saaft a Sonn ze sto'n.
O Härgott, schiirm a leet, Hand an Hand,
d'Vollék vun dem Lëtzebuerger Land.

E10. Den Hämmelsmarsch

'T as Kiirmesdag an eng Gei jéngt muerges an der Gaass,
'T jäitzt eng Clarnett an 't brommt eng schaddreg Baass,
An d'Hämmel gin derbei mat Bänn a Flettschen un,
Blénkeg zënne Plettlen an der Rei sin hannendrun,
Sin hannendrun;
An d'Kanner loossen hire Kaffi ston
Fir deene schéinen Hämmel nozegen
Wou d'Musek as, déi spillt sou lëschtteg d'Gaassen an,
Fir bei all grouss Hären an der Stad hir Ronn ze man,
Hir Ronn ze man.

D'Leit si gebotzt an si hun hir schéinste Kleeder un,
D'Kamäiner dämpfen, d'Kächen, déi sinn drun,
d'Pan an der Fuesend, déi ass nët esou geplot,
Well et ass haut nët genoch mat engem Hämmelsbrot,
A mat Zalot.

An aus der Friemd sinn d'Lëtzebuurger do,
Op d'Kiirmes kommen si vu wäit an no,
'T as aus der Heemecht keen, a wir en iwer d'Mier,
Op de Schuebersonndeg, 't ass gewëss, dann denkt ën hier,
Dann denkt ën hier.

Hun d'Hämmel dann d'Musikanten d'Neipuert ausgeleet,
Mam Fouermeschter voll Gléckséilegkeet,
Da sëtzen d'Leit um Dësch mat hire Kirmesgesch,
d'Tell're klénken, jiddereen, deen deet sei meescht, sei bescht,
Sei meescht, sei bescht.

D'Gemitlechkeet, déi schenkt en d'Glieser aan,
An d'Lëschttegkeet, déi blénkt aus allen Aan,
De Quetschekoch, dee schmaacht wéi de beschte Bond,
D'Fra vum Haus as frou, well alle Mënsch e gutt huet fond,
E gutt huet fond.

An d'Schuebermëss, déi ass dann an hirem volle Glanz;
D'Trompett an d'Gei déi ruffe bei den Danz;
Grouss Schëlter op de Lietsche gi wëll Déieren un,
Wouvun as s'am ofsten nët en Hoor dobannen hun,
Dobannen hun.

Hei weisen si e Riis, dee Sable frësst,
An do e schwaarze Mann, deen Tubak ësst;
All Wonner vun der Welt, déi ka mer hei gesin,
Nëmmen nët e Mensch, deen iech fir näischt géif eppes gin,
Géif eppes gin.

E11. Den Hexemeeschter

Text: Dicks

*Ech sinn de groussen Hexemeeschter,
A wann ech Hokes Pokes soon,
Sinn all Gespenster wéi all Geeschter,
Mir ënnerdon, mir ënnerdon!*

**Kënnt eppes an de Stall geschlach,
A muerges sinn all d'Kéi gestrach,
Hält sech anzwousch en Trauliicht op,
Sinn d'Wiichtelcher an enger Kichen,
A setzen d'Kréibänk nuets op d'Kopp.**

**Da kommen d'Leit mech sichen
Da kommen d'Leit mech sichen
A kuck elei, kuck elei, kuck elei,
Deen an'ren Dag, deem an'ren Dag,
ass Alles an der Rei.**

*Ech sinn de groussen Hexemeeschter,
A wann ech Hokes Pokes soon,
Sinn all Gespenster wéi all Geeschter,
Mir ënnerdon, mir ënnerdon!*

**Ass do an deem verwonsch'ne Schlass,
Am Liichteschäin der Däiwel lass,
Wéisst gär en Ehemann Bescheid,
Op d'Fra, wann s'op dem Biesem reiden,
No Kopelescht mat danze geet?**

**Wien hëlleft dann de Leiden?
Wien hëlleft dann de Leiden?
Mais, Hei elei (Hei elei), Kukk elei (Kukk elei)
Keen aneren, keen aneren
Keen aneren wéi deen hei!**

*Ech sinn de groussen Hexemeeschter,
A wann ech Hokes Pokes soon,
Sinn all Gespenster wéi all Geeschter,
Mir ënnerdon, mir ënnerdon!*

E12. Dikrecher Béierlidd

**Mueres, wann d'Klack an aller Fréi laut,
Da gëtt zu Dikrech de Béier gebraut,
De Braumeeschter ass jo dann och schonn um Dill,
A wierzt onse Béier mat 'sou vill Gefill,**

**A Fläschen, a Fässer gëtt hien da gefëllt,
An d'Ländche gefouert, duer wou et gëllt.
Hei hiewe mir d'Glas, ze läschen eis Bränn
Fir d'éischt awer klappe mir ganz dichteg an d'Hänn.**

*E gudden Dikrecher dee bréngt eis all op d'Been,
Egal wéini wou (wou), mir si beieneen,
An drénken en Himpchen vun Dikrech mat Genoss,
Dee schmaacht iwwerall, dobaussen an och soss!*

**Owes, am Ländchen, do ass munches lass,
Hei bréngt hien ons 'sou richtig a Schmass,
Da gëtt gefeiert, geheckst a gelaacht,
Hien hält ons d'Partie, well en Dikrecher schmaacht.**

**Mir drénken op d'Frëndschaft, an net nëmmen een,
Mat Dikrech, jo, do, gi mir nach laang net heem.
Dann hiewen mir d'Glas, ze läschen eis Bränn,
Fir d'éischt awer klappe mir ganz dichteg an d'Hänn.**

*E gudden Dikrecher dee bréngt eis all op d'Been,
Egal wéini wou (wou), mir si beieneen,
An drénken en Himpchen vun Dikrech mat Genoss,
Dee schmaacht iwwerall, dobaussen an och soss!*

**A wann owes spéit mol Probleemer entstinn,
Eng kleng am Kanelli, dat soll et nach ginn.
Da gi mir zu Fouss, den Auto bleibt sto'n.
Firwat solle mir eis mat véier Rieder plo'n?**

*E gudden Dikrecher dee bréngt eis all op d'Been,
Egal wéini wou (wou), mir si beieneen,
An drénken en Himpchen vun Dikrech mat Genoss,
Dee schmaacht iwwerall, dobaussen an och soss!*

E13. Drénkt e Patt op mech

Text: Cool Feet

**Lo wéini gouf mer d'Zäit sou laang
an ech si gläich an de Bistro gaang (lalalalala)
de Wiert deen huet dunn d'Glieser gespult
an d Wiertsfra huet an der Kees gewullt (lalalalalala)
Zéng Mann, di souzen dohannen am Eck
et wor dee Furri, ech maache kee Geck (lalalalalala)
Komm sätz dech hei bei eis un den Dësch
sief kee Fräsch a sief kee Fësch**

ech so'n: hey hey, drénkt all e Patt op mech

*Drénkt e Patt, drénkt e Patt, drénkt e Patt op mech
drénkt alleguer e Patt op mech
Hey hey, drénkt all e Patt op mech*

**Mir hunn du mat der Kaart gespillt
fir ze kucken wien déi Tournee bezillt (lalalalalala)
Du beemol sot ech: ech sin esou midd
a meng Zong déi huet den Dadder kritt
hey hey, drénkt all e Patt op mech**

*Drénkt e Patt, drénkt e Patt, drénkt e Patt op mech
drénkt alleguer e Patt op mech
Hey hey, drénkt all e Patt op mech*

**Do sot mäi Frënd: bleiw nach eng Grëtz
an drénk mol aus a maach keng Bëtz (lalalalalala)
Hien zitt dee Groen aus der Täsch
drénks de aus dem Glas oder aus der Fläsch?
Ech so'n: hey hey, drénkt all e Patt op mech**

*Drénkt e Patt, drénkt e Patt, drénkt e Patt op mech
drénkt alleguer e Patt op mech
Hey hey, drénkt all e Patt op mech*

E14. Ech drénke gär mäi Pättchen

Text: Fernand Wark

**Scho virun dausend Joer,
wor et bei ons ganz schéin.
Do hate mir, t'ass kloer,**

**schonn Drauwen an de Wäin.
Och Branntewäin a Béier,
goufen am Ländche gebraut.
Sou wor et bei ons scho fréier,
sou maache mir et nach haut.**

*Ech drénke gier mäi Pättchen,
a mengem Stammlokal.
Doheem an och beim Kättchen,
mir schmaacht en iwwerall.
Drénkt mat Genoss e Glieschen,
a maacht iech Näischt ze dinn.
Well onse Mislér Wéngchen,
ass Hergottsmedezin,
well onse Mislér Wéngchen,
ass Hergottsmedezin.*

**An hunn ech eemol Suergen,
doheem a mengem Stot,
beim Wiert sinn ech gebuergen,
do ginn ech net geplot.
Dofir loosst lech et soen,
geet Eppes lech géint de Stréch,
wann d'Suergen lech eemol ploen,
da maacht et grad ewéi ech.**

*Ech drénke gier mäi Pättchen,
a mengem Stammlokal.
Doheem an och beim Kättchen,
mir schmaacht en iwwerall.
Drénkt mat Genoss e Glieschen,
a maacht iech Näischt ze dinn.*

*Well onse Mislér Wéngchen,
ass Hergottsmedezin,
well onse Mislér Wéngchen,
ass Hergottsmedezin.*

E15. Eise gudde Béier

**'t ass dach e Genoss ze liewen,
wann ee ka säin Himpchen hiewen,
mat de Frënn um ronnen Dësch,
fills de dech sou fräi a frësch.
Wann de Béier gutt gekillt,
dir ëm Zong an Zäppche spillt.**

*Ei, eise gudde Béier mécht dem Wiert all Eier,
d'Dammen all an d'Hären, hunn en esou gären.
Eng déi huelen een am Steen,
an're mécht e Spaass am Glas.
ma wien es drénkt seet frougemutt,
ei, eise Béier deen ass gutt.
Ma wien es drénkt seet frougemutt
ei, eise Béier deen ass gutt.*

**Do wou d'Béierquelle fléissen,
d'Frënn dech all mat "Prost" begréissen,
wou den Humpe schaumgekréint,
laacht dir goldegiel entgéint.
Wou de Wiert säin Handwierk kennt,
do ass ni eppes wat brennt.**

*Ei, eise gudde Béier mécht dem Wiert all Eier,
d'Dammen all an d'Hären, hunn en esou gären.*

*Eng déi huelen een am Steen,
an're mécht e Spaass am Glas,
ma wien es drénkt seet frougemutt,
ei, eise Béier deen ass gutt.
Ma wien es drénkt seet frougemutt
ei, eise Béier deen ass gutt.*

**Wéinst dem säffeg-frésche Béier,
mécht den Dusch esou Pléséier,
't glëschtert ee vu spéit bis fréi,
well all Humpe schmaacht no méi.
T'kann een him net widderstoen,
an 't vergësst een heem ze goen.**

*Ei, eise gudde Béier mécht dem Wiert all Eier,
d'Dammen all an d'Hären, hunn en esou gären.
Eng déi huelen een am Steen,
an're mécht e Spaass am Glas,
ma wien es drénkt seet frougemutt,
ei, eise Béier deen ass gutt.
Ma wien es drénkt seet frougemutt
ei, eise Béier deen ass gutt.*

E16. Eng Moss am Bic

Text: Fausti

*Ohooo, ech hunn eng Moss am Bic,
ee Klick a schonn ass se do-ooo.*

*Si ass ëmmer, ëmmer hei,
ëmmer, ëmmer, ëmmer do.*

*Ohooo, ech hunn eng Moss am Bic,
ee Klick a schonn ass se do-ooo.*

Hues d'eng Moss an Amerika?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss an Afrika?

Chorus: Ha, ha, ha.

Hues d'eng Moss am Pyjama?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss am Alima?

Chorus: Ha, ha, ha.

Hues d'eng Moss am Breedewee?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss um Canapé?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss am Séparé?

Chorus: nee ech hunn eng Moss am Bic.

Hues d'eng Moss fir hirer zwee?

Chorus: nee, nee, nee.

*Ohooo, ech hunn eng Moss am Bic,
ee Klick a schonn ass se do-ooo.*

Si ass ëmmer, ëmmer hei,

ëmmer, ëmmer, ëmmer do.

*Ohooo, ech hunn eng Moss am Bic,
ee Klick a schonn ass se do-ooo.*

E17. Et ass Kirmes am Duerf

Text: Marcel Reuland

*T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.*

**De Bert danzt mam Bärbel an d'Frasel mam Franz,
Masurka a Polka a Konterdanz.**

*T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.*

**Knapps datt se eng Walz, hannerun sëch hunn,
da fänken se schons mat dem Minnewee un.**

*T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.*

**D'Mareikätt dat gloust a pëspert mam Klees
de Jenni gët heemlëch dem Janni eng Bees.**

*T'ass Kiirmes am Duerf, an de Spillmann as do,
déi Jonk déi danzen, déi Aal kucken no.*

**Den Tun seet zum Tréischen, ëch hun dëch sou gäer,
an d'Tréischen zum Tun: mir gi muer bei den Här.**

E18. Fei Leit ginn zu Fouss

Text: P. Faber

Fei Leit ginn zu Fouss,
de Pak dee fiert mam Aut'mobil.
Wie keng Fotell huet,
dee sëtzt sech grad sou gär op d'Still.
Wie kee Piano huet
dee päift um Mondstéck mat Gefill,
jo dat kascht och net sou vill.

Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,
glori, glori alleluja, jo dat kascht och nët sou vill.

Schëtt de Kaffi duerch eng Strämp,
mä huel nëmmen ni eng frësch.
Lee deng Schmier op d'Bänk,
a stell deng Schong schéin op den Dësch.
Hues d'emol keen Esseg,
da schëtt Framboise op d'Zalot,
jo, sou huet den Chef gesot.

Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,
glori, glori alleluja, jo sou huet den Chef gesot.

D'Lëtzebuerger Jongen hunn,
hir Schong gutt ageschmiert.
An all Plaz vum Zelt,
gëtt mat der Zännbiischt ausgekiert.
An dat bescht Geméis,
dat ass e Bifdeck vun zwee Pond,
jo, dat hält de Kapp gesond.

**Glori, glori alleluja, glori, glori alleluja,
glori, glori alleluja, jo dat hält de Kapp gesond.**

E19. Kättchen, Kättchen

Text: W. Goergen

**Et wuessen an de frieme Länner,
vill schwéier Wäiner rout a wäiss.
Si si gesicht vu ville Kenner,
vun hei bis déi säit vu Paräis,
ech hale mech un d'Musellblimmchen,
dat ass de Wéngche fir onst Land,
e geet dem Jonktem wéi dem Éimchen,
wann si en drénke mat Verstand.**

*Kättchen, Kättchen bréng mer nach e Pättchen,
vun der Musel a soss keen.*

*Ei, wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

*Kättchen, Kättchen bréng mer nach e Pättchen,
vun der Musel a soss keen,*

*ei wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

**Wou kënnt Dir nach e Wéngche fannen,
esou gemittlech a sou fräsch,
't gëtt een sou liicht dervun heibannen,
dir gitt gesond ewéi e Fësch.
Vill Wäiner maachen d'Leit wéi rosen,
d'Gesichter glouse wéi eng Schmelz.
Mee dat muss een dem Mislër loossen,**

hie suergt datt s du de Kapp behäls.

*Kättchen, Kättchen bréng mer nach e Pättchen,
vun der Musel a soss keen.*

*Ei, wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

*Kättchen, Kättchen bréng mer nach e Pättchen,
vun der Musel a soss keen,*

*ei wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

**Ob dir bedréift sidd oder lëschteg,
en deet seng Fliicht zu jidder Stonn.
En ass vun heem aus fromm a chrëschtlech,
e krut de Seege vun der Sonn.
Bleift him ewech mat Zockerwaaser,
e brauch net méi gedeeft ze ginn,
e séngt mam Lentz fir net ze spaassen:
„Mir wëlle bleiwe wat mir sinn!“**

*Kättchen, Kättchen bréng mer nach e Pättchen,
vun der Musel a soss keen.*

*Ei, wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

*Kättchen, Kättchen bréng mer nach e Pättchen,
vun der Musel a soss keen,*

*ei wéi schmaacht mer dee Kadettchen,
t'ass en Dronk fir Broscht a Been.*

E20. Klengen Himpchen

Text: Fausti

**Dobaussen op de Felder steet de Weess,
a Reen a Wand, an d'Sonn ginn him eng Bees,
aus enger Quell spruddelt d'Waasser fräsch a kloer,
sou braut d'Natur schonn honnertdausend Joer.
Mat Léift, Gedold an aller Éier,
dat gött fir dech a mech dee beschte Béier.**

*O, du mäi léiwe klengen Himpchen,
fräsch wéi déi schéinste Blimmchen.
Deng Pärele fonkelen t'ass eng eenzeg Freed.
Eng Kroun, schnéiwäiss,
aus purem Happ a Malz,
klengen Himpchen, komm 'lo bei mech a mäin Hals,
klengen Himpchen, komm 'lo bei mech a mäin Hals.*

**E lëschtege Gesell a sprëtzege kill,
genéisst vun him mat Freed, ma ni ze vill.
Eng gëlle Séil, waarm am Häerz, verdreemt a frou,
o, du mäin Himpchen, ech drénken dir lo zou.
Kommt feiert mat, et mécht Pleséier,
fir mech an och fir dech mam gudde Béier.**

*O, du mäi léiwe klengen Himpchen,
fräsch wéi déi schéinste Blimmchen.
Deng Pärele fonkelen t'ass eng eenzeg Freed.
Eng Kroun, schnéiwäiss,
aus purem Happ a Malz,
klengen Himpchen, komm 'lo bei mech a mäin Hals,
klengen Himpchen, komm 'lo bei mech a mäin Hals.*

E21. Lëtzebuenger Spezialitéiten

Text: P. Kremer

**Donnerknippchen ech kommen lo,
vun enger prachtvoller Friess,
eng ganzeg Rëtsch vu Saachen,
sou an engem Siess,
ech hu gejickt, ech hu gebafft,
ech hu gefrupst mat Genoss,
ech hu keen eenz'ge vun de Pla'en,
erlaanscht gelooss,
wourëms et sech gedréit:
Lëtzebuerger Spezialitéit!**

*Maja, 't gouf Baurenträipen,
't gouf Liewerknidd'len, Kuddelfleck an och Gehäcks.
Duerno, fir de Mo ze stäipen,
en Huesenziwwi, Fierkelsjelli gouf zu fräcks.
Duerno, gouf et Gaardebounen,
Judd, Quetschentaart, gekachte Kéis a Bouneschlupp.
Souguer gouf'n et Melounen, echt Kaffisbounen,
an en Zoossisswupp.*

**Fréier bei de Ritter,
op all Buerg an op jidder Schlass,
do goufen et schéi Fester,
't war nach eppes lass.
Siwenanzwanzeg Platen
vun dem beschte Fleesch, Poulet, Fësch,
fir d'Ritter an hir Frae stoungen do um Dësch.
An haten se d'Bäich puppsat,
da gouf och nees Wupp derbäi gemaach.**

Maja, 't gouf Baurenträipen,

*'t gouf Liewerknidd'len, Kuddelfleck an och Gehäcks.
Duerno, fir de Mo ze stäipen,
en Huesenziwwi, Fierkelsjelli gouf zu fräcks.
Duerno, gouf et Gaardebounen,
Judd, Quetschentaart, gekachte Kéis a Bouneschlupp.
Souguer gouf'n et Melounen, echt Kaffisbounen,
an en Zoossisswupp.*

**Hautdesdaags sinn d'Leit erëm
vun all dem ville Gefréiss.
Keng Gromp'ren a keng Zoossiss,
nueren Uebst, Geméis.
De Blinddarm an de Bluttdrock hautdesdaags
si blouss méi a Moud,
den Dokter kënnt lech dann eenzock:
“Du bass ze so'n bal dout!”.
Do gött et blouss ee Reméid:
“Lëtzebuerger Spezialitéit”.**

**Duerfir, friesst Baurenträipen,
Friesst Liewerkniddlen, Kuddelfleck an och Gehäcks.
Duerno, fir de Mo ze stäipen,
en Huesenziwwi, Fierkelsjelli gouf zu fräcks.
Duerno, gouf et Gaardebounen,
Judd, Quetschentaart, gekachte Kéis a Bouneschlupp.
Souguer gouf'n et Melounen, echt Kaffisbounen,
an en Zoossisswupp.**

E22. Musel-Liddchen

Text: Paul Sontag

**Hutt dir mol d'Flemm an dir gitt er net lass,
da loosst de Kapp dach net hänken.**

**Hutt Dir mol Misär duerch Nopeschbeschass,
an net méi wësst wat ufänken,
da fuert op d'Musel a stréckt lech eng un,
drénkt esou laang et lech schmaacht,
well da sinn d'Suerge grad wéi wech geflunn,
sankt, datt et nëmmen sou kraacht.**

*Loosst mer nach e Pättchen drénken,
op der schéiner Musel.*

*Kuckt wéi d'A'n sou feireg blénken,
wa mir sinn am Dusel.*

*Bréngt ons léiwer gläich eng Fläsch,
vun deem Allerbeschten.*

*Wat maache mir mat deem Geld an der Täsch?
Haut gi mir alles zum Beschten.*

*Wat maache mir mat deem Geld an der Täsch?
Haut gi mir alles zum Beschten.*

**Hutt Dir dann d'Riicht schonns eng Grätzche verluer,
an Dir fänkt haart un ze tozen.
Maacht lech näischt draus a fuert weider nach duer,
besser dat wéi domm ze motzen.
Haut gött gedronk bis keng Dréps méi am Faass,
bis alles richteg am Schweess.
Vive eise Greechen an hieft all äert Glas,
a sangt dëst Liddchen alt nees.**

*Loosst mer nach e Pättchen drénken,
op der schéiner Musel.*

*Kuckt wéi d'A'n sou feireg blénken,
wa mir sinn am Dusel.*

Bréngt ons léiwer gläich eng Fläsch,

van deem Allerbeschten.

Wat maache mir mat deem Geld an der Täsch?

Haut gi mir alles zum Beschten.

Wat maache mir mat deem Geld an der Täsch?

Haut gi mir alles zum Beschten.

E23. Nee, déi Schnëss

Text: Putty Stein

Weis: Mariette (Sterny-Courquin)

**Wat een am Liewen oftmools sou domm Gesiichter fënnt,
et freet ee sech wouhieren nuer 'sou eppes Bléides kënnt.
Mir ass dat scho passéiert, 'ch wor knapps an d'Welt gefallt,
ech hat virun de Spigel mech par hasard higestallt,
a kaum hat ech mech dran erbléckt,
du sot ech ganz erschreckt:**

Nee, déi Schnëss! O Mamm, o Kanner!

Huet ee scho méi een dommt Gesiicht gesinn?

Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!

O Mamm, o Mamm wat gött dat ginn!

**'t gouf gläich gesot am Stiedchen, ech wär e jonken Af,
an alles koum ze kucke mech vu wäit a breet gelaf.
Si hu mat groussen Aen an d'Wéi eragestorcht,
a soten, wa meng Mamm derbäi: “Wéi léif ass dach dee Borscht!”
Mee ech, ech hunn 't geholl an uecht,
bei sech hunn s'all geduecht:**

Nee, déi Schnëss! O Mamm, o Kanner!

Huet ee scho méi een dommt Gesiicht gesinn?

Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!

O Mamm, o Mamm wat gëtt dat ginn!

**Wéi ech koum an den Alter, ech kann et roueg so'n,
du wollt ech wéi déi aner Jongen och mol feiere go'n.
Ech hat gutt Intentiounen, ech wor net schei, net frech,
mee 'ch weess net, bei de Fraleit hat ech ëmmerzou nach Pech.
Wou ech eent hale wollt 'mol un,
huet hat gläich Kreesch gedunn:**

Nee, déi Schnëss! O Mamm, o Kanner!

Huet ee scho méi een dommt Gesiicht gesinn?

Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!

O Mamm, o Mamm wat gëtt dat ginn!

**Datt d'Fraleit och sou uereg, dat huet mech al verdross.
Ech hu geholl a schwéi'rer Stonn e grousegen Entschloss.
Ech ma'n't haut wéi déi aner, wat si so'n, kann ech och!
Wien ëmmer mech nuer eppes freet, de Refrain, dat ass mäi Sproch.
Also, wëlls du mech eppes fro'n,
da muss ech dir gläich so'n:**

Nee, déi Schnëss! O Mamm, o Kanner!

Huet ee scho méi een dommt Gesiicht gesinn?

Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!

O Mamm, o Mamm wat gëtt dat ginn!

**Och d'Fuesend, Jëses Kanner, wat een dach do erlieft,
wéi een oft mat de Masken 'dann 'sou elle widderleeft.
Gekleet a Seid a Spëtzen, déi feinste Strëmp à jour,
si kucken dra, wéi wa se all a Lackeschong gebuer.
Mee kaum datt d'Bokemaul gefall,
rifft alles schonns am Sall:**

*Nee, déi Schnëss! O Mamm, o Kanner!
Huet ee scho méi een dommt Gesiicht gesinn?
Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!
O Mamm, o Mamm wat gëtt dat ginn!*

**Dat Saufen an dat Lompen, et ass dach wierklech schlëmm,
et fënnt een sech do ëmmer mat de Schong am Bett erëm.
E Kapp, wat ee kann hiewen, eng Strass, o schrecklech Saach,
eng ausgedréchent Mëschtekaul bei waarmem Summerdag.
A kënnt e vrun de Spigel hin,
wat muss een do gesinn:**

*Nee, déi Schnëss! O Mamm, o Kanner!
Huet ee scho méi een dommt Gesiicht gesinn?
Sou eng Schnëss, ass dach e Wonner!
O Mamm, o Mamm wat gëtt dat ginn!*

E24. Tsuang

Text: Putty Stein/K.J.Alford

Weis: Colonel Bogey March (1914)

**1. Tsuang, du aalt versoffent Schwäin
Tsuang, du sténks no Branntewäin
Tsuang, ech weess net, Tsuang
Wéis du dat dreifs, datt s du esou säifs!**

**Tsuang, du aalt versoffent Schwäin
Tsuang, e Kar'li Branntewäin
Tsuang, du hou'ren Tsuang
Du kipps e jo ganz r`an an d'Panz!**

**Tsuang, hunn ech dech endlech fonnt
Tsuang, du stéits verlaafnen Hond
Tsuang, du Eekel, Tsuang
deen net verdéngt, datt d'Sonn fir hie schéngt**

**Tsuang, wéi ass et mat der Pai?
Tsuang kuck nëmmen däi Gezei.
Tsuang, wou ass de Kullang,
deens du net mooss a jiddwer Strooss.**

**Tsuang, du hues deng Lescht geschluppt.
Tsuang, du hues fir d'lescht gehouscht.
Tsuang, ech schlo'n der rang flang,
De Präbbli op deng sabb'leg Kopp.**

**Tsuang, lo läis d'an denger Lued.
Tsuang, 't ass wierklech batter Schued.
Tsuang, o aarmen Tsuang,
Du gees 'lo of, 't ass aus mam Soff!**

E25. Un der Atert

Weis: schottesch Weis

**Un der Atert, no beim Waasser,
wou déi grousege Pëppele stinn,
wunnt de Bauer Péitche Lauer,
a säi Meedchen d'Josefinn.**

*O meng Modi, wat e Stodi,
voller Zodi Josefinn,
ech gesinn dech nach e wéineg,*

an da ginn ech Josefinn.

**Hie wor ëmpeg, hatt wor dëmpeg,
'sou eng Nuddeldampmaschinn.
Hien hat néng an sengen Händschen,
duerfir zéng hat d'Josefinn.**

*O meng Modi, wat e Stodi,
voller Zodi Josefinn,
ech gesinn dech nach e wéineg,
an da ginn ech Josefinn.*

**Eemol gOUNG et, eemol stOUNG et,
bei der Baach eist Josefinn.
An du rËtscht et, an du glËtscht et,
flupp an d'Baach eist Josefinn.**

*O meng Modi, wat e Stodi,
voller Zodi Josefinn,
ech gesinn dech nach e wéineg,
an da ginn ech Josefinn.*

**T'huet gesuddelt, t'huet gespruddelt,
an der Baach eist Josefinn.
Well ech awer d'Waasser scheien,
looss'n ech leien, d'Josefinn.**

*O meng Modi, wat e Stodi,
voller Zodi Josefinn,
ech gesinn dech nach e wéineg,
an da ginn ech Josefinn.*

E26. Wéi meng Mamm nach huet gesponnen

Text: Michel Lentz

**Wéi meng Mamm nach huet gesponnen,
an ech bei dem Riedche souz,
dunn hu lauter séileg Stonnen,
d'Freed mir bruecht an hirem Schouss.
A wéi schéin déi golden Dreem,
an der Kannerzäit doheem.**

Wéi meng Mamm nach huet gespo-ooo-oo-onnen.

**Wéi meng Mamm nach huet gesponnen,
wat hat ech dunne d'Mënsche gier,
ech hunn net verstoe konnten,
datt ee béisen drënner wier.
Voll Vertraue wor mäin Hierz,
wousst näischt vun Tréin a Schmierz.**

Wéi meng Mamm nach huet gespo-ooo-oo-onnen.

**Zënter ass meng Mamm gesponnen,
an um Späicher d'Riedche steet,
si meng golden Dreem verschwonnen,
an ech weess vun Tréin a Leed.
Gott, wann ech nach eemol séiz,
beim Riedche hir zu Féiss.**

Wéi meng Mamm nach huet gespo-ooo-oo-onnen.

E27. Zu Arel op der Knippchen

**Zu Arel op der Knippchen,
do sinn déi Weiber frou.
Si huele gär eng Schlippchen,
eng drénkt der aner zou.
Birelém, léng, tirelirélém,
birelém, léng, tirelirélém,
eng drénkt der aner zou,
eng drénkt der aner zou.**

**Et souzen dräi Gevuedeschén,
am Wiertshaus bis an d'Nuecht.
Mat hierem Parlatinchen,
an dronk'n eng Mooss er uecht.
Birelém, léng, tirelirélém,
birelém, léng, tirelirélém,
an dronk'n eng Mooss er uecht,
an dronk'n eng Mooss er uecht.**

**Déi eng hellt hire Mantel,
a schläicht verbuergen heem.
Si geet en d'Bett sech leeën,
klot iwwer Aarm a Been.
Birelém, léng, tirelirélém,
birelém, léng, tirelirélém,
klot iwwer Aarm a Been,
klot iwwer Aarm a Been.**

**A wéi de Mann erëmkoum,
freet hien: „Wou ass mäi Weib?“
„Si läit am Bett do uewen,**

huet wéi an enger Träip.“

Birelém, léng, tirelirelém,

birelém, léng, tirelirelém,

huet wéi an enger Träip,

huet wéi an enger Träip.

De Mann, dee rennt op d'Kummer,

setzt sech bei d'Bett op d'Bänk.

„O du meng arem Frächen,

wat feelt der, bass de krank?“

Birelém, léng, tirelirelém,

birelém, léng, tirelirelém,

wat feelt der, bass de krank,

wat feelt der, bass de krank.

„Ech hunn deréinscht ganz warem,

vum kale Bur gedronk.

Hätt ech eng Schlippchen, Alen,

wär ech erëm um Spronk!“

Birelém, léng, tirelirelém,

birelém, léng, tirelirelém,

wär ech erëm um Spronk,

wär ech erëm um Spronk.

Gläich ass de Mann bekëmmert:

„Hei Mod, schwenk du e Glas!

An huel déi zenne Kännchen,

an zap vum beschte Faass!“

Birelém, léng, tirelirelém,

birelém, léng, tirelirelém,

an zap vum beschte Faass,

an zap vum beschte Faass.

**„Setz alles bei dat Feier,
a maach et gliddeg heess!
Donk Zocker dran a Geimer,
da kënnt se an de Schweess!“
Birelém, léng, tirelirélém,
birelém, léng, tirelirélém,
da kënnt se an de Schweess,
da kënnt se an de Schweess.**

**Wéi si de Wäi gedronken,
dréit si sech ëm a laacht:
„Esou kann een déi Männer,
beduxen, datt et kraacht!“
Birelém, léng, tirelirélém,
birelém, léng, tirelirélém,
beduxen, datt et kraacht,
beduxen, datt et kraacht.**

**Hien hätt dat solle wëssen,
hien hätt geholl e Schäit,
fir d'Rëpper hir ze schmieren,
et wor déi héchsten Zäit!
Birelém, léng, tirelirélém,
birelém, léng, tirelirélém,
et wor déi héchsten Zäit,
et wor déi héchsten Zäit.**

E28. Zwou Bulle Mokka

Text: Fausti

Dag fir Dag déi selwecht Leier.

Keen Driff méi a kee Feier.

**Rond'rëm alles fad a blatzeg.
Fille mech heiheem sou latzeg.
Eemol d'Joer hunn ech näischt léiwer,
'wéi 'sou een Tropeféiwer.
A fir mäin Häerz da klappen ze dongen,
zéien ech mir d'Sonn mol op d'Longen?
Wat ass d'Liewen dach 'sou séiss!**

*Zwou Bulle Mokka,
zwou 'sou séiss 'wéi Zocka,
zwou Bulle Mokka,
do fäls de bal vum Hocka,
zwou Bulle Mokka,
zwou Bulle ma' mech frouuuu,
well et sinn der zwou esou!*

**D'Nuechte gliddeg waarm 'wéi Lava.
Eemerweis Piña Colada,
Rumba, Bolero a Mambo.
An 'lo stinn ech stramm do,
well nuets hunn ech näischt léiwer,
wéi 'sou en Tropeféiwer.
A wann ech mäi Bols da fillen,
brauch ech eppes fir ze killen.
Si ass grouss meng feireg Glous.**

*Zwou Bulle Mokka,
zwou 'sou séiss 'wéi Zocka,
zwou Bulle Mokka,
do fäls de bal vum Hocka,
zwou Bulle Mokka,
zwou Bulle ma' mech frouuuu,*

well et sinn der zwou esou!

**Well no deem zéngten Tequila,
fillen ech mech ewéi ee Gorilla.
Deen Tropesaaft, dee gött mer Kraaft.**

*Zwou Bulle Mokka,
zwou 'sou séiss 'wéi Zocka,
zwou Bulle Mokka,
do fäls de bal vum Hocka,
zwou Bulle Mokka,
zwou Bulle ma' mech frouuuu,
well et sinn der zwou esou!*

E29. Am klenge Bistro

Text: Colette a Fernand

**Den Owend senkt sech iwwert d'Gaasse vum Faubourg, an d'Kanner, déi
mussen eran.**

**Virum klenge Buttek botzt d'Fra hiren Trottoir, de Mann, dee schleeft
d'Uebstkëschten ran.**

**Den Dag ass eriwwer, all Mënsch ass doutmidd. Awer meeschtens gi si
net gläich heem,**

**well hannen um Eck vun der Gaass an dem Café, do huele si ëmmer nach
een.**

*Am klenge Bistro bei ons an der Gässel,
wou fir ons d'Liewen nach liewenswäert ass.
Am klenge Bistro bei ons an der Gässel,
do freet dech keen, wat s de hues oder bass.*

**Beim Comptoir hänkt d'Mauer voll Kaarte vu Frënn mat Bonjouren a
Vakanzendreem.**

**Gespréich duerchenaner, eng Stëmm aus der Jukebox, all dat ass e Stéck
vun doheim.**

Du wërfs fënnef Frang an e Spillautomat a kucks anere beim Kaartespill zou.

Du stees bei dem Comptoir mam Patt an der Hand, an du bass dobäi glécklech a frou.

*Am klenge Bistro bei ons an der Gässer,
wou fir ons d'Liewen nach liewenswäert ass.
Am klenge Bistro bei ons an der Gässer,
do freet dech keen, wat s de hues oder bass.*

Et gött diskutéiert vum Sport, vun der Aarbecht, vu Fridden, vum Krich a vum Geld.

Beim Schnapps a beim Béier fënnt jiddereen d'Léisung fir d'Probleemer all vun der Welt.

Eng Zoossisseschmier gött et och hei beim Wiert, all dat Schwätze mécht hong'reg a midd.

Deng Rechnung, déi steet op dem Béierdeckel drop, awer hei huet dach all Mënsch Kredit.

*Am klenge Bistro bei ons an der Gässer,
wou fir ons d'Liewen nach liewenswäert ass.
Am klenge Bistro bei ons an der Gässer,
do freet dech keen, wat s de hues oder bass.*

E30. An Amerika

Text: Michel Lentz

**Vu mengem Dueref goug ech hier,
dat frësch am Grénge läit
Dohannen iww'rem grouse Mier
sou wäit vu mir, sou wäit;
Do steet en aremt klinzegt Haus,
eng Bänk virun der Dir,
Do breet eng Lann hir Blieder aus,
mécht kille Schiet dervir:**

*Wéi hunn ech d'Hierz sou wéi!
Gëtt mir mäin Dach vu Stréi
A mengem Duerf erëm,
Ech géif iech alles drëm!*

**Vu menger Mamm fort goug ech hier,
dee gudden Engel do,
Mat hirem Hierz geet iwver d'Mier
Si iwverall mir no;
Op onser Bänk virun der Dir
hu mir sou oft gesiess.
A koum ons d'Liewen däischter fir,
mir hunn et do vergiess:**

*Wéi hunn ech d'Hierz sou wéi!
Gëtt mir mäin Dach vu Stréi
A mengem Duerf erëm,
Ech géif iech alles drëm!*

**Vun hinnen zwee fort goug ech hier,
Hunn néierens keng Rou;
An zënter zwëschen ons dat Mier,
Ginn ech och net méi frou;
Kënnt op der Bänk virun der Dir
Ech sëtzen eng Minutt
Bei hinnen zwee, da wär et mir
op dëser Welt rëm gutt!**

*Wéi hunn ech d'Hierz sou wéi!
Gëtt mir mäin Dach vu Stréi*

*A mengem Duerf erëm,
Ech géif iech alles drëm!*

E31. D'Fëscher an Jeeër

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

*D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg Jongen.
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg Jongen.
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër
Tralala, lalala, lalala, la*

**1. De Jeeër, deen huet vill auszesto'n,
de Jeeër, dee kann och vill verdro'n,
Dach eppes dat verdréit hien net,
t'ass wann et näischt ze drénken gött!
Wéi oft war him bal d'Häerz vermuuscht,
aus iwwerschwénglechem Duuscht!**

*D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg Jongen.
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg Jongen.
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër
Tralala, lalala, lalala, la*

2. Am Jeeër, do ass gewëss gutt Stoff

**mee näischt ziert méi wéi d'fräsch Loft p
Wann dir allzäit dobausse sidd
da kritt der gudden Appetit!
Hunn ech de ganzen Dag gejet
da brauch ech keng Zalot beim Brot!**

*D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër,
Tralala, lalala, lalala, la
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg Jongen.
Si hunn dréche Longen, 't sinn duuschtereg Jongen.
D'Fëscher an d'Jeeër si Plättelefeeër
Tralala, lalala, lalala, la*

E32. D'Hämelmaous

Text: Jos Speck

**O Hämelmaous wi léwst daou dach
esu ongeschor'n ëm d'Hool.
Wäs näist voa Koapgeld a voa Steieren.
Liss d'Scheepchen, Fläsch an Tubak sech verdeieren,
Wäas näist foan éiser Polizei.**

**T'säif Rén, t'säif Schni, t'säif Dag, t'säif Noacht,
Dat ass dir alles Worscht,
Daou gäas am Summer wi am Wanter,
Esu ganz pommadisch oni Lanter,
Spaze'eren mat dem Hämmelsgoad.**

**A wann d'Stadhäieren is obleen
Esu schrecklech vill Prozent**

**A mir da laang Gesichter maachen
Daou réifs daou: „Deih dir mir den Aachen
Mir gät et besser a mein Taak“!**

**A wann s'am Spidol sich d'Keep zerploon:
„Wat maache mat dem ville Göld ?“
Dann dénks daou: O dir hoareg Häieren
loost emol is Hämelmais gewäieren
Wat gëllt, eier Dubbele kréie Bän !“**

**A schweetze mir vill voa Kroom a Fabrék
Da réifs daou aous em frummen Taak:
„Wëllt dir is Echternöcher léieren
Wat hei voa Fabrék sich ka rentéieren
Da frogd emol d'Häieren aous dem Nast.**

**A weeren Stadtquisl'n noach esu verbroad
Daou bréichs si schunns an d'Rei!
Daou gifs sie e feinen Dänzchen léieren
A gratis och nach Anstand an Manéieren
Esu gout wi de Gehaanes voan der Saar .**

**Wuhin esu hurtig daou Hämelmaous,
äich geséin, daou bas bewaacht,
hoas daou daan e Verbreeche begaangen,
datt mer däich fort féiert mat Gendaarmen?
Daou woars dach kääs esu schlecht!**

**A waat hoan si da begaangen,
di schrecklech Hämelmais?
Si sain aous dem Taak eraous gesprongen,
a si hoan e Léidchen gesongen, –**

dat as d'ganz schrecklich Moritat.

**Daou bass dach noach net esu veroacht,
durch däi Geschirps an der Noacht,
well daou gëss voan éise Biirger wormgehalen,
a jidderä lisst sich och e Witz voan dir gefallen,
aus lauter Lost zum Carneval.**

**Voan Näid a Sträit, Verdross a Läd
Dovoa wesse mir kä Fatz
Këmm'ren is net em d'Politiséieren
Doun is ganz häerzlich amuséieren
A roufen: „Vive d'Stad Eechternoach!“**

E33. D'Hechtecher aus der Stad

Text: Louis Petit

Weis: Sous les ponts de Paris (Vincent Scotto)

**Huet d'Auer owes sechs geschlo'n da gëtt am Buttek Freed.
Da gëtt den Hittchen opgedo'n a fort op heem et geet.
Nach eemol d'Groussgaass op an of, dat ka kee Mënsch hinne verwieren,
well do ginn all déi op an of, di d'Meedercher hunn esou gieren.**

D'Heechtercher aus der Stad, tipp topp eraus gemaat.

Hu si d'Schoulbicher nach ënn'rëm Aarm,

Da ginn si do sichen, hunn d'Hierzer waarm.

Vill schéi verspieche man, a blënzle mat den A'n.

Sou huet di Zort et nach ëmmer gemaat,

D'Heechtercher aus der Stad.

**So Marie kuck emol de Pier, wat ass hie flott gekleet.
't sollt een net so'n, datt hien et wier, wann hien esou do geet.**

**En Houfert huet e wéi e Fräsch e Marsch wéi e preisesche Pränz.
Ma sécher huet en an der Täsch mol net fir e Stéckelche Mënz.**

*D'Heechtercher aus der Stad, tipp topp eraus gemaat.
Hu si d'Schoulbicher nach ënn'rëm Aarm,
Da ginn si do sichen, hunn d'Hierzer waarm.
Vill schéi versprieche man, a blënzle mat den A'n.
Sou huet di Zort et nach ëmmer gemaat,
D'Heechtercher aus der Stad.*

An do de Jang, deen huet et flott op senger neier Plaz.

Hie kritt bei engem Affekot en hallwe Su vum Saz.

**D'Lescht wollt hien, jo, denk dir mol un, sech mat menger Schwëster
bestueden.**

Mäi Papp, dee sot: du Bouf, gees d'un, soss kriss Du de Pupes gefrueden!

*D'Heechtercher aus der Stad, tipp topp eraus gemaat.
Hu si d'Schoulbicher nach ënn'rëm Aarm,
Da ginn si do sichen, hunn d'Hierzer waarm.
Vill schéi versprieche man, a blënzle mat den A'n.
Sou huet di Zort et nach ëmmer gemaat,
D'Heechtercher aus der Stad.*

Dofir dir Fraleit loosst iech so'n, winnt iech et léiwer of,

An d'Groussgaass owes nach ze go'n eng Kéier op an of

Well wat dir do nach kënnt gesinn, Studenten a Schreiwier als Lompen,

Déi an der Täsch kee Su méi hunn, soss séizen se sécher beim Humpen.

*D'Heechtercher aus der Stad, tipp topp eraus gemaat.
Hu si d'Schoulbicher nach ënn'rëm Aarm,
Da ginn si do sichen, hunn d'Hierzer waarm.
Vill schéi versprieche man, a blënzle mat den A'n.*

*Sou huet di Zort et nach ëmmer gemaat,
D'Heechtercher aus der Stad.*

E34. D'Kadette vun der Sprëtz

Text: Dicks

**Dir Bierger schlooft nun all a Rou,
d'Stad déi wäert net verbrennen,
är Sécherheet ass ëmmerzou,
am Pompjee sengen Hännen.
Hei si mer, fierecht net eng Grëtz,
well mir sinn d' Kär'le vun der Sprëtz,
well mir sinn all an iwwehall,
d' Kadette vun der Sprëtz.**

**Mat Waasser läsche mir e Brand,
mee fir den Duuscht ze läschen,
huet keen en Eemer an der Hand,
mir pomp'le mat de Fläschen.
Hu mir och hei an do eng Spëtz,
mir sinn jo d'Kär'le vun der Sprëtz,
mir si jo hei an iwwehall,
d'Kadette vun der Sprëtz.**

**Wann aus schéin An op eisereen,
routgliddeg Quonke falen,
dat Feier stellt een net, o neen,
e weess et z'ënnerhalen.
A mir hunn d'Fraleit am Geschëtz,
well mir sinn d'Kär'le vun der Sprëtz,
well mir sinn hei an iwwehall,
d'Kadette vun der Sprëtz.**

An heescht et an de Krich ze go'n,
't géif eis net bal ze schmeier,
keen eenzege bléif hanne sto'n,
't ass ee gewinnt un d'Feier.
Mir hu keng Angscht v'ru Flam a Blätz,
well mir sinn d'Kär'le vun der Sprätz,
well mir sinn hei an iwverall,
d'Kadette vun der Sprätz.

E35. D'Lëtzebuenger Land

Text: Dicks

Zu Lëtzebuerg stoung d'Siegfrids-Schlass,
do wor zu allen Zäiten d'Wéi
vun enger weltberühmter Rass.
Vun alle Ritter deemools d'Bléi
Kuckt, hirer véier droen d'Kroun
vum däitsche Räich um Keesertroun!

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

De Geescht vun deenen Helden do,
dee läit dem Vollek nach am Blutt.
An duerfir wor et bis elo
nach ëmmerzou brav, trei a gutt.
Mir sinn et net, déi dat do so'n,
déi Friem, déi mussen 't agesto'n.

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

**Hiert Schéinst, dat huet d'Natur äis ginn
mat Soen aus vergaangener Zäit;
bei eis elei kënnt dir gesinn,
wat een am Schwäizerland gesäit;
op eise Bierger wiißt och Wäin
a stinn al Buerge wéi um Rhäin.**

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

**An d'Eisebunn, déi kräiz a quier
eist fläissegt Ländchen duerechzéit,
déi dreift d'Geschäfte all an d'Wier,
a wou se kënnt, den Handel bléit.
Eist lertz beschäftegt dausend Hänn;
eis lertz, eist Gold huet laang keen Enn.**

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuenger Land.*

**Mir hunn mat kenge Mënsche Sträit,
eis Noper loossen ons mat Rou.
Mir liewe glécklech mat der Zäit;**

**O bléif et éiweg esou!
Vu Läif a Séil si mir gesond,
dat hu mer an der Heemecht fonnt.**

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuerger Land.*

*An d'Hierz, dat kluxt iech schonns als Kand,
fir onst stolzt Lëtzebuerger Land.*

E36. D'Lidd vum Rousefeld

**Es zogen drei Jäger wohl auf die Pirsch, trili
Die wollten erlegen die schwarze Wirsch, trila
Die schwarze Wirsch aus dem Pafendall
Oh jemmen, wie blies der Wind esou kal,
trili trili trila, trili trili trila**

**Der erste das war der Bub von Woltz, trili
Der andere der hies Rosenholz, trila
Die anderen das waren der Sepp und der Jang
Das waren die großen Schützen pang pang,
trili trili trila, trili trili trila**

**Um Placedarem da gingen die Luuchten aus, trili
Da gingen sie all in die Bädergaß, trila
Da war noch ein einziges Lichtlein an
Im Kaffi beim Nicolas Hoffmann,
trili trili trila, trili trili trila**

**Sie rubbelten leise an der Tür, trili
Da kam der dicke Wirt herfür, trila
Der sagte dir Sëffer oh maacht iech dach heem**

**Der Sepp der biedelt je gëff ons nach een,
tirili trili trila, trili trili trila**

**Sie traten herein in das Lakull, trili
Die Mariechen saß dort auf einem Stull, trila
Ein jeder bestellte sich eine Finn
Die Marie bekam eine Benedictine,
trili trili trila, trili trili trila**

**Es kamen dann auch noch drei Preisen herein, trili
Mit einem zu kleinen Mägdelein, trila
Der Jang der stëppelt Krenondidjëss,
Lo schloe mer déi houere Preisen op d'Schnëss,
trili trili trila, trili trili trila**

**Der Rosenfeld zu dem Mariechen sprach, trili
Oh nimm mich doch mit in dein Schlafgemach, trila
Denn du bist die schéinste Maid von der Welt
Und ich bin dein Josef Rosenfeld,
trili trili trila, trili trili trila**

**Die Mariechen sprach es ist in der Reih, trili
Dann setze dich hier in die Fotell elei, trila
Und mach als wie wenn du schläfrig wärist
Dann will ich schnell dämpfen die anderen Gäst,
trili trili trila, trili trili trila**

**Der Josef fing bald zu ronken an, trili
Im Lakull vom Nikolaus Hoffmann, trila
Er schlief esou fest als war er gefreckt
Bis ihn das Mariechen mit Kedden geweckt,
trili trila, trili trili trila**

Du holder Josef steh auf, steh auf, trili
Es lauden die Glocken schon zu Hauf, trila
Steh auf, steh auf, es ist vollbracht
Vorbei ist deine Liebesnacht,
trili trila, trili trili trila

Aber da geschah ein terribeler Knall, trili
Der Josef der war aus der Fotell gefall, trila
Die Fotell, sie streckte die Bein in die Höh
Der Josef der rieb sich den Deckel soh weh,
trili trili trila, trili trili trila

Ihr Menschen zieht eine Lehre daraus, trili
Geht immer schön zusammen nach Haus, trila
Sonst fällt ihr vom Stull und verliert euer Geld,
Wie Weiland der Josef Rosenfeld,
trili trili trila, trili trili trila

E37. D'Pierle vum Da

Text: Edmond de la Fontaine (Dicks)

D'Pierle vum Da, dat sinn deng Diamanten.
D'Blummen um Feld, déi sinn däin Hochzäitskleed.
An d'Nuechtegäilercher, dat sinn deng Musikanten.
|: An däin treit Häerz as meng Gléckséilegkeet, :|

Dat wat ech hun, dat wëll ech mat der deelen.
Du wees, main Häerz ass zënter laang schon däint.
Op aarem oder räich, wat soll mer dann nach feelen.
|: Wann s du mer sees, fir éiweg bass du mäint :|

E38. D'Lidd vum Muselgreechen

Text: Batty Weber

*|: D'Lidd vum Muselgreechen ass dat schéinste Lidd,
D'Lidd vum Muselgreechen gidd der keemols midd,
An de Muselgreechen ass dee beschten Dronk,
E mécht den Driibsal lëschtteg an den Alter jonk, :|*

**De Greechen deen ass onser Saach, ass hien och sauer vum
Geschmaach,**

't soll keen iis e verschmieren, 't soll keen iis e verschmieren.

Wat haard ass mä dat hält de Bass an hie soll bleiwe wéi en ass,

Esou hu mir e gieren, jo gi-i-ren.

*|: D'Lidd vum Muselgreechen ass dat schéinste Lidd,
D'Lidd vum Muselgreechen gidd der keemols midd,
An de Muselgreechen ass dee beschten Dronk,
E mécht den Driibsal lëschtteg an den Alter jonk, :|*

E läit a sénger hëlze Wéih, da féilt e sech vu Jux nëmméi,

Da mécht e scho Spektakel, da mécht e scho Spektakel.

Vum Däuschen a Spektakel maan, do kréit de Käerel Fei'r an d'Aan,

Do gött en hell a faackel, jo faa-aa-ckel.

*|: D'Lidd vum Muselgreechen ass dat schéinste Lidd,
D'Lidd vum Muselgreechen gidd der keemols midd,
An de Muselgreechen ass dee beschten Dronk,
E mécht den Driibsal lëschtteg an den Alter jonk, :|*

E39. Futtballslidd

Text: Pol Weitz

Kommt emol op d'Land eraus, da kënnt dir do gesinn,

**wéi Sonndes Mëttes d'Futtballeisten op den Terrain ginn.
Kuckt emol déi Flott Kadetten, eelfe beieneen,
da rufft dir all aus engem Mond, nee, nee, déi do wachst keen.**

*Wa mir Futtballe spillen, hält keen ons de Bass,
déi éischt zéng Minutten gi mir schonn drun, da gi mir lass.
Kee Mënsch kann ons halen, wann ons Goler falen,
an all Dreck an och all Pull, hu mir an zéng Minutten eelef null.*

**D'lescht du hat um Match mat Steng gehäit mäi freche Bouf,
esou gediicht dass et op d'Stir den Här Arbitter gouf,
du hunn ech hie gutt gefreet, op eemol rifft seng Stëmm,
't ass Halbzäit Papp et huet gepaff, lo wiessele mir ëm.**

*Wa mir Futtballe spillen, hält keen ons de Bass,
déi éischt zéng Minutten gi mir schonn drun, da gi mir lass.
Kee Mënsch kann ons halen, wann ons Goler falen,
an all Dreck an och all Pull, hu mir an zéng Minutten eelef null.*

**Ass emol e Lännermatch, da kënnt dir do gesinn,
wéi dann ons Nationalequiper op dem Terrain stinn.
Kuckt emol déi flott Kadetten, eelef beieneen,
da rufft dir mat dem Feierwon, nee, nee, déi do wachst keen.**

*Wa mir Futtballe spillen, hält keen ons de Bass,
déi éischt zéng Minutten gi mir schonn drun, da gi mir lass.
Kee Mënsch kann ons halen, wann ons Goler falen,
an all Dreck an och all Pull, hu mir an zéng Minutten eelef null.*

E40. Kettenhändler & Cie

Text: Poutty Stein

Héiert dir bumm! bumm! D'Kanoune wéi se schéissen,
't rubbert nees, 't dubbert nees, an dat ass eng Freed.
't hat ee bal gemengt, Si géinge Fridde schléissen,
mä bernick, 't gouf kee Stéck. An dat ass e Gléck.
Well dir verstidd, 'ch hu vu munch Geschäftchen,
een Deel Bennefit, nach era net kritt.

Duerfir Gott sei Dank, datt et nees am Gank,
datt een nees mat Freed, un d'Geschäfte geet,
well 't ass e Genoss, wann d'Affär am Floss,
't brauch ee näischt ze man, 't kënnt nur sou eran,
d'Haaptsaach a keng baang, d'Fangren zimlech laang,
d'Éier méiglechst kuerz, d'A sou alleruerts.
Dann sech schnell geduckt, wann d'Gesetz ee kuckt,
a geet et net esou, dann dréckt einfach zou,
ginn 't och Nervenzich, léiwer Gott 't ass Krich,
d'Haaptsach - musst verston, datt ee sech ka son:

*Mir hu Geld, mir hu Geld,
't brauch sech keen ze drécke méi,
't brauch sech keen ze quëtschen.
D'Mënz ass do, d'Freed kënnt no,
Hopp! Je kommt an huilt e Patt,
kommt huilt e Pättche mat.*

'T ass lo kaum e Joer, dunn hunn ech ugefaangen,
ech hat kee Sou, ech wosst kee Sou, ech wor sou grad a bout.
Du sinn ech eng Grëtz, dorëmmer schmoogle gaangen:
Véi a Leit, Zwir an Heit, Kaffi, Wichs a Seid.
Haut sinn ech en Här, d'Scheefchen ass am rengen,
't sollt een net mengen, dass et méiglech wär,

**mä wéi dir gesitt, ass d'Affär geschitt.
Kuckt wéi ech gekleet, wéi dat mir sou steet,
dann eréischt meng Fra, ganz am Astraka,
Hitt, et ass immens, ganzeg Strausseschwänz,
Seid, dass alles dauscht, Brosche wéi eng Fauscht,
Réng bis vir an d'Spëtz, datt et nur sou blëtz,
an de ganze Rescht, ëmmer nur dat Besch,
wéi och d'Präisser sinn, Gelt mir kënn' et ginn.**

*Mir hu Geld, mir hu Geld,
't brauch sech keen ze drécke méi,
't brauch sech keen ze quëtschen.
D'Mënz ass do, d'Freed kënnt no,
Hopp! Je kommt an huelt e Patt,
kommt huelt e Pättche mat.*

**A wann och lo de Krich, e Järchen nur nach dauert,
gleef es mir, schreiw'n ech mir, Rentier vir op d'Dir.
Da bau'n, ech en Haus, dass d'ganzeg Stad verbauert,
Park a Gäert, Stall a Päerd, Bedéngter ouni Bäert.
Da ma' mer duer, 't gött en Train geféiert,
't gött recevéiert, grad wéi an der Cour.**

**An da komm der all, bei ons op de Bal,
dir wäert mol gesinn, wéi mir ons verstinn,
wéi mer mateneen, ons um Liewe freeën:
Ëmmer si mer do, wann am Casino,
wann am Cinéma, Soirée de Gala,
dann am Auditoire, vum Conservatoire,
66méiglecht ëmmer vir, well et ass ee gir,
ënnert deene Leit, wou ee sech gesäit.
A wann ee mol vläicht, iergend eppes bräicht,**

't ass jo keng Affär, 't gëtt een ëmmer gär,
well ech halen och, wuerfir wär den Sproch:

*Mir hu Geld, mir hu Geld,
't brauch sech keen ze drécke méi,
't brauch sech keen ze quëtschen.
D'Mënz ass do, d'Freed kënnt no,
Hopp! Je kommt an huelt e Patt,
kommt huelt e Pättche mat.*

E41. Mäi Frënd de Bumski

Text: Putty Stein

Weis: Mein Freund Meyer und ich (W. Kollo)

**Zwee onzertrennlech wierklech hierzensgutt Kamroden,
'T ass mäi Frënd Bumski an ech.
Zesumme schons als Bouwen eeschtlech gutt geroden
War mäi Frënd Bumski an ech,
Vum Äppellausen bis op haut an all Affären
Mir hunn ons ni geloosst am Stéch,
Et ass bekannt - a jidfer Mënsch gesäit sou gäeren.
Mäi Frënd de Bumski, a mech.**

**En hierzecht Meedchen hu par hasard léire kennen
Dëslescht de Bumski an ech,
A knatsch verléift, ech son eech, bis zum Hierzentbrennen
Wor mäi Frënd Bumski an ech.
Op enger Bänk am Park hu mir ons Léift gestanen,
A wie ganz eescht, ganz feierlech
Sou een nom an'ren Trei geschwuer huet, dir kënnt anen:
Dat war de Bumski an ech.**

Vergiesst schon hate laang déi aartlech léif Geschichtchen
Mäi Frënd de Bumski, an ech,
'Lei koum no etlech Méint e ganzeg drol'ge Bréifchen,
Een un de Bunski, een u mech.
Do sotng geschriwwen, d'Saach vu deemols hätt hir Folgen,
An 't misst vun ons zwee sécherlech
Och lo ee suerge fir den aarmen Onschëll'gen,
Ou bien de Bumski od'r ech.

Mir hu gelaacht, mee d'Enn vum Lidd, o heelgen Zenner!
Wor fir de Bumski a mech.
Eng Zituatioun - a wien al domm do stong vrum Glänner,
Dat wor de Bumski an ech.
E fetten Zwilling huet de Riichter ons verkënnegt,
An de Verglach wor fierchterlech:
De Bumski grad wéi duergespaut dat 12-pënnegt
An dat vun 10 grad wéi ech.

Bei sou Beweiser konnte faktesch näischt méi maachen
nach mäi Frënd Bumski, nach ech,
De ganzen Tribunal stong Tréinen do ze laachen,
Nuer net de Bumski an ech.
Wéi mir och een dem an'ren d'Schold op wollten drécken,
Am Uerteel steet et däitelech:
De Bumski huet ze suerge fir dee ganzen Décken,
An dee méi Dënne krouch ech.

E42. Ons Arméi

*Mir hu keng Batteljounen,
an nëmmen dräi Kanounen,
zwou schéissen ob de Kinneksdag,
an hu kee Mënsch dout gemaach.*

*Déi drëtt dervun déi rascht,
well s'ass scho laang gebascht.*

**1. |: Zweehonnert Mann keen Hoer méi,
d'ass eisem Land seng ganz Arméi.
Mir brauche weider net.
Dir kënt se beienee gesinn,
wa Sonndes si an d'Kirech ginn,
liicht wéi ee Mann am Trëtt. :|**

*Mir hu keng Batteljounen,
an nëmmen dräi Kanounen,
zwou schéissen ob de Kinneksdag,
an hu kee Mënsch dout gemaach.
Déi drëtt dervun déi rascht,
well s'ass scho laang gebascht.*

**2. |: Gi si zum Exercice eraus,
kuckt alles zu der Fënster aus,
a munnecht Häerzche schléit,
mat eiser Musek an dem Takt.
Esou e roude Krag dee packt,
't si Borschte wéi gedréit. :|**

*Mir hu keng Batteljounen,
an nëmmen dräi Kanounen,
zwou schéissen ob de Kinneksdag,
an hu kee Mënsch dout gemaach.
Déi drëtt dervun déi rascht,
well s'ass scho laang gebascht.*

3. |: Si trieden all fräiwëlleg an,

**an hunn eng Schoul, do ginn se dran,
a gi gutt ageschosst.
Fir Stroossen, Weën, Waldfieschtereie,
Gendaarm a Garde, géint d'Schmugglereie,
a Plazen an der Post. :|**

*Mir hu keng Batteljounen,
an nëmmen dräi Kanounen,
zwou schéissen ob de Kinneksdag,
an hu kee Mënsch dout gemaach.
Déi drëtt dervun déi rascht,
well s'ass scho laang gebascht.*

**4. |: Mir fänken och keng Kricher un,
well mir de Fridde léiwer hunn,
mat eisen Nopeschleit.
Déi Kricher ruinéieren d'Welt,
si bréngen Elend, kaschte Geld,
d'ganz Mënschheet drënner leid. :|**

*Mir hu keng Batteljounen,
an nëmmen dräi Kanounen,
zwou schéissen ob de Kinneksdag,
an hu kee Mënsch dout gemaach.
Déi drëtt dervun déi rascht,
well s'ass scho laang gebascht.*

**5. |: An datt déi Däitsch an de Fransous,
sou vill Zaldoten hunn um Fouss,
vergonne mir e gier.
Dat Dénge kënnt se deier sto'n,
a wéi se dru sou schwéier dro'n,**

frot op der Grenz dohier. :|

*Mir hu keng Batteljounen,
an nëmmen dräi Kanounen,
zwou schéissen ob de Kinneksdag,
an hu kee Mënsch dout gemaach.
Déi drëtt dervun déi rascht,
well s'ass scho laang gebascht.*

E43. Wa se muerges fësche ginn

Text: Batty Weber

Weis: Däitsch Volleksweis ëm 1850

**1. Wann se muerges fësche ginn,
juppheidi-juppheida,
kënn der s'op der Gare gesinn
juppheidi-heida
d'Anglen héich an d'Schong geschmiert
wann den Zuch an't Eisléck fiert.**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**2. Mierscherdall, wéi bass d'sou laang!
juppheidi-juppheida,
Flory, weis mer mol deng Staang
juppheidi-heida
Domat werf's de sécher wäit?
Bis an d'Wiss ob d'aner Säit!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**3. Wéini kënnt dann Ettelbréck?
juppheidi-juppheida,
Pol, wat hëlls d'haut fir eng Méck?
juppheidi-heida
Eefalt! Ëmmer déi, déi geet!
Merci Pol, ech weess Bescheid!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**4. Ettelbréck, dajé, dajé!
juppheidi-juppheida,
Wärm er dach nees ënnerwee!
juppheidi-heida
Wuerop ward' mer da sou laang?
T hätt ee well sechs Pond gefaang!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**5. Sauer! Tunnel! Mechela!
juppheidi-juppheida,
D'Rucksäck un! Hip Hip Hurra!
juppheidi-heida**

**An da geet den Zodi lass
Wee fir d'éischt beim Waasser ass!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**6. D'Jempi seet: Hei bässt kee Giw
juppheidi-juppheida,
Ech sinn an der Koprativ
juppheidi-heida
An ech fur'n no Göbbelsmill
Do ass Frell a Barw um Dill!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**7. Göbelsmillen! O Mammo!
juppheidi-juppheida,
Siw'n a fofzeg stinn der do!
juppheidi-heida
Fofzeg komm'n der nach derbäi
Honnert siw'n an enger Rei!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

8. Jongen, hei kënnt Kautebaach!

**juppheidi-juppheida,
Kuckt net aus, soss krit d'r e Schlag
juppheidi-heida
Héil der Däiwel, wat e sollt
Wär all Baach sou reng wéi Gold!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**9. Fort mam Jabel, d'Nuesen zou!
juppheidi-juppheida,
Hei, lei gött mäi Hierz rëm frou
juppheidi-heida
Hei ass d'Waasser rëm sou kloer
Wéi et wor vir dausend Joer!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,
juppheidiheida!**

**10. All dir Baach'n, a Clierf, an Our
juppheidi-juppheida,
Globbches Kreschtes alleguer
juppheidi-heida
Wou dir dauscht am Wisegrond
Gëtt de kränkste Mann gesond!**

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,
Juppheidi - juppheida,**

juppheidiheida!

11. O du séileg Fäscherei

juppheidi-juppheida,

Maach ons nees ons Hierzer nei

juppheidi-heida

Bis mer mat dem Fäschgeschir

Klappen un der Himmelsdir!

**Juppheidi - juppheida, juppheidiheidi-
heida,**

Juppheidi - juppheida,

juppheidiheida!

F. Däitsch Lidder

F1. Am Ufer der Donau

**Ich ging an der Blauen Donau entlang,
oh oh oh oh la la la.**

**Ein schlafendes Mädels am Ufer ich fand,
oh oh oh oh la la la.**

**Ein schlafendes Mädels am Ufer ich fand,
ein schlafendes Mädels am Ufer ich fand.**

**Sie hatte die Beine weit von sich gestreckt,
oh oh oh oh la la la.**

**Ihr schneeweißer Busen war halb nur bedeckt,
oh oh oh oh la la la.**

**Ihr schneeweißer Busen war halb nur bedeck-e-ckt,
ihr schneeweißer Busen war halb nur bedeckt.**

**Ich machte mich über die Schlafende her,
oh oh oh oh la la la.**

**Sie hörte das Rauschen der Donau nicht mehr,
oh oh oh oh la la la.**

**Sie hörte das Rauschen der Donau nicht me-e-ehr,
sie hörte das Rauschen der Donau nicht mehr.**

**Du Pimmel, du Arschloch, was hast du gemacht?
Oh oh oh oh la la la.**

**Du hast mich im Schlafe zur Mutter gemacht,
oh oh oh oh la la la.**

**Du hast mich im Schlafe zur Mutter gemacht,
du hast mich im Schlafe zur Mutter gemacht.**

**Du schamlose Hure was denkst du von mir?
Oh oh oh oh la la la.**

Ich trage doch immer Pariser bei mir,

oh oh oh oh la la la.

Ich trage doch immer Pariser bei mir,
ich trage doch immer Pariser bei mir.

Nun nehme ich Abschied und wink mit dem Hut,
oh oh oh oh la la la.

Was willst du denn Alte, der Fick der war gut,
oh oh oh oh la la la.

Was willst du denn Alte, der Fick der war gut,
was willst du denn Alte, der Fick der war gut.

Und die Moral von der Geschichte,
oh oh oh oh la la la.

Am Ufer der Donau da schläft man nicht,
oh oh oh oh la la la.

Am Ufer der Donau da schläft man nicht,
am Ufer der Donau da schläft man nicht.

F2. Griechischer Wein

Text: Udo Jürgens

Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging.
Da war ein Wirtshaus, aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien.
Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.
Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar,
und aus der Jukebox erklang Musik, die fremd und südlich war.
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

*Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde,
komm schenk dir ein,
und wenn ich dann traurig werde, liegt es daran,
dass ich immer träume von daheim, du mußt verzeihen.*

*Griechischer Wein und die alt vertrauten Lieder,
schenk nochmal ein,
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt,
werde ich immer nur ein Fremder sein und allein.*

**Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind.
Von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind,
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.
Sie sagten sich immer wieder, irgendwann geht es zurück,
und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück,
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.**

*Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde,
komm schenk dir ein,
und wenn ich dann traurig werde, liegt es daran,
dass ich immer träume von daheim, du mußt verzeihen.
Griechischer Wein und die alt vertrauten Lieder,
schenk nochmal ein,
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt,
werde ich immer nur ein Fremder sein und allein.*

F3. Lieschen

**Lieschen. Lieschen. Lieschen
komm ein bißchen bißchen bißchen**

Auf die Wiese. da steht mein Riese

*So wie früher früher früher ohne Gummiüberzieher
Ohne Hemd und ohne Höschen
Immer wieder zack zack zack zack zack!*

Lieschen, Lieschen, ...

Auf den Rasen. mir einen blasen

*So wie früher früher früher ohne Gummiüberzieher
Ohne Hemd und ohne Höschen
Immer wieder zack zack zack zack zack!*

Lieschen, Lieschen, ...

Auf die Leiter. da geht es weiter.

*So wie früher früher früher ohne Gummiüberzieher
Ohne Hemd und ohne Höschen
Immer wieder zack zack zack zack zack!*

Lieschen, Lieschen, ...

In die Kammer. da steht mein Hammer

*So wie früher früher früher ohne Gummiüberzieher
Ohne Hemd und ohne Höschen
Immer wieder zack zack zack zack zack!*

Lieschen, Lieschen, ...

In das Bett da steht mein Brett

*So wie früher früher früher ohne Gummiüberzieher
Ohne Hemd und ohne Höschen
Immer wieder zack zack zack zack zack!*

(dal segno ad libitum)

F4. Mein kleiner grüner Kaktus

Text: Comedian Harmonists

**Blumen im Garten, so zwanzig Arten,
von Rosen, Tulpen und Narzissen,
leisten sich heute die kleinsten Leute.
Das will ich alles gar nicht wissen.**

*Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!
Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten Mohn,
hollari, hollari, hollaro!
Und wenn ein Bösewicht was ungezog'nes spricht,
dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht, sticht.
Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!*

**Man find't gewöhnlich die Frauen ähnlich
den Blumen die sie gerne haben.
Doch ich sag täglich: Das ist nicht möglich,
was soll'n die Leut' sonst von mir sagen.**

*Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!
Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten Mohn,
hollari, hollari, hollaro!*

*Und wenn ein Bösewicht was ungezog'nes spricht,
dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht, sticht.
Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!*

**Heute um viere klopft's an die Türe,
nanu, Besuch so früh am Tage?
Es war Herr Krause vom Nachbarhause,
er sagt: "Verzeih'n Se wenn ich frage:**

*Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!
Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten Mohn,
hollari, hollari, hollaro!
Und wenn ein Bösewicht was ungezog'nes spricht,
dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht, sticht.
Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon,
hollari, hollari, hollaro!*

F5. Über den Wolken

Text: Reinhard Mey

**Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei,
bis hier hör' ich die Motoren.
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei,
und es dröhnt in meinen Ohren,
und der nasse Asphalt bebt,
wie ein Schleier staubt der Regen.
Bis sie abhebt und sie schwebt,
der Sonne entgegen.**

Über den Wolken,

*muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.
Alle Ängste, alle Sorgen,
sagt man,
blieben darunter verborgen,
und dann,
würde was uns groß und wichtig erscheint,
plötzlich nichtig und klein.*

**Ich seh ihr noch lange nach,
seh sie die Wolken erklimmen,
bis die Lichter nach und nach,
ganz im Regengrau verschwimmen.
Meine Augen haben schon,
jenen winzigen Punkt verloren,
nur von fern klingt monoton,
das Summen der Motoren.**

*Über den Wolken,
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.
Alle Ängste, alle Sorgen,
sagt man,
blieben darunter verborgen,
und dann,
würde was uns groß und wichtig erscheint,
plötzlich nichtig und klein.*

**Dann ist alles still, ich geh',
regen durchdringt meine Jacke.
Irgendjemand kocht Kaffee,
in der Luftaufsichtsbaracke.
In den Pfützen schwimmt Benzin,
schillernd wie ein Regenbogen,**

**Wolken spiegeln sich darin,
ich wär' gern mitgeflogen.**

*Über den Wolken,
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.
Alle Ängste, alle Sorgen,
sagt man,
blieben darunter verborgen,
und dann,
würde was uns groß und wichtig erscheint,
plötzlich nichtig und klein.*

F6. Trink Brüderlein, trink

Text: Wilhelm Lindermann

**Das Trinken, das soll man nicht lassen,
das Trinken regiert doch die Welt,
man soll auch den Menschen nicht hassen,
der stets eine Lage bestellt.**

**Ob Bier oder Wein, ob Champagner,
nur lasst uns beim Trinken nicht prahlen,
es trank den Champagner schon mancher,
und konnt ihn nachher nicht bezahlen.**

*Trink, trink, Brüderlein trink,
lass doch die Sorgen zuhaus.
Trink, trink, Brüderlein trink,
leere dein Glas mit mir aus!
Meide den Kummer und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Scherz, du lieber Augustin,
kauf dir ein Auto und fahr gegen den Baum,
dann ist das Leben ein Traum.*

Juhe!

**Das Lieben, das Trinken, das Singen,
schafft Freude und fröhlichen Mut.
Den Frauen, den musst du eins bringen,
sie sind doch so lieb und so gut.
Verlieb dich solange du jung bist,
die Hauptsach', du bist noch nicht blau,
denn wenn man beim schönsten Trunk ist,
bekommt man sehr leicht eine Frau.**

*Trink, trink, Brüderlein trink,
lass doch die Sorgen zuhaus.
Trink, trink, Brüderlein trink,
leere dein Glas mit mir aus!
Meide den Kummer und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Scherz, du lieber Augustin,
kauf dir ein Auto und fahr gegen den Baum,
dann ist das Leben ein Traum.
Juhe!*

**Der Moses, der hat, gar nicht übel,
ein elftes Gebot noch erdacht,
das steht aber nicht in der Bibel,
und hat so viel Freude gemacht.
Man hat es uns unterschlagen,
weil Trinken und Saufen es preist.
Ich aber, ich will es euch sagen,
ja, wisst ihr denn auch wie es heißt?**

*Trink, trink, Brüderlein trink,
lass doch die Sorgen zuhaus.*

*Trink, trink, Brüderlein trink,
leere dein Glas mit mir aus!
Meide den Kummer und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Scherz, du lieber Augustin,
kauf dir ein Auto und fahr gegen den Baum,
dann ist das Leben ein Traum.
Juhe!*

F7. Was wollen wir trinken?

Text: Bots

**Was wollen wir trinken sieben Tage lang,
was wollen wir trinken, so ein Durst!
Was wollen wir trinken sieben Tage lang,
was wollen wir trinken, so ein Durst!**

**Es wird genug für alle sein,
wir trinken zusammen,
rollt das Faß mal rein,
wir trinken zusammen, nicht allein.**

**Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang,
dann wollen wir schaffen, komm fass an!
Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang,
dann wollen wir schaffen, komm fass an!**

**Und das wird keine Plagerei,
wir schaffen zusammen,
sieben Tage lang.
Ja, schaffen zusammen, nicht allein!**

**Jetzt müssen wir streiten, keiner weiß wie lang.
Ja, für ein Leben ohne Zwang!**

**Jetzt müssen wir streiten, keiner weiß wie lang.
Ja, für ein Leben ohne Zwang!**

**Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein,
wir halten zusammen,
keiner kämpft allein,
wir gehen zusammen, nicht allein.**

G. Franséisch Lidder

G1. Champs Elysées

Text: Joe Dassin

**Je m'baladais sur l'avenue,
le cœur ouvert à l'inconnu,
j'avais envie de dire bonjour,
à n'importe qui.**

**N'importe qui ce fut toi,
je t'ai dit n'importe quoi,
il suffisait de te parler,
pour t'apprivoiser.**

*Aux Champs-Elysées,
aux Champs-Elysées.
Au soleil, sous la pluie,
à midi ou à minuit,
il y a tout ce que vous voulez,
aux Champs-Elysées.*

**Tu m'as dit „J'ai rendez-vous,
dans un sous-sol avec des fous,
qui vivent la guitare à la main,
du soir au matin.”**

**Alors je t'ai accompagnée,
on a chanté, on a dansé,
et l'on n'a même pas pensé,
à s'embrasser.**

*Aux Champs-Elysées,
aux Champs-Elysées.
Au soleil, sous la pluie,
à midi ou à minuit,*

*il y a tout ce que vous voulez,
aux Champs-Élysées.*

**Hier soir deux inconnus,
et ce matin sur l'avenue,
deux amoureux tout étourdis,
par la longue nuit.
Et de l'Étoile à la Concorde,
un orchestre à mille cordes,
tous les oiseaux du point du jour,
chantent l'amour.**

*Aux Champs-Élysées,
aux Champs-Élysées.
Au soleil, sous la pluie,
à midi ou à minuit,
il y a tout ce que vous voulez,
aux Champs-Élysées.*

G2. Les Lacs du Connemara

Text: Michel Sardou

*Terre brûlée au vent, des landes de pierre,
autour des lacs, c'est pour les vivants,
un peu d'enfer, le Connemara.
Des nuages noirs, qui viennent du nord,
colorent la terre, les lacs les rivières,
c'est le décor, du Connemara.*

**Au printemps suivant, le ciel irlandais,
était en paix, Maureen a plongé,
nue dans un lac, du Connemara.**

**Sean Kelly s'est dit, « je suis catholique,
Maureen aussi », l'église en granit,
de Limerick, Maureen a dit oui.**

**De Tiperrary, Barry-Connely,
et de Galway, ils sont arrivés,
dans le comté, du Connemara.
y'avait les Connor's, les O'Connely,
les Flaherty, du Ring of Kerry,
et de quoi boire, trois jours et deux nuits.**

**Là-bas au Connemara, on sait tout le prix du silence,
là-bas au Connemara, on dit que la vie,
c'est une folie, et que la folie,
ça se danse.**

*Terre brûlée au vent, des landes de pierre,
autour des lacs, c'est pour les vivants,
un peu d'enfer, le Connemara.*

*Des nuages noirs, qui viennent du nord,
colorent la terre, les lacs les rivières,
c'est le décor, du Connemara.*

**On y vit encore, au temps des Gaëls,
et de Cromwell, au rythme des pluies,
et du soleil, au pas des chevaux.
On y croit encore, aux monstres des lacs,
qu'on voit nager, certains soirs d'été,
et replonger, pour l'éternité.**

**On y voit encore, des hommes d'ailleurs,
venus chercher, le repos de l'âme,**

et pour le cœur, un goût de meilleur.
L'on y croit encore, que le jour viendra,
il est tout près, où les Irlandais,
feront la paix, autour de la Croix.

Là-bas au Connemara, on sait tout le prix de la guerre,
là-bas au Connemara, on n'accepte pas,
la paix des Gallois,
ni celle des rois d'Angleterre

G3. Stars & Stripes

Ah oui je sens bien que tu me l'a mise,
Ce n'est plus ton p'tit doigt qui me chatouille,
Je sens à travers ta chemise,
La douce chaleur de tes couilles.

Ton doigt n'était pas si mouillé,
Il allait et venait sans cadance,
Maintenant c'est bien plus régulier
Ah, Nom de Dieu, Ah Nom de Dieu, quell jouissance!

G4. Dominique

Text: Soeur Sourire

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

À l'époque où Jean Sans Terre,

**d'Angleterre était roi,
Dominique, notre Père,
combattit les Albigeois.**

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

**Certain jour un hérétique,
par des ronces le conduit,
mais notre Père Dominique,
par sa joie le convertit.**

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

**Ni chameau, ni diligence,
il parcourt l'Europe à pied.
Scandinavie ou Provence,
dans la sainte pauvreté.**

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.*

*En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

**Enflamma de toutes écoles,
filles et garçons pleins d'ardeur,
et pour semer la Parole,
inventa les Frères Prêcheurs.**

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

**Chez Dominique et Ses Frères,
le pain s'en vint à manquer,
et deux anges se présentèrent,
portant deux grands pains dorés.**

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

**Dominique vit en rêve,
les prêcheurs du monde entier,
sous le manteau de la Vierge,
en grand nombre rassemblés.**

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

**Dominique, mon bon Père,
garde-nous simples et gais,
pour annoncer à nos frères,
la Vie et La Vérité.**

*Dominique, nique, nique,
s'en allait tout simplement,
routier pauvre et chantant.
En tous chemins, en tous lieux,
il ne parle que du bon Dieu,
il ne parle que du bon Dieu.*

G5. Le Lundi les patates

Text: Ricoune

**Les temps sont durs,
faut pas rêver,
faut s'serrer la ceinture,
faut pas crever,
moi, j'ai choisi une femme,
qui n'sait pas cuisiner,
et toute la vie elle va me faire bouffer.**

Lundi, des patates,

*mardi, des patates,
mercredi, des patates,
jeudi, des patates,
vendredi, des patates,
samedi, des patates aussi,
et le dimanche, le jour du Seigneur,
chez nous, on mange,
des patates au beurre.*

**Moi, je finirai jardinier,
en l'an 2000, on m'appellera Parmentier,
même la nuit, je rêve de steak haché,
mais apparemment chez nous,
y a pas de boucher.**

*Lundi, des patates,
mardi, des patates,
mercredi, des patates,
jeudi, des patates,
vendredi, des patates,
samedi, des patates aussi,
et le dimanche, le jour du Seigneur,
chez nous, on mange,
des patates au beurre.*

**Ô Don Camilo,
avec un petit morceau de pain,
et un canon de rouge,
donne-nous aujourd'hui,
notre patate au beurre.**

Lundi, des patates,

*mardi, des patates,
mercredi, des patates,
jeudi, des patates,
vendredi, des patates,
samedi, des patates aussi,
et le dimanche, le jour du Seigneur,
chez nous, on mange,
des patates au beurre.*

**Les temps sont durs,
faut pas rêver,
y a que les pommiers pour nous sauver,
avant de les maudire,
qu'ils veuillent se réveiller,
je sens bien que ça va nous arriver,
pour de vrai.**

*Lundi, des patates,
mardi, des patates,
mercredi, des patates,
jeudi, des patates,
vendredi, des patates,
samedi, des patates aussi,
et le dimanche, le jour du Seigneur,
chez nous, on mange,
des patates au beurre.*

G6. Le Filles de Camaret

Text: Laurent Tailhade

Les filles de Camaret se disent toutes vierges (bis)

Mais quand elles sont dans mon lit

Elles préfèrent tenir mon vit

Qu'un cierge. (ter)

Fillette de Camaret, où est ton pucelage ? (bis)

Il s'en est allé sur l'eau

Avec les petits bateaux,

Il nage. (ter)

Mon mari s'en est allé à la pêche en Espagne. (bis)

Il m'a laissé sans le sou

Mais avec mon petit trou

J'en gagne. (ter)

Les rideaux de notre lit sont faits de serge rouge (bis)

Mais quand nous sommes dedans

La rage du cul nous prend,

Tout bouge. (ter)

Mon mari, que fais-tu là ? Tu me perces la cuisse. (bis)

Faut-il donc que tu sois saoul

Pour ne pas trouver le trou

Qui pisse ! (ter)

Le maire de Camaret vient d'acheter un âne (bis)

Un âne républicain

Pour enculer les putains

Pauvre âne! (ter)

Le curé de Camaret a des couilles qui pendent (bis)

Et quand il s'assied dessus

Ça lui rentre dans le cul,

Il bande. (ter)

Céline, si tu m'aimais, tu me ferais des nouilles (bis)
Et, tandis que j' les mangerais,
Ton p'tit doigt me chatouill'rait
Les couilles. (ter)

Sur la place de Camaret, y'a la statue d'Hercule (bis)
Monsieur l'maire et m'sieur l'curé,
Qui sont deux fichus pédés,
L'enculent. (ter)

H. Englesch Lidder

H1. My Bonnie lies over the ocean

**My Bonnie lies over the ocean
My Bonnie lies over the sea
My Bonnie lies over the ocean
Oh, bring back my Bonnie to me...**

*Bring back, bring back
O,Bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
O,Bring back my Bonnie to me*

**Last night as I lay on my pillow
Last night as I lay on my bed
Last night as I lay on my pillow
I dreamt that my Bonnie was dead**

**Oh blow the winds o'er the ocean
And blow the winds o'er the sea
Oh blow the winds o'er the ocean
And bring back my Bonnie to me**

*Bring back, bring back
O,Bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
O,Bring back my Bonnie to me*

**The winds have blown over the ocean
The winds have blown over the sea
The winds have blown over the ocean
And brought back my Bonnie to me**

Bring back, bring back
O,Bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
O,Bring back my Bonnie to me

H2. Que sera, sera

Text: Ray Evans, Jay Livingston

**When I was just a little girl,
I asked my mother, what will I be.
Will I be pretty, will I be rich,
here's what she said to me.**

*Que Sera, Sera,
whatever will be, will be.
The future's not ours, to see,
que Sera, Sera,
what will be, will be.*

**When I was young, I fell in love,
I asked my sweetheart what lies ahead.
Will we have rainbows, day after day,
here's what my sweetheart said.**

*Que Sera, Sera,
whatever will be, will be.
The future's not ours, to see,
que Sera, Sera,
what will be, will be.*

Now I have children of my own,

**they ask their mother, what will I be.
Will I be handsome, will I be rich,
I tell them tenderly.**

*Que Sera, Sera,
whatever will be, will be.
The future's not ours, to see,
que Sera, Sera,
what will be, will be.*

*Que Sera, Sera,
whatever will be, will be.
The future's not ours, to see,
que Sera, Sera,
what will be, will be.*

H3. Syphilis

Weis: Yesterday (Beatles)

Syphilis.

**It just started with a simple kiss.
Now it even hurts to take a piss.
Oh, how did I get syphilis?**

Leprosy.

**I'm not half the man I used to be.
Now my fingertips are leaving me.
Oh, I believe I've leprosy.**

Why her box was sick?

**I don't know she would not say.
Now my dripping dick won't get hard like yesterday ...ay ...ay ...ay.**

Yesterday.

My cock was always coming out to play.

Now it needs two weeks to hide away.

Oh, I believe in yesterday,

I believe in yesterday.

H4. What Shall We Do with the Drunken Sailor?

*What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
Early in the morning?*

Put him in the longboat till he's sober

Put him in the longboat till he's sober

Early in the morning

*What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
Early in the morning?*

Put him in the scuppers with a horse pipe on him

Put him in the scuppers with a horse pipe on him

Early in the morning

*What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
Early in the morning?*

Shave his belly with a rusty razor

Shave his belly with a rusty razor

Early in the morning

What shall we do with a drunken sailor,

What shall we do with a drunken sailor,

What shall we do with a drunken sailor,

Early in the morning?

That's what we do with the drunken sailor

That's what we do with the drunken sailor

Early in the morning

What shall we do with a drunken sailor,

What shall we do with a drunken sailor,

What shall we do with a drunken sailor,

Early in the morning?

H5. Yellow Submarine

Text: Bealtes

**In the town where I was born,
lived a man who sailed to sea,
and he told us of his life,
in the land of submarines.**

**So we sailed up to the sun,
till we found the a sea of green,
and we lived beneath the waves,
in our yellow submarine.**

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

**And our friends are all on aboard,
many more of them live next door,
and the band begins to play.**

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

**As we live a life of ease,
everyone of us has all we need,
sky of blue and sea of green,
in our yellow submarine.**

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

*We all live in a yellow submarine,
yellow submarine, yellow submarine.*

H6. Yogi Bear

I know someone you don't know, Yogi, Yogi.

I know someone you don't know, Yogi, Yogi Bear,
Yogi, Yogi Bear Yogi, Yogi Bear.

I know someone you don't know, Yogi, Yogi Bear.

Yogi has a little friend, Bobo, Bobo.

Yogi has a little friend, Bobo, Bobo Bear,
Bobo, Bobo Bear Bobo, Bobo Bear.

Yogi has a little friend, Bobo, Bobo Bear.

Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy.

Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy Bear,
Cindy, Cindy Bear, Cindy, Cindy Bear.

Yogi has a girlfriend, Cindy, Cindy Bear.

Cindy likes it from behind, from be, from be.

Cindy likes it from behind, from be, from behind,
from be, from behind , from be, from behind.

Cindy likes it from behind, from be from behind.

Yogi has an enemy, ranger, ranger.

Yogi has an enemy, ranger, ranger Smith,
ranger, ranger Smith, ranger, ranger Smith.

Yogi has an enemy, ranger, ranger Smith.

Ranger Smith fucks animals, ani, ani.

Ranger Smith fucks animals, ani, animals,
ani, animals, ani, animals.

Ranger Smith fucks animals, ani, animals.

Yogi has a Swedish friend, puppe, puppe.
Yogi has a Swedish friend puppe kackelstroem,
Puppe kackelstroem, puppe kackelstroem.
Yogi has a Swedish friend, puppe kackelstroem.

Yogi's into whips and chains, kinky, kinky.
Yogi's into whips and chains, kinky, kinky bear,
kinky, kinky bear, kinky, kinky bear.
Yogi's into whips and chains, kinky, kinky bear.

Yogi likes it in the fridge, polar, polar.
Yogi likes it in the fridge, polar, polar bear,
polar, polar bear, polar, polar bear.
Yogi likes it in the fridge, polar, polar bear.

Yogi likes it down under, koala, koala.
Yogi likes it down under, koala, koala bear,
koala, koala bear, koala koala bear.
Yogi likes it down under, koala, koala bear.

Yogi likes to fuck Chinese, panda, panda.
Yogi likes to fuck Chinese, panda panda bear,
panda panda bear, panda panda bear.
Yogi likes to fuck Chinese, panda panda bear.

H7. Our Family Bonnie

Weis: My Bonnie is over the Ocean

My father makes counterfeit money,
my mother brews synthetic gin.
My sister sells kisses to sailors,
my God how the money rolls in!

Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in, rolls in.
Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in!

**My brother's a slum missionary,
he's saving young girls from the sin.
He'll save you a blond for a shilling,
my God how the money rolls in!**

Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in, rolls in.
Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in!

**My uncle's a Harley street surgeon
with instruments long, sharp and thin.
He only knows one operation,
my God how the money rolls in!**

Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in, rolls in.
Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in!

**My father has spent all his money,
my mother has drunk all her gin.
My sister's beauty has fainted,
and no more money rolls in.**

**Rolls in, rolls in
and no more money rolls in, rolls in.
Rolls in, rolls in
and no more money rolls in.**

**My grandpa' sells condoms to sailors,
he pierces the tip with a pin,
my grandma does backstreet abortions,
my God how the money rolls in!**

*Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in, rolls in.
Rolls in, rolls in
my God how the money rolls in!*

H8. Wild Rover

Weis: iresch Weis

**I've been a wild rover for many a year,
and I spent all my money on whiskey and beer.
And now I'm returning with gold in great store,
and I never will play the wild rover no more.**

*And it's no, nay, never,
no nay never no more,
will I play the wild rover,
no never no more.*

**I went to an ale-house I used to frequent,
and I told the landlady my money was spent.
I asked her for credit, she answered me “nay,
such a custom as yours I could have any day.”**

*And it's no, nay, never,
no nay never no more,
will I play the wild rover,
no never no more.*

**I took from my pocket ten sovereigns bright,
and the landlady's eyes opened wide with delight.
She said "I have whiskey and wines of the best,
and the words that I spoke sure were only in jest."**

*And it's no, nay, never,
no nay never no more,
will I play the wild rover,
no never no more.*

**I'll go home to my parents, confess what I've done
and I'll ask them to pardon their prodigal son.
And if they caress me as oft'times before,
sure I never will play the wild rover no more.**

*And it's no, nay, never,
no nay never no more,
will I play the wild rover,
no never no more.*

*And it's no, nay, never,
no nay never no more,
will I play the wild rover,
no never no more.*

